

# TOREN MUZIEK

24 juni - 26 augustus 2024

Belfort en  
Sint-Maartenstoren

elke maandag

19.30 uur

Meer info:  
[www.kortrijk.be/torenmuziek](http://www.kortrijk.be/torenmuziek)



KORTRIJK



Beste Kortrijkzaan,  
Beste bezoeker van onze stad,

Voor de 39<sup>ste</sup> keer organiseren we tijdens de zomermaanden het beiaardfestival Torenmuziek. Elke maandagavond van eind juni tot eind augustus brengen topbeiaardiers van over gans de wereld een beiaardrecital op de beiaarden van het belfort of van de toren van de Sint-Maartenskerk. Op maandag 8 juli om 11 uur is er een extra concert met een aangepast programma in aanloop naar de Vlaamse feestdag.

Onze stadsbeiaardier, Koen Cosaert, slaagde er opnieuw in om een boeiend en gevarieerd programma samen te stellen met beiaardiers uit Amerika, Nederland en ons eigen land. Zo speelt het beiaard duo Dina Verheyden en Richardt de Waardt een vierhandig concert waarin de tangomuziek centraal staat.

Maar ook de combinatie beiaard en piano staat dit jaar op het programma met het duo Stefan Meylaers en Kenneth Theunissen dat een bloemlezing brengt van muziek uit gekende kinder- en jeugdfilms.

Het publiek kan het programma voor het wensconcert op maandag 26 augustus zelf kiezen via [www.kortrijk.be/torenmuziek](http://www.kortrijk.be/torenmuziek)

De eerste 4 concerten gaan door op de beiaard van het belfort, de andere concerten op de beiaard van de Sint-Maartenskerktoren. We voorzien op beide plaatsen stoelen voor de luisteraars. Maar je kan natuurlijk ook zelf een rustig luisterplaatsje zoeken in de buurt of vanop een terrasje genieten van de beiaardmuziek.

We wensen u veel luistergenot!



© Koen Cosaert

## De Kortrijkse stadsbeiaardier

**Koen Cosaert** is directeur van de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, het oudste en grootste instituut voor beiaardkunst in de wereld. Als onderdeel van de Belgische beiaardcultuur geniet de Beiaardschool de erkenning van UNESCO als 'best safeguarding practice' voor het immaterieel cultureel werelderfgoed. Aan deze school en aan de afdeling ervan te Roeselare was hij sinds 1987 docent campanologie, harmonie en beiaardspel.

Hij is stadsbeiaardier te Kortrijk sedert 2010 en oefent diezelfde functie uit in Izegem, Harelbeke en Roeselare. Hij maakte concertreizen doorheen geheel Europa, de Verenigde Staten, Canada, Japan en Australië.

# Kalender 2024

<b>Maandag 24 juni</b>	Belfort/ Grote Markt	19.30u	<b>ANNIE GAO, USA</b>
<b>Maandag 1 juli</b>	Belfort/ Grote Markt	19.30u	<b>WIM RUITENBEEK</b> , beiaardier van Nijkerk, Hilversum en Vleuterweide
<b>Maandag 8 juli</b>	Belfort/ Grote Markt	11u	<b>MARKTCONCERT naar aanleiding van de 11 juliviering</b> Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Kortrijk
<b>Maandag 8 juli</b>	Belfort/ Grote Markt	19.30u	<b>TANGO &amp; BACH</b> Dina Verheyden & Richard de Waardt, beiaard vierhandig
<b>Maandag 15 juli</b>	Belfort/ Grote Markt	19.30u	<b>MUZIEK VOOR JONGE EN NIET MEER ZO JONGE KINDEREN</b> Kenneth Theunissen (beiaard) & Stefan Meylaers (piano)
<b>Maandag 22 juli</b>	St.-Maarten/ St-Maartens-kerkhof	19.30u	<b>KOEN COSAERT</b> , stadsbeiaardier van Kortrijk
<b>Maandag 29 juli</b>	St.-Maarten/ St-Maartens-kerkhof	19.30u	<b>BOUDEWIJN ZWART, STADSBEIAARDIER</b> van o.a. Dordrecht, Amsterdam en Gouda
<b>Maandag 5 aug</b>	St.-Maarten/ St-Maartens-kerkhof	19.30u	<b>ONCE UPON A TIME IN AMERICA</b> Tijl Stijnen, beiaardier van Borgerhout
<b>Maandag 12 aug</b>	St.-Maarten/ St-Maartens-kerkhof	19.30u	<b>CLAIRE JANEZIC, USA</b>
<b>Maandag 19 aug</b>	St.-Maarten/ St-Maartens-kerkhof	19.30u	<b>CHANTAL MOLLET</b> , stadsbeiaardier van Enghien
<b>Maandag 26 aug</b>	St.-Maarten/ St-Maartens-kerkhof	19.30u	<b>WENSCONCERT</b> Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Kortrijk

**Wekelijks  
beiaardconcert**

Doorheen het jaar **iedere zaterdag** van 16u30 tot 17u30 afwisselend op de Sint-Maartenstoren en het belfort.

# Fringe-concert

## Annie Gao, USA

### Muziek van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- 1 **Prelude in do groot**, uit Das Wohltemperiertes Klavier, Boek
- 2 **Andante**, uit het Italiaans Concerto

### Twee barokke sonates

- 3 **Sonata in D minor** Jean-Baptiste Loeillet  
Largo | Allegro | Largo Affetuoso |  
Giga Allegro (1688-ca.1720)
- 4 **Sonata a cimbalo solo** Sybrandus van Noordt  
(1659-1705)

### Twee klassieke sonates

- 5 **Sonatine III voor gitaar** Mauro Giuliani (1781-1829)  
Andantino Sostenuto | Tempo di  
Marcia con Trio | Scherzo con Moto  
con Trio | Final
- 6 **"Allegro con spirito"** Joseph Woelfl (1773-1812)  
uit de Pianosonate in do groot

### Populaire Hits

- 7 **It's Only a Paper Moon** Harold Arlen (1905-1986)
- 8 **Cheek to Cheek** Irving Berlin (1888-1989)
- 9 **Over the Rainbow** Harold Arlen
- 10 **La Vie en Rose** Luis Guglielmi (1916-1991)

Bewerkingen: Geert D'hollander 2, 3, 6 ; Bernard Winsemius 4



**Annie Gao** is een beiaardier en software-ingenieur uit de zonnige buitenwijken van Zuid-Californië. Ze begon haar beiaardstudie in de Yale University Guild of Carillonners, waar ze les kreeg van Ellen Dickinson en in haar laatste jaar medevoorzitter was. Ze voltooide haar GCNA examen voor beiaardier in 2020 en studeerde in mei 2021 af aan Yale met een gecombineerde B.S./M.S. in Computer Science. Daarna had ze het enorme voorrecht om haar beiaardstudie voort te zetten in Europa en de VS, waar ze studeerde bij Geert D'hollander, Boudewijn Zwart en Eddy Marien.

## Wim Ruitenbeek (NL)

beiaardier van Nijkerk, Hilversum en  
Vleuterweide

### Barokke orgelmuziek

- 1 **Concerto del Signr. Vivaldi** Johann G. Walther  
Allegro | Adagio | Allegro (1684-1748)

### Een klassieker

- 2 **Andante, uit Pianoconcerto nr. 21, KV 467** Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

### De toren danst

- 3 **Mon reve | Suite de Valses** Emile Waldteufel (1817-1915)

### Een originele beiaardcompositie

- 4 **Old Style Variations on "Kingsfold"** Geert D'hollander (°1965)  
Hymn | Siciliana | A Funny Interlude | Ayre

### De toren zingt

- 5 **Une belle histoire** Michel Fugain (°1942)  
6 **La Vie en Rose** (Édith Piaf) Louiguy/ Louis Guglielmi  
(1916- 1991)  
7 **La chanson des Vieux Amants** Jacques Brel (1929-1978)  
8 **La Mer** Charles Trenet (1913-2001)  
9 **La Bohème** Charles Aznavour (1924-2018)



**Wim Ruitenbeek** (Nederland, 1978) leerde beiaardspelen van de Nijkerkse stadsbeiaardier Freek Bakker. Aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, waar hij studeerde bij Arie Abbenes en Bernard Winsemius, behaalde hij in 2005 zijn Master-diploma. Daarna volgde hij masterclasses in interpretatie van Geert D'hollander en inspiratielessen in improvisatie van Roel Smit. Naast beiaard studeerde hij schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium en had hij orgelles van Nico Poorter en Wout van Andel. Wim is vaste bespeler van het glascarillon in De Zingende Toren te Leidsche Rijn en stadsbeiaardier van Harderwijk, Hilversum, Nijkerk, Tiel en Velsen. Meer informatie op [www.wimdebeiaardier.nl](http://www.wimdebeiaardier.nl).

Bewerkingen voor beiaard: Joke Brandsma 1; Bernard Winsemius 2,3; Henry Groen

# Marktconcert in de week van de 11 juliviering

Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Kortrijk

## Uit het Leuvens beiaardhandschrift (1755 - 1760)

- 1 **Cecilia. Thema met 7 variaties** Anoniem
- 2 **Het carillon van Duinkerke** Anoniem

## Muziek van Peter Benoit (1834-1901)

- 3 **Rubensmars en beiaardlied**
- 4 **Het roosje geeft milde geuren**
- 5 **Mijn Moederspraak (tekst van Julius Sabbe)**
- 6 **Mazurka nr°2 voor piano**

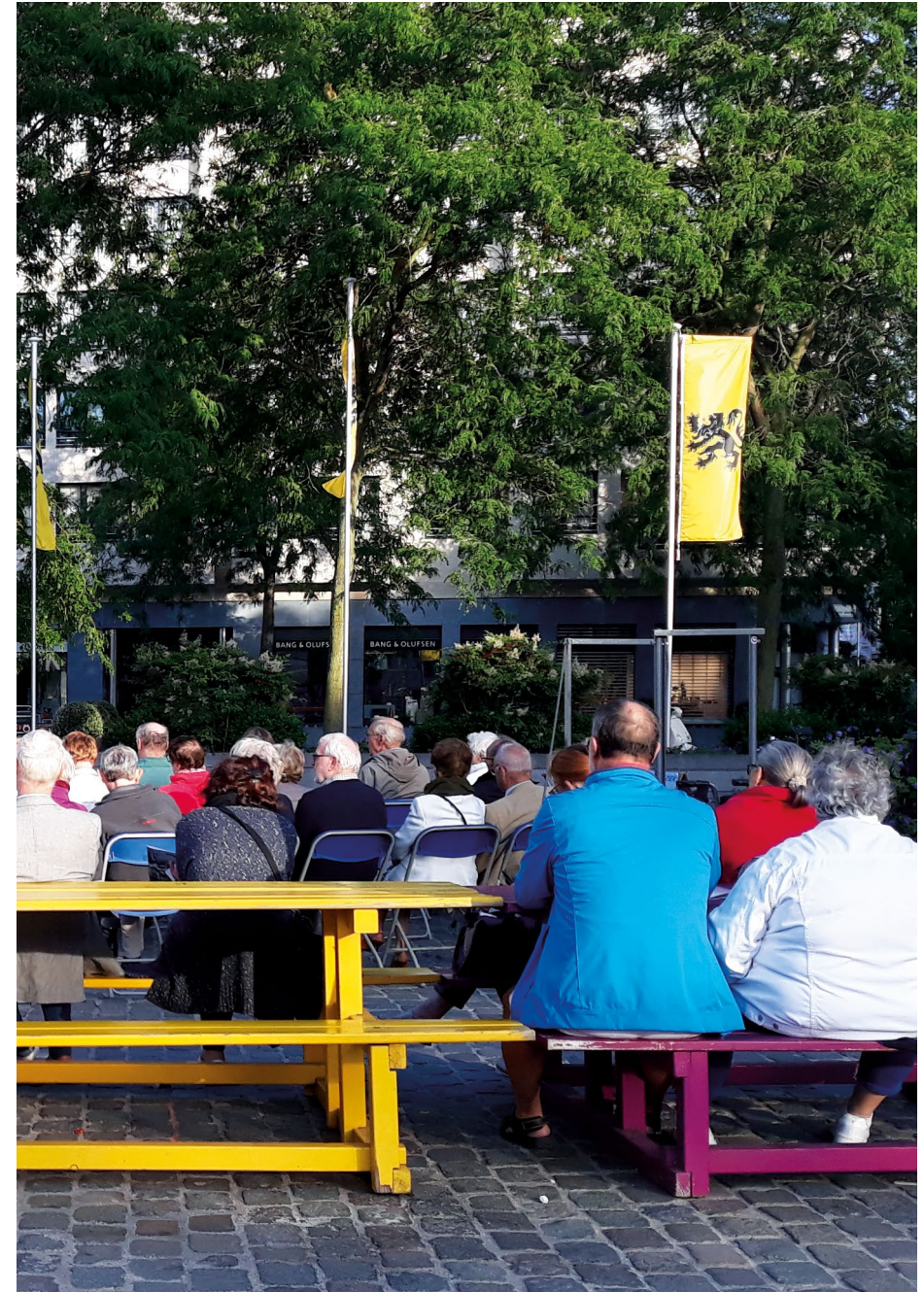
## Volksliederen gevarieerd

- 7 **Variaties op "Het waren twee coninckskinderen"** Jos Lerinckx (1920-2000)
- 8 **Jan de Mulder-Suite** Jos D'hollander (°1934)
- 9 **Variaties op "Waar Maas en Schelde vloeien"** Jean-Pierre Hautekiet (°1954)

## Tot slot

- 10 **Lied van mijn land** Ignace Desutter
- 11 **De Vlaamse Leeuw** Karel Miry (1823-1889)

Bewerking: Staf Nees 3, 5; Kamiel Lefévere 4; Liesbeth Janssens 6



## Beiaardduo "Bel Ensemble"

Dina Verheyden (BE) &  
Richard de Waardt (NL)

### TANGO & BACH

- |    |   |                                   |
|----|---|-----------------------------------|
| 1  | <b>Fantasie und Fuge a-Moll</b><br>(BWV 904)    | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 2  | <b>Por una Cabeza</b>                           | Carlos Gardel (1890-1935)         |
| 3  | <b>La Cumparsita</b>                            | G. H. M. Rodríguez (1897-1948)    |
| 4  | <b>Malena</b>                                   | Anibal Troilo (1914-1975)         |
| 5  | <b>El Choclo</b>                                | Ángel Villoldo Arroyo (1861-1919) |
| 6  | <b>Romance de Barrio</b> (Vals)                 | Anibal Troilo (1914-1975)         |
| 7  | <b>Alfonsina y el Mar</b> (Zamba)               | Ariel Ramírez (1921-2010)         |
| 8  | <b>Oblivion</b>                                 | Astor Piazzolla (1921-1992)       |
| 9  | <b>Adios Nonino</b>                             | Astor Piazzolla (1921-1992)       |
| 10 | <b>Libertango</b>                               | Astor Piazzolla (1921-1992)       |
| 11 | <b>Passacaglia und Fuge c-Moll</b><br>(BWV 582) | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |

*Alle arrangementen zijn gemaakt door Richard de Waardt*

**Dina Verheyden** (°1982, Mechelen) studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven en behaalde een master in solozang. In 2007 studeerde ze af aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen als beiaardier. Sinds 2010 geeft ze o.a. beiaard les aan de Koninklijke Beiaardschool. Ze is tevens de dirigente van 'Akabella', het handbellenkoor van de beiaardschool. Dina is de beiaardier van de Onze-Lieve-Vrouwe-over-de-Dijlekerk in Mechelen. In 2021 werd ze officieel benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard (2017) in Puurs-Sint-Amands.



Ze heeft verschillende masterclasses gevolgd voor beiaard, zang en dans. Haar muzikale voorkeuren zijn zeer gevarieerd, van renaissancemuziek tot folk en tango. Ze bespeelt verschillende instrumenten zoals beiaard, klarinet, piano en orgel. Dina zingt in de ensembles Chamber Choir Flanders en Manebrandt.

**Richard de Waardt** (°1982, Vlaardingen, Nederland) studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen en rondde zijn studie in 2010 met Grote Onderscheiding af. Richard heeft verschillende (eerste) prijzen gewonnen bij internationale beiaardwedstrijden en geeft regelmatig beiaardconcerten in Nederland en daarbuiten. Sinds 2012 is hij de stadsbeiaardier van Rotterdam, waar hij de Petit & Fritsen-beiaard (63 klokken) van het stadhuis, de prachtige historische Hemony-beiaard (1660) van de Laurenskerk en het kleine en charmante carillon van de Pelgrimvaderskerk in Delfshaven bespeelt. Sinds 2019 is hij ook gemeentelijk beiaardier van Tholen en Sint-Maartensdijk (Zeeland). Als accordeonist treedt Richard op in verschillende groepen, waaronder Kabál en Manebrandt. Richard is ook de drijvende kracht achter de onderneming "Daar Zit Muziek In", die speciaal is opgericht om meer muziek in het onderwijs te brengen via workshops en voorstellingen. Richard is de oprichter van "Stichting Torenmuziek Eiland Tholen", secretaris van de "Koninklijke Nederlandse Klokken spel Vereniging" en artistiek adviseur van "Stichting Stadsmuziek Rotterdam". Voor de klokkengieterij Royal Eijsbouts arrangeert hij muziek voor klokkenspelen over de hele wereld.

## Muziek voor jonge en niet meer zo jonge kinderen

Stefan Meylaers (Piano), Kenneth Theunissen (beiaard)

- The Sound of Music**  
Do-re-mi | Climb every Mountain  
Richard Rodgers (1902-1979)
- Aladdin: A Whole New World**  
Alan Menken (°1949)
- Theme from The Simpsons**  
Danny Elfman (°1953)
- The Pink Panther**  
Henry Mancini (1924-1994)
- Pirates of the Caribbean**  
Davy Jones | Main Theme (°1957)  
Hans Zimmer
- Pocahontas: Colors of The Wind**  
Alan Menken (°1949)
- Beauty and The Beast**  
Alan Menken (°1949)
- Mary Poppins:  
Supercalifragilisticexpialidocious**  
The Sherman Brothers
- Frozen: Let it Go**  
Kristen Anderson-Lopez (°1972)
- The Lion King**  
I just can't wait to be King | Circle of Life  
Elton John (°1947)

Alle bewerkingen zijn van Kenneth Theunissen en Stefan Meylaers



**Kenneth Theunissen** studeerde piano en slagwerk aan het Muziekconservatorium te Hasselt. In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het einddiploma aan de Koninklijke beiaardschool te Mechelen. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle. In 2008 werd Kenneth algemeen laureaat van de internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen.

In 1995 behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraaddiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut te Leuven. Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntchouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen en was hij jarenlang eerste slagwerker van de musical 'Les Misérables' te Duitsland. Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken. Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas. [www.kenneththeunissen.be](http://www.kenneththeunissen.be)

**Stefan Meylaers** volgde lessen bij een aantal bekende pianisten zoals Alan Weis (Juillard School of Music) en Zoltán Kocsis (Liszt Ferenc Academy of Music). Als solist trad hij op in gerenommeerde concertzalen over de hele wereld, waaronder twee keer Carnegie Hall. Stefan Meylaers heeft een breed repertoire waarin zijn eigen composities een belangrijke plaats innemen. Hij wordt regelmatig uitgenodigd als gastdocent en jurylid. Hij geeft les aan het knst. Hasselt (Stedelijk Muziekconservatorium) en de UCLL (Universitaire Hogeschool Leuven-Hasselt). Verschillende composities zijn beschikbaar op Spotify en andere streamingdiensten. [www.stefan.meylaers.com](http://www.stefan.meylaers.com)



## Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Kortrijk

### Composities voor beiaard

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| 1 | <b>Study on a Ground, uit Ludus Modalis IV</b> | Geert D'hollander (°1965) |
| 2 | <b>Intermezzo molto capriccioso</b>            | Eugeen Uten (1919-2001)   |
| 3 | <b>Concert Royale</b>                          | Geo Clement (1902-1969)   |

### Met een barokke toets

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 4 | <b>Sonata voor orgel, W. 70/3</b><br>Allegro   Largo   Allegretto                       | Carl Philip Emmanuel Bach<br>(1714-1788) |
| 5 | <b>Concerto voor hobo, strijkers<br/>en basso continuo</b><br>Allegro   Adagio   Presto | Allesandro Marcello<br>(1684-1750)       |

### Op naar Parijs

- |    |                               |                            |
|----|-------------------------------|----------------------------|
| 6  | <b>Sous le ciel de Paris</b>  | Jean Wiener (1896-1982)    |
| 7  | <b>Prière à Notre Dame</b>    | Léon Boëllmann (1862-1897) |
| 8  | <b>Pigalle. Valse</b>         | Georges Ulmer (1919-1989)  |
| 9  | <b>Marche Folies-Bergères</b> | Paul Lincke (1866-1946)    |
| 10 | <b>Champs-Élysées</b>         | Mike Wilsh                 |

Bewerking: Koen Cosaert 5, 6, 9; Boudewijn Zwart 5; Gerard de Waardt 7; Arie Abbenes 8, Christiaan Winter 4



## Boudewijn Zwart (NL), stadsbeiaardier van o.a. Amsterdam, Dordrecht en Gouda

- 1 **Allegro uit Serenade 'Eine kleine  
Nachtmusik' KV 525** Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756-1791)
- 2 **Adagio in g** Thomas Albinoni  
(1671-1751)
- 3 **Suite Imaginaire pour carillon**  
- Les Sauvages (Les indes galantes 1735)  
- Tambourin 1 & 2 (Les indes galantes 1735)  
- L'Enharmonique (Nouvelles Suites 1728)  
- L'Égyptienne (Nouvelles Suites 1728)  
- Tambourin (Pièces de Clavecin 1724) Jean Philippe Rameau  
(1683-1764)
- 4 **Sonatine voor beiaard** Wouter Paap (1908-1981)  
- Allegro giocoso  
- Andante sostenuto  
- Allegretto amabile
- 5 **Suite 'West Side Story'** Leonard Bernstein  
(1918-1990)  
- Tonight  
- Somewhere  
- America  
- One hand, one heart  
- I Feel Pretty  
- Maria
- 6 **Csardas** Vittorio Monti (1868-1922)
- 7 **Improvisatie** Boudewijn Zwart (°1962)

*Nummer 4 is oorspronkelijk voor beiaard gecomponeerd. De overige werken zijn  
arrangementen van Boudewijn Zwart.*



**Boudewijn Zwart** (°1962) studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-  
conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool  
te Amersfoort. Hij won diverse prijzen en vormde met beiaardier Henry Groen  
jarenlang het Nederlands Carillon Duo. Hij speelt wekelijks op 18 verschillende  
beiaarden en is verder werkzaam als pianist, organist en componist. Hij is mede-  
initiator van verschillende opvallende realisaties, zoals het Glascarillon en de  
Doe-beiaard. Met zijn eigen ontworpen mobiele Concert Carillon reist hij door  
heel Europa. Last but not least: hij is gelukkig getrouwd en is de trotse opa van 12  
kleinkinderen.

## Once upon a time in America

Tijl Stynen, beiaardier van Borgerhout

### Grootmeesters in Amerika

- 1 **Allegro con fuoco, uit Symfonie no. 9 in e-mineur 'Uit de Nieuwe Wereld'** Antonín Dvořák (1841-1904)
- 2 **Three preludes for piano** George Gershwin (1898-1937)
  - Allegro ben ritmato e deciso
  - Andante con moto e poco rubato
  - Allegro ben ritmato e deciso

### Amerikaanse beiaardcomposities

- 3 **A Simple Suite** Ronald Barnes (1927-1997)
  - Arioso
  - Toccata lirica
- 4 **Toccata Festevole uit Suite nr. 1** John Courter (1941-2010)
- 5 **Cappriccio** Joey Brink (°1988)

### Hollywood en co

- 6 **West Side Story** Leonard Bernstein (1918-1990)
  - Maria
  - I Feel Pretty
- 7 **Muziek uit 'Jurassic Park'** John Williams (°1932)
- 8 **TV tunes mix- time to guess!**

Bewerkingen: Michael Gancz 1; Tijl Stynen 2, 6, 7, 8



**Tijl Stynen** (°1983) begon zijn muziekstudies aan de piano in de muziekacademie van Turnhout. Na zijn ingenieursstudies aan de Katholieke Universiteit Leuven haalde hij zijn diploma in de muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen. In 2022 studeerde hij af aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen, en hij concerteerde reeds in verschillende Vlaamse en Nederlandse steden op de beiaard. Met veel passie hoopt hij deze licht uit de hand gelopen hobby verder te kunnen uitoefenen, naast zijn werk als leerkracht in het secundair onderwijs. Vorig jaar reisde Tijl een jaar door de Verenigde Staten, en als herinnering aan die reis stelde hij voor dit concert een Amerikaans programma samen.

## Claire Janezic (USA)

### Muziek van Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)

- 1 **Preludio IX**
- 2 **Sicilienne** (uit Sonate voor viool en basso continuo)

### Oude muziek voor luit

- 3 **Suite voor luit BWV 998** Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Preludium | Fuga | Allegro
- 4 **Cancion del Emperador** Luys de Narváez (1526-1549)

### Populaire liederen

- 5 **Moon River** Henry Mancini (1924-1994)
- 6 **Hallelujah** Leonard Cohen (1934-2016)
- 7 **Swing Low, Sweet Chariot** Wallace Willis (1820-1880)

### Vocale barokmuziek

- 8 **Che si può fare** Barbara Strozzi (1619-1677)
- 9 **Jesu bleibet meine Freud** Johann Sebastian Bach

### Oude muziek voor viool

- 10 **Sonate duodecima voor viool en basso continuo** Isabella Leonarda (1620-1704)  
Adagio | Allegro | e presto | Vivace e lento | Spiritoso | Tempo primo | Aria, Allegro | Veloce

### Rustige finale

- 11 **Alman** Robert Johnson (1583-1633)

Bewerkingen: Luc Rombouts 2; Peter Bremer 3; Marco de Goeij 4; Robert Giszczak 5; Joey Brink 6; Milford Myhre 7; Arie Abbenes 8; Jennifer Lory-Moran 9; Thomas Laue 10; Marie Jo Disler 11



**Claire Janezic** kreeg een studiebeurs van het Belgian American Educational Foundation (BAEF) om voor één jaar te studeren aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, waar ze dit schooljaar het eindexamen behaalde bij Koen Van Assche. Voordien studeerde ze 5 jaar beiaard aan de University of Rochester (NY) waar ze in 2022 afstudeerde voor muziek en geschiedenis in combinatie met "Audio and Music Engineering". Tijdens haar laatste jaar aan deze universiteit gaf ze beiaardles en was zij verantwoordelijk voor de organisatie van de wekelijkse beiaardbespelingen. Ze verzorgde toen ook verschillende concerten in de USA. In 2021 slaagde ze in het beiaardiersexamen van de Amerikaanse Guild of Carillonners in North America. Later in datzelfde jaar kreeg ze de opdracht van de GCNA om een nieuwe beiaardcompositie in wereldpremière uit te voeren. In augustus 2023 zal zij een concert spelen tijdens het befaamde Festival van Oude Muziek in Utrecht (NL). Claire zal deze zomer eveneens concerten verzorgen in België, Duitsland, Litouwen, Denemarken en Ierland.

## Chantal Mollet, stadsbeiaardier van Enghien

- 1 **Chanson printanière** Elisabeth Duwelz, beiaardier in Edingen en Bergen (1933-2010)
- 2 **Menuet en rondo** Jean Mangelinckx, beiaardier in Edingen (1924-2010)
- 3 **Barcaroll** Géo Clément, beiaardier in Doornik en Bergen (1902-1969)
- 4 **Wel Anne-Marieke** Paula Van de Wiele, beiaardier in Bergen (1933-2000)
- 5 **L'Angloise Rondeau** Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)
- 6 **Waar Maas en Schelde vloeien** Peter Benoit (1834-1901)
- 7 **Sicilienne** Hubert Renotte (1704-ca 1745)
- 8 **Preludium "Coucou"** Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)
- 9 **Februari** Sophie Heremans (\*1976)
- 10 **Die Forelle, op. 32** Franz Schubert (1797-1828)
- 11 **La chanson des vieux amants** Jacques Brel (1929-1978)
- 12 **Donnez-nous des jardins** Pierre Perret (\*1934)
- 13 **Le jardin extraordinaire** Charles Trenet (1913-2001)

Bewerkingen: Ludo Geloën 6; Edmond De Vos 7; Jean-Claude Molle 10

**Chantal Mollet** is stadsbeiaardier in Edingen sinds januari 2020 en maakt deel uit van het team van de beiaardiers in Bergen en in Aat. Ze is ook bibliothecaris-documentalist. Als kind studeerde ze piano en viool in de muziekacademie in Péruwelz (Henegouwen). Op Kerstmis 2008 nam ze met veel plezier haar eerste beiaardles in de klas van Jean-Claude Molle in de muziekacademie van Aat. Ze kreeg het diploma van de *Guilde des carillonneurs de France* in 2014, daarna de

medaille van stad Aat met haar beiaarddiploma in 2017. Ze werd laureaat van de beiaardwedstrijden in Deinze en Saint-Amand-les-eaux. Daarna volgde ze de beiaardlessen bij Eddy Mariën aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen met een einddiploma in 2022.



## WENSCONCERT Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Kortrijk

Het publiek kan het programma van dit concert online kiezen via de website [www.kortrijk.be/torenmuziek](http://www.kortrijk.be/torenmuziek) of met een stembiljet op de luisterplaats.

Daar kan je drie werken aanduiden die je voorkeur wegdragen. De twaalf werken met de meeste stemmen worden op 26 augustus door de stadsbeiaardier uitgevoerd.

**Je kan stemmen tot 19 augustus.**

## KORTRIJK – BELFORT



### Bespeling:

iedere zaterdag van 16.30 tot 17.30 uur  
(afwisselend met de beiaard van Sint-Maarten)

### Luisterplaats:

in en om de toren op de Markt

### Technische fiche beiaard Belfort:

Aantal klokken: 48 (c0=c2)

Klavier: Europese standaard

Stemming: gelijkzwevend

Totaal gewicht: 1.680 kg | Gewicht basklok: 260 kg

Gieter: Koninklijke Eijsbouts Asten (1994)

## KORTRIJK – SINT-MAARTENSTOREN



### Bespeling:

iedere zaterdag van 16.30 tot 17.30 uur  
(afwisselend met de beiaard van het Belfort)

### Luisterplaats:

Begijnhof of Jozef Vandaleplein

### Technische fiche beiaard Sint-Maarten:

Aantal klokken: 49 (c0=c1)

Klavier: Mechelse/Belgische standaard

Stemming: Middentoon

Totaal gewicht: 18.490 kg | Gewicht basklok: 5.060 kg

Gieter: 3 A.L Van Aerschodt (1865); 26 S. Van Aerschodt (1880); 2 M. Michiels Jr. (1955); 18 J. Sergeys (1974)

# WEKELIJKS BEIAARDCONCERT



Iedere zaterdag  
van 16.30 - 17.30 uur



Afwisselend op de beiaard van de Sint-Maartenstoren  
en de beiaard van het Belfort.

[www.kortrijk.be/torenmuziek](http://www.kortrijk.be/torenmuziek)

[www.facebook.com/torenmuziekkortrijk](https://www.facebook.com/torenmuziekkortrijk)

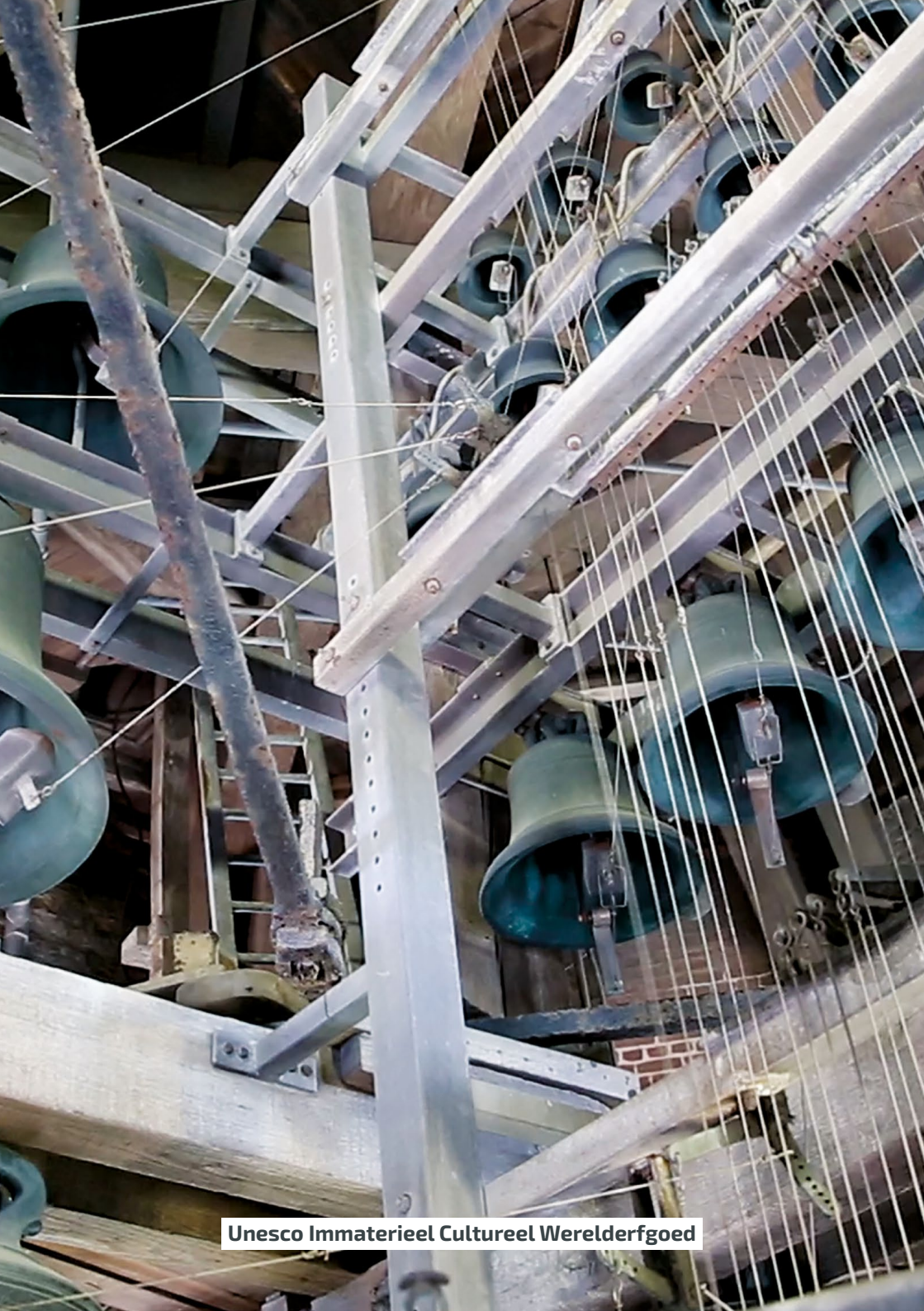
## Colofon

Onze dank gaat naar iedereen die meehelpt om Torenmuziek mogelijk te maken:

- Het trouwe luisterpubliek
- De werkgroep beiaard
  - Jan Balcaen, cultuurambtenaar Stad Kortrijk
  - Koen Cosaert, stadsbeiaardier
  - Tine De Brock
  - Nicole Madou
  - Jean Mattelaer
  - Hubert Vromant
  - Café Rouge voor het gebruik van de stoelen
- En zovelen die tijdens de concerten een handje meehelpen met de stoelen en de drink.

Vormgeving: Communicatie-Stadsmarketing Kortrijk

Verantwoordelijke uitgever: Vincent Van Quickenborne, Grote Markt 54, Kortrijk



Unesco Immaterieel Cultureel Werelderfgoed