

KORTRIJK

Stadsmagazine maart 2025

Sterke vrouwen achter de toog

INTERNATIONALE VROUWENDAG
Dames in de horeca

WEEK VAN DE VRIJWILLIGER
Allemaal Digitaal

TOPSPORTSTATUUT
Topsport en studie



KORTRIJK



6-8
Sterke vrouwen achter de toog
Zoë, Julia, Maaïke en Nelle werken in Kortrijkse horeca

10-11
Vrijwilligers zijn onmisbaar
Sander en Michiel dragen steentje bij



En verder ook nog ...

9 > Vanavond niet, schat
Over seksualiteit, toestemming én zin

13 > Aquathermie
Gebouwen verwarmen met water uit de Leie

14-15 > Solid Stash
Lily en Monne bereiden plantaardige diepvriesmaaltijden

20 > 60 jaar Kulak
VRT-journalist Ward Bogaert maakt podcasts voor Kulak

21-25 > UiT in Kortrijk
Klassieke muziek, jazz, literatuur, raven, lusjes lopen en meer



18-19
Topsport en studies combineren?
Elisabeth danst bij Franse compagnie



Nieuwe Kortrijkzaan

Onze stad telt ruim 81.000 inwoners. Sinds kort zijn ook Mieke Dutré en Suat Gedik Kortrijkzanen.

Suat: "Vijf jaar lang hadden we een ijssalon in De Pinte, maar het was tijd voor iets nieuws. Ik werkte voordien in de IT-sector en wou graag een eigen zaak opstarten. Dus gingen we op zoek naar een pand met een geschikte werkruimte."

Mieke: "Ik botste eerder toevallig op dit huis op het Plein. Het is een ontwerp van architect Cnockaert en ik was op slag verliefd. Hoewel geen van ons beiden voordien een band had met Kortrijk, beslisten we toch de stap te wagen."

Suat: "Het eerste weekend dat we hier woonden, gingen we een hapje eten bij Friends & More in de Sint-Jansstraat. We raakten aan de praat met de eigenaars en die

maakten ons wegwijs in onze nieuwe buurt. We beseften toen pas hoe goed de ligging is: alles wat wij nodig hebben, vinden we in een straal van tien minuutjes wandelen."

Mieke: "We houden ervan om telkens nieuwe stukjes van de stad te ontdekken. Zo wandelen we graag langs de Leie aan Buda Beach of tussen de villa's in de wijk Pius X. In de zomer vind je ons ook vaak lekker dicht bij huis: op het terras van café 't Plein."

Verantwoordelijke uitgever
Ruth Vandenberghé,
Grote Markt 54, 8500 Kortrijk

Redactie en vormgeving
Team Communicatie

Fotografie
Team Communicatie, Beeldbank Kortrijk, Bas Bogaerts en Jonas Verbeke

Bedeling
Pro-Mailing en Groep INTRO

Druk
Drukkerij Delabie

Waarom ontvang ik dit?
Het stadsmagazine is een gratis informatieblad dat 11 keer per jaar verschijnt. Het wordt bij elke Kortrijkzaan huis-aan-huis bedield

en is een initiatief van Stad Kortrijk.

Beluister het stadsmagazine
Dit stadsmagazine is beschikbaar in luistervorm. Ontdek het op www.kortrijk.be/stadsmagazine.

Meer info
Neem contact op met Onthaal 1777: bel 1777, mail 1777@kortrijk.be of maak een afspraak en kom langs bij

het onthaal of de baliediensten van het stadhuis in de Leiestraat 21. Volg ons op sociale media: [@8500kortrijk](https://www.facebook.com/stadkortrijk) en www.kortrijk.be



Herstel je Spullen in het Repair Café

In het Repair Café ontmoeten mensen elkaar om hun kapotte spullen een tweede leven te geven. Vrijwilligers met uiteenlopende vaardigheden en expertise staan klaar om je te helpen bij het herstellen van onder andere kleding, elektronica, IT, fietsen en kleine apparaten. Breng je defecte toestel, kledingstuk of fiets mee en meld je aan bij het ont-haal. Terwijl je wacht, kan je genieten van een hapje en een drankje. Noteer alvast 22 maart, 24 mei, 20 september en 22 november, telkens van 14 tot 17 uur in de Deelfabriek.

> www.kortrijk.be/deelfabriek



Week van het Geld: leer je budget beheren met budgetwijzer.be

Van maandag 17 tot zondag 23 maart vindt de Week van het Geld plaats. Het ideale moment om stil te staan bij sparen, goed budgetteren, schulden vereffenen ... Wil je daarover online de nodige info vinden? BudgetInZicht en SAM vzw ontwikkelden de website www.budgetwijzer.be. Hoe kan ik schulden op een goede manier afbetalen? Hoe zorg ik ervoor dat ik maandelijks meer geld op mijn rekening heb staan? Hoe kan ik het beste sparen? Je vindt antwoorden op deze vragen en nog veel meer info over budgetteren en budgethulpverlening.

> www.budgetwijzer.be



Met Wasper de krokusvakantie in

Tussen 3 en 7 maart beleven kinderen met speelpleinwerking Wasper een leuke tijd op De Warande. Inschrijven kan nog, neem contact op als het online niet meer lukt. Vanaf 3 maart kan je online plaatsen voor de paasvakantie reserveren. Vanaf de paasvakantie krijgen alle kinderen een warme ontvangst in het nieuwe gebouw op De Warande en daar hoort een feestje bij. Kinderen met een zorgvraag zijn ook welkom. Op 10 en 11 mei is er een gratis wervingsweekend voor nieuwe animatoren.

> www.kortrijk.be/wasper



Sportraad zoekt leden

Wil jij bijdragen aan het sportbeleid in Kortrijk? Dan kan je lid worden van de sportraad. De raad adviseert de stad over sport, lichamelijke opvoeding en openluchtrecreatie. De raad vertegenwoordigt alle vormen van sportbeoefening en bestaat uit afgevaardigden van sportverenigingen, experts en individuele sporters uit Kortrijk. De diverse sporten zijn eerlijk en gelijk vertegenwoordigd. Stuur voor 31 maart je kandidatuur naar sportdienst@kortrijk.be met een korte beschrijving van je interesse in sport.

> www.kortrijk.be/sportraad

Kortrijk KOTrijk: ontdek zonder afspraak studentenkoten

Kortrijk telt meer dan 17.600 studenten en is trots op zijn levendige studentengemeenschap en het diverse aanbod aan kwalitatieve studentenkoten. Op 15 maart vindt van 10 tot 14 uur de Kortrijk KOTrijk open kijkdag plaats. Dit is een unieke kans voor leerlingen van het laatste secundair, studenten, ouders, buurtbewoners en andere geïnteresseerden om verschillende studentenhuizen te bezoeken en de sfeer van het bruisende studentenleven in Kortrijk op te snuiven.

> www.kortrijk.be/kortrijk-kotrijk



Gezocht: oude fruitbomen

Het project Oude Krakers van Regionaal Landschap Leie en Schelde en Pomko blaast oude fruitbomen in Zuid-West-Vlaanderen nieuw leven in. Ze nemen enthout van de oude bomen, en planten die in boomgaarden op het Zuid-West-Vlaamse platteland. Heb je een fruitboom van ongeveer 70 jaar oud en wil je hem een tweede leven geven? Woon je in Zuid-West-Vlaanderen en heb je ruimte voor fruitbomen of een boomgaard? Of heb je een bestaande boomgaard waar deze waardevolle fruitbomen een plek kunnen vinden? Laat het weten via de website.

> www.rlleieschelde.be/oude-krakers



Sterke vrouwen achter de toog



Julia, Maaïke, Zoë en Nelle

Julia en Nelle vind je meestal achter de toog van hun eigen zaak. Ook Maaïke en Zoë staan vaak achter de bar. Deze dames kozen bewust voor een carrière in de horeca. Die keuze komt met uitdagingen, maar geeft ook heel veel voldoening. Tijd voor meer vrouwen achter de toog?

Internationale Vrouwendag

Op zaterdag 8 maart is het Internationale Vrouwendag. Zo'n dag is nog altijd broodnodig, want ondanks veel inspanningen blijft genderongelijkheid bestaan. Taken worden nog altijd ongelijk verdeeld tussen mannen en vrouwen, zowel thuis als op het werk. Naar aanleiding van de Vrouwendag laten wij vier dames aan het woord. Maaïke, Zoë, Julia en Nelle werken in een sector die traditioneel als een mannenwereld wordt gezien, maar daar komt stilaan verandering in. Zij zijn daarvan het levende bewijs.

Sociaal contact

Julia Roelstraete (27) baat al zes jaar koffiebar Julia's uit op het Stationsplein. "Ik werkte als jobstudent al in een koffiebar en waagde op mijn 21e de sprong in het diepe. Ik ben een heel sociaal iemand en ik heb graag veel prikkels. Ik hou ervan als er veel werk is en de tijd voorbijvliegt. Ik voel me vreemd genoeg pas moe na een kalme dag."

Nelle Vanleeuwen (46) is de eigenaar van Muziekcafé HOF, dat zich in Muziekcentrum Track aan

het Conservatoriumplein bevindt. "Tot mijn veertigste werkte ik in de sociale sector. Het was tijd voor iets anders, maar ik wilde het sociale contact niet opgeven. Een avontuur in de horeca leek me een logische stap."

Al doende leert men

Zoë Nuñez (28) werkt ook in HOF. Zij is er barvrouw. "Ik heb een Vlaamse mama en een Argentijnse papa. Enkele jaren geleden kwam ik voor het eerst in België wonen. Ik startte in 2019 in Pand.A en bleef toen het HOF werd. Eigenlijk had ik geen ervaring in de horeca, maar als je in een goed team terecht komt, leer je heel snel bij. De mensen van HOF zijn intussen als familie voor mij. We kunnen met alles bij elkaar terecht en vertrouwen elkaar blindelings."

Maaïke Franssen (31) is barvrouw in café Dudu in Heule. "Je moet natuurlijk wel over een aantal basiseigenschappen beschikken om in de horeca te werken. Eerst en vooral mag je niet vies zijn van hard werk en late uren. Je moet snel oplossingen kunnen vinden als het eens fout loopt. Je moet zeker ook een teamspeler zijn. En je moet goed met mensen kunnen omgaan. Al kan je die skills met de jaren wel bijschaven."

Samen veilig

Julia: "Mijn zaak ligt aan het Stationsplein. Ik heb veel pendelaars als klanten. Ik zie ze graag bezig. Recent nog merkte ik twee mensen op die regelmatig afspraken in Julia's. Ik zag de liefde ontluiken en

"Meer vrouwen achter de bar, kan bijdragen aan een veiliger uitgaansleven."

denk dat ze intussen een koppeltje zijn. Zelf leerde ik ook mijn lief kennen door mijn zaak. Hij leverde groenten en fruit. Tegenover die mooie verhalen, heb je natuurlijk ook soms minder leuke momenten. 's Morgens ga ik al vroeg open. Er wandelt dan al eens een verloren ziel binnen met een glas te veel op. Ik probeer altijd rustig te blijven. Pas als die persoon mijn klanten of personeel lastigvalt, zet ik die kordaat buiten. Als uitbater ben je verantwoordelijk voor de veiligheid, maar ik ben er zeker van dat de klanten mij in geval van nood ook zouden helpen."

Maaïke: "Bij Dudu gebeurt het soms dat een tooghanger bij sluiting niet naar huis wil. Alhoewel ik zeker mijn 'mannetje' kan staan, maakt een mannelijke collega vaak toch meer indruk. Aan de andere kant merk je dat een vrouw achter de toog ook voor een gevoel van vertrouwen zorgt. Vrouwelijke klanten gaan sneller een probleem aankaarten bij een vrouw achter de toog, dan bij een man. Meer vrouwen achter de bar, zou dus voor een veiliger gevoel in het uitgaansleven kunnen zorgen."

"Ik voel me pas moe na een kalme dag. Geef mij maar de drukte!"



Café als bindmiddel

Maaïke: "Ja, je hebt uiteraard soms eens ergernissen als barvrouw. Voor de ene is de schuimkraag op zijn pintje te dik en voor de andere te dun. Sommige mannen leggen graag uit hoe je het perfect moet doen: de mansplainers. Maar je mag je niet laten ontmoedigen door die ene negatieveling. Daartegenover staan talloze hartverwarmende verhalen. Onlangs begon een man spontaan met mij te praten over het overlijden van zijn vrouw. Het betekende veel voor hem dat hij zijn hart eens kon luchten. Ik was er enorm van aangedaan. De dikke knuffel op het einde van het gesprek deed ons allebei deugd."

Nelle: "Veel cafés verdwijnen. Ze zijn nochtans zo belangrijk voor het sociale leven van velen. Mensen

"Cafés zijn heel belangrijk voor het sociale leven van veel mensen."

komen er voor ontspanning, plezier en samenzijn. We krijgen veel vriendengroepen over de vloer. Maar er zijn evengoed vaste klanten die alleen langskomen. Zij weten dat ze hier contact kunnen maken: met andere klanten of met ons."

Zoë: "Bijna al mijn vriendschappen in België zijn ontstaan in de horeca. In de eerste plaats zijn dat mijn collega's. Je spendeert lange dagen samen met hen. Als er iets scheelt, kan je het niet verbergen voor elkaar. Je leert mekaar daardoor écht kennen. Daarnaast ontstaan er ook veel vriendschappen met klanten. En natuurlijk ook tussen klanten onder elkaar. Dat is echt mooi om te zien."

Mannenwereld?

Zoals veel sectoren is ook de horeca vaak nog een mannenwereld. Een eigen horecazaak betekent veel werken, onregelmatige uren ... Het is een carrièrekeuze die moeilijk te combineren is met een gezin. Nelle: "Ik ben er bijvoorbeeld pas aan begonnen toen mijn kinderen al wat ouder waren. Anders zou het inderdaad moeilijk zijn. Maar nu ik HOF heb, zie ik mezelf niet snel nog iets anders doen."

"Iets anders dan horeca? Ik dacht het niet!"

Julia: "Mijn staf bestaat enkel uit vrouwen. Het zijn jonge mensen: jobstudenten, flexi-jobbers ... Die hebben nog geen kinderen. Toch blijkt het nog vaak de vrouw te zijn die haar carrière op een laag pitje zet in functie van haar gezin. Ikzelf wil ook graag kinderen, maar ben van plan om dat te blijven combineren met de koffiebar. Ik heb hier iets gecreëerd: een vaste plek voor vele mensen. Ik wil dat dolgraag verderzetten."

Ook Zoë en Maaïke zijn nog steeds dolenthousiast over hun job in de horeca. Zoë: "In de toekomst zou ik misschien wel een eigen zaak willen hebben, met Argentijnse empanada's." En Maaïke geniet van de combinatie met haar bijberoep: "Met Studio FRAMA ontwerp ik fijne lederwaren op maat, maar dat zal niet meteen mijn hoofdberoep worden. Ik zou de horeca te veel missen. Ik haal er zo veel energie uit!"



Naar aanleiding van de Internationale Vrouwendag organiseren sommige horecazaken speciale activiteiten. In Café Dudu in Heule bijvoorbeeld hoor je een hele week lang vrouwelijke dj's aan het werk, onder wie Maaïke. Allen daarheen!



Vanavond niet, schat

© Lynn Delbecke

De progressieve vrouwenbeweging ZIJKant streeft naar gendergelijkheid en wil taboes doorbreken. Met de campagne 'Vanavond niet, schat' maakt ZIJKant seksualiteit en toestemming binnen relaties bespreekbaar. Kortrijkzane Elena Dikomitis (39) maakte een podcast met getuigenissen.

Girls Make the City

Elena en haar man Bram hebben een productiehuis voor podcasts en muziek: Studio De Nok. In 2022 werkte ze voor het eerst samen met ZIJKant. "Ik maakte toen de podcastreeks Girls Make the City. Met een groep meisjes en non-binaire jongeren wandelde ik wekenlang door de Brusselse

Marollen. Ze legden uit waarom ze zich onveilig of ongewenst voelen en bedachten oplossingen voor een meer inclusieve buurt."

Vanavond niet, schat

"Girls Make the City is een mooi voorbeeld van wat ZIJKant doet. Vaak gaan hun campagnes over discriminatie en grensoverschrijdend gedrag in de publieke ruimte. Deze keer wilden ze binnenkijken bij de mensen thuis. Hoe beleven koppels seks? Wat betekent toestemming voor mensen die al jaar en dag de lakens delen? Hoe ervaren zij seks mét toestemming maar zónder zin?"

Podcast

"ZIJKant verzamelde getuigenissen van mensen van verschillende leeftijden en genderidentiteiten. Er namen ook koppels deel die individueel geïnterviewd werden. Samen met Joël Hollenberg sprak ik de stemmen in. De opnames zitten in 'luisterkussens': hoofdkussens met luidsprekers erin. In februari vond je ze al in de centrale bibliotheek. Van 17 tot 28 maart kan je in Avansa Café neervlijen op een luisterkussen."

Gespreksoepener

"Als luisteraar ben je als een vlieg op de muur. Je luistert als het ware mee naar een intiem gesprek van iemand met een vriend of therapeut. Je hoort herkenbare situaties en begint er zelf over na te denken. Zo is er onder andere de 67-jarige Christine die jarenlang toegaf aan seks zonder zin, zodat de spanningen thuis zouden afnemen. Het doel van deze campagne is seks binnen een relatie bespreekbaar maken. ZIJKant reikt ook tips aan in de infobrochure op hun website."

- > www.zijkant.be
- > www.studiodenok.com



Vrijwilligers maken mee Kortrijk

Van 1 tot 9 maart vieren we opnieuw de Week van de Vrijwilliger. Dankzij hun inzet worden tal van initiatieven in Kortrijk werkelijkheid. Ook Sander Leenknecht en Michiel Moreels dragen een steentje bij.

Allemaal Digitaal

Sander Leenknecht (28) en Michiel Moreels (35) zijn vrijwilligers bij de Digipunten van Allemaal Digitaal, waar ze Kortrijkzanen helpen met digitale vragen. Sander heeft een fysieke beperking. Door spasmen in zijn armen en benen heeft hij een rolstoel nodig om zich te verplaatsen. Maar dat houdt hem niet tegen om volop van het leven te genieten en zich in te zetten voor zijn medemens.

Sander: "Ik ben sinds juni vorig jaar vrijwilliger bij het Digipunt in het stadhuis. Die locatie hangt samen met het soort vragen dat ik meestal krijg: adreswijzigingen, het gebruik van itsme, een online afspraak maken of soms gewoon iets kleins opzoeken. Daarnaast ben ik af en toe actief bij de Praattafels in Wijkcentrum De Zonnewijzer. Anderstaligen krijgen er de kans om hun Nederlands te oefenen. De deelnemers worden opgedeeld volgens taalniveau en we praten over van alles. De meesten zijn enorm gemotiveerd om bij te leren."

Toegankelijke stad

Sander: "De frequentie van het vrijwilligerswerk hangt af van mijn agenda. Enkele dagen per week woon ik nog bij mijn ouders en de andere dagen alleen in Kortrijk. Daarnaast ben ik een fervente bocciaspeler, een G-sport die je wat

kan vergelijken met petanque. Ik oefen in sportcampus Lange Munte. Ik probeer zoveel mogelijk te trainen en dat loont: onlangs werd ik Belgisch en Vlaams kampioen. Daardoor hoop ik op een selectie voor de nationale ploeg."

"Bovendien ben ik sinds kort lid van de Stedelijke Adviesraad voor Personen met een Handicap. We zetten ons in voor een toegankelijke stad, met bijvoorbeeld aandacht voor de voetpaden en gebouwen."

Van obstakel naar nieuwe uitdaging

Michiel Moreels woont samen met zijn gezin in Kortrijk en is sinds twee jaar vrijwilliger. Michiel: "Ik heb vroeger nog bij Stad Kortrijk gewerkt, maar door een agressieve vorm van epilepsie werd werken onmogelijk. Mijn vriendin en een kameraad kwamen daarom met het idee van vrijwilligerswerk. Ik hou ervan computers in elkaar te steken, dus Allemaal Digitaal sluit perfect aan bij mijn interesses. Om mensen nog beter te kunnen helpen, volgde ik een training tot computeropleider."

"Ik ben actief in twee Digipunten: twee halve dagen per week in de Deelfabriek en een halve dag in het VDAB-kantoor. Vooral in de Deelfabriek krijg ik heel uiteenlopende vragen: werken met itsme, een wegevenignet aanvragen, meer

opslagruimte vrijmaken op een smartphone, ... Ik ben hier ook om de twee weken aanwezig bij Eerste Hulp Bij Computerproblemen (EHBC). Dan krijg ik meer vragen over hardware en technische snufjes. In het Digipunt van het VDAB-kantoor gaan de vragen vooral over werk. Ik help er bijvoorbeeld mensen die het Nederlands nog niet goed beheersen om hun cv op punt te stellen."

Nuttige dagbesteding

Michiel: "Dankzij het vrijwilligerswerk kan ik mijn dagen nuttig invullen. Mensen helpen geeft me voldoening en een goed gevoel. Het stadsbestuur toont ook dat het de inzet van de vrijwilligers waardeert. Er wordt onder andere een groot vrijwilligersfeest georganiseerd en we kunnen workshops volgen om bij te leren."

Sander sluit zich daarbij aan: "Het mooiste aan vrijwilligerswerk is dat ik gewoon mezelf kan zijn. Ook al zit je in een rolstoel, als je een talent hebt, word je gewaardeerd. Bovendien is het fijn om veel tussen de mensen te zijn, dat geeft energie."

› Zelf vrijwilliger worden:
www.kortrijk.be/vrijwilligerswerk

› Allemaal Digitaal:
www.kortrijk.be/allemaaldigitaal

Sander en Michiel

Mag ik zomaar bomen vellen in mijn tuin?

Plannen om te verbouwen? Raadpleeg dan eerst de nieuwe Kortrijkse Bouwcode. Die wil van Kortrijk een aangename, levendige en toekomstgerichte stad maken. Deze maand onder de aandacht: het vellen van bomen.

Koen en Erik hebben een woning gekocht met een imposante, oude boom in de achtertuin. Na een grondige inspectie blijkt de boom echter rot te zijn en vormt hij een veiligheidsrisico. Daarom vragen ze advies aan de stadsdienst Bouwen, Milieu en Wonen. "Daar hoorden we dat bomen met een stamomtrek van 35 cm of meer, gemeten op 1 meter hoogte, als beschermd groen worden beschouwd. Zulke bomen mogen we niet zomaar kappen of te veel snoeien."

De boom van Koen en Erik vertoont echter duidelijke tekenen van rot en kan daardoor instabiel worden. Een boomexpert brengt raad. "De expert onderzocht de boom en stelde vast dat deze bij harde wind zou kunnen omwaaien, wat een risico vormt voor de buurtbewoners. Om de boom te mogen kappen, hadden we toestemming nodig. We dienden onze vergunningsaanvraag online in via het Omgevingsloket Vlaanderen, waar we ook meer info over de nodige dossierstukken vonden. In onze aanvraag stelden we meteen voor om een nieuwe boom aan te planten."

Ook (ver)bouwplannen? Neem vrijblijvend contact op met de dienst Bouwen, Milieu en Wonen voor meer informatie en uitleg op maat van jouw project.

> www.kortrijk.be/bomen-vellen



Gratis advies van zonnecoach

Heeft jouw bedrijf een groot dak en wil je dit gebruiken voor zonne-energie? Stad Kortrijk biedt via de zonnecoach gratis advies aan. Ook scholen en organisaties kunnen hierop een beroep doen, mits een jaarlijks elektriciteitsverbruik van minstens 50 MWh. Via een snelle scan op de website kan je nagaan of jouw dak in aanmerking komt voor dit advies. Als dit het geval is, krijg je gratis hulp bij de inschatting, installatie, kosten-batenanalyse, technische (rand)voorwaarden en financiering. Vanaf 30 juni 2025 zijn zonnepanelen verplicht voor gebouwen met een jaarlijks verbruik boven 1 GWh. Ook hier geeft de zonnecoach advies.

> www.kortrijk.be/zonnecoach

Verwarmen met water uit de Leie

Een warmtepomp haalt warmte uit de omgeving, zoals uit de lucht of de grond. In Kortrijk onderzoeken we ook hoe we warmte uit oppervlaktewater kunnen gebruiken. Dit noemen we aquathermie. Ruben Vanneste, projectleider bij Stad Kortrijk, licht toe.

Aquathermie

Wanneer water warmer is dan 6 graden, kan het gebruikt worden voor verwarming. De Leie heeft een gemiddelde temperatuur van 11 graden en is dus geschikt voor aquathermie. Ruben: "Het proces start met het Leiewater door een warmtewisselaar te pompen. Die onttrekt een deeltje van de warmte uit het water. Niet te veel, want het water dat nadien geloosd wordt, mag niet te koud worden. Dat zou nadelig kunnen zijn voor de biodiversiteit in de Leie. De onttrokken warmte verhogen we door middel van een warmtepomp en gebruiken we vervolgens voor verwarming of voor warm water voor een bad,

douche ... Een warmtepomp verbruikt drie tot vier keer minder stroom dan een klassieke elektrische verwarming en is dus veel energiezuiniger."

Samenwerking Howest

"Stad Kortrijk en Howest werken samen aan het innovatieve Europese project Interreg North Sea – WaterWarmth. Dit project onderzoekt het gebruik van warmte uit oppervlaktewater voor duurzame verwarming van gebouwen. Howest en Energiehaven passen deze technologie toe in hun nieuwbouwproject Havenkaai, waar ze aquathermie willen inzetten in combinatie met geothermie."

Buda-eiland

"Omdat de Leie door het centrum van Kortrijk stroomt, onderzoekt ook de stad of er toepassingen mogelijk zijn voor aquathermie. We bestuderen bijvoorbeeld of we de Leie als warmtebron kunnen benutten bij de herontwikkeling van de tip van het Buda-eiland. De eerste studies tonen aan dat dit zowel technisch als financieel haalbaar is. Dat biedt mooie perspectieven voor een duurzamer Kortrijk."

> www.kortrijk.be/waterwarmth



Ruben Vanneste:
"Het hele proces speelt zich af onder water en onder de grond."



Interreg North Sea Co-funded by the European Union

WaterWarmth



“Plantaardig is ook lekker en voedzaam”

Lily Imschoot (38) en Monne Depraetere (38) verhuisden in 2023 van Brussel naar Kortrijk. Ze bouwen aan een mooie toekomst voor hun kindjes Bob (3) en Toots (1), maar ook voor zichzelf én hun voedingsbedrijf. Met Solid Stash bereiden ze plantaardige diepvriesmaaltijden die aan huis geleverd worden.

Eetfestijntjes

Lekker eten is een rode draad in het leven van Lily: “Mijn ouders hadden een drukke job. Daarom stak ik als achtjarige een handje toe: omeletten en macaroni lukten al aardig. Tegen mijn zestiende nodigde ik mijn vriendinnen uit voor eetfestijntjes en was ik cateraar van dienst op feestjes van mijn ouders. Je kan gerust stellen dat ik uit een bourgondisch nest kom.”

Manusje-van-alles

“Na mijn studies taal- en letterkunde en meertalige bedrijfscommunicatie had ik nog geen plannen om kok te worden. Op mijn 24e zegde ik mijn job op voor een avontuur in Londen. Zes maanden als au pair werden uiteindelijk negen jaar. Ik had verschillende baantjes: eventcoördinator tijdens de Olympische Spelen, sociale media verzorgen van enkele foodstart-ups ... De laatste jaren was ik actief in een high-end cateringbedrijf. We werden gevraagd voor grote evenementen, zoals de presentatie van het tweede seizoen van de Netflix-reeks Stranger Things.”

Ook Monne werkte in die tijd in Londen: “Via een gemeenschappelijke vriendin leerden we elkaar kennen. Dat was net op het moment dat ik een jaar ging studeren in New York. Toen ik terugkwam gingen we samenwonen in Londen. Ik werkte als consultant en Lily begon er naast haar catering-

opdrachten thuis met vegetarische recepten te experimenteren.”

Plantaardig

Lily: “Omdat we een druk leven hadden, kookte ik telkens grote hoeveelheden. Die vroom ik in kleinere porties in. Toen enkele vriendinnen zwanger waren, maakte ik ook voor hen zo'n voorraadje (of stash) van dat deeglijke (of solid) eten. Zij vonden dat geweldig. En zo ontstond het idee achter Solid Stash. Die 'Kraamkost' is trouwens nog altijd een van onze populairste maaltijdpakketten.”

“Het aanbod van Solid Stash werd na verloop van tijd helemaal vegan. Dat was wel even wennen voor mijn bourgondische familie. Maar als mijn papa het lekker vindt, dan is het zeker een goed receptje. Het gebruik van plantaardige ingrediënten heeft voor ons alles met duurzaamheid te maken: seizoensgroenten, geen overschotten of restproducten ...”

Solid Stash

Monne: “Omdat het leven in Londen zo duur is en wij graag aan een gezinnetje wilden beginnen, keerden we in 2019 terug naar België. Lily stampde er Solid Stash uit de grond. Zij is heel creatief: niet alleen in de keuken, maar ook met de marketing en communicatie. Ik hielp met de administratie. Toen nog na mijn uren, intussen als voltijds mede-oprichter. In de Abattoir in Anderlecht bouwden we onze eerste keuken. Daar begon de productie van vegan diepvriesmaaltijden op grotere schaal.”

Kortrijk

Lily: “Maar ook Brussel leek ons niet de plek om onze kinderen groot te

brengen. Daarom verhuisden we in 2023 naar Kortrijk. We voelen ons hier goed omringd. Familie en burens zijn heel behulpzaam en ook met andere ondernemers klikt het goed. In mei verhuist de productie van Anderlecht naar de Pottelberg. Hier kunnen we onze productie verder optrekken.”

Monne: “We stellen een drietal mensen tewerk. Zij koken, verpakken, vriezen in en verzenden. We kozen voor e-commerce en niet voor bijvoorbeeld een traiteurzaak. Op die manier is onze woon-werkbalans meer in evenwicht. Wij maken elke dag van 16 tot 19 uur tijd vrij voor onze kinderen. Het is leuk dat we zo flexibel kunnen zijn dankzij onze zaak.”

Community
Lily: “De voorbije jaren waren een opstart- en testfase. We investeerden veel in de opbouw van Solid Stash. Vanaf nu ligt de focus op opschaling en een gezonde financiële basis. Ons doel is zoveel mogelijk mensen ervan overtuigen dat plantaardig eten ook lekker en voedzaam kan zijn. Veel van onze huidige klanten zijn flexitariërs. Zij eten wel nog af en toe vlees. Je hoeft dus geen die hard vegan te zijn om Solid Stash uit te proberen.”

› www.solid-stash.com



Vind je ritme bij Stad Kortrijk

Monique Allaert

Stad Kortrijk is een diverse organisatie waar iedereen met zijn eigen talenten een plek kan vinden en groeien. In deze rubriek laten we medewerkers aan het woord.

Interne mobiliteit

Monique Allaert (43) is het levende bewijs van de interne mobiliteit bij Stad Kortrijk. Ze doorliep al een heel parcours voor ze centrumleider van Wijkcentrum Overleie werd. Monique: "Ik heb een master in de schilderkunst. Voor ik bij de stad begon, was mijn cv al goed gestoffeerd, met werk als leerkracht, in Hotel Damier, als uitbater van een B&B en in de luchthaven van Zaventem. Na de aanslagen in 2016 begon ik bij de stad in het team 'Andere nationaliteiten' van Burgerzaken."

"In 2021 maakte ik de overstap naar wijkgericht sociaal werk: halftijds in OC Lange Munte en halftijds bij Wijkteam Zuid. Het werk voor het wijkteam droeg mijn voorkeur weg, dus ik twijfelde niet toen er een functie in Wijkcentrum Overleie vrijkwam. Hier werd ik achtereenvolgens onthaalbediende, buurtwerker

en uiteindelijk centrumleider. Ik werk vier vijfde en die flexibiliteit maakt het makkelijker om werk en gezin te combineren."

Warme verhalen

"De functie van centrumleider biedt een perfect evenwicht tussen contact met de bezoekers en werk achter de schermen. Soms gaan we de straat op met wijkacties zoals 'Soep met babbels', maar ik ben ook graag binnen. Ons wijkcentrum is gezellig ingericht met veel planten, waaronder die van 'Groene Vingers'. Dankzij dat project uit het Burgerbudget kunnen mensen hier kamerplanten en stekjes ruilen. Studenten kunnen hun planten tijdens vakantieperiodes onderbrengen in het plantenhotel."

"De samenstelling van onze bezoekers is heel gevarieerd, en ook met de collega's klikt het goed. We kunnen daarnaast een beroep doen op een fijne groep vrijwilligers. Het mooie aan werken bij de wijkteams is dat je veel warme, positieve verhalen hoort. Je ziet hoe mensen stap voor stap evolueren. De mensen die we geholpen hebben, brengen op hun beurt nieuwe bezoekers mee."

> www.kortrijk.be/werken-bij-kortrijk

Kaap van 81.000 inwoners gerond

Kortrijk blijft groeien. Op 31 december 2024 werden 81.045 Kortrijkzanen geteld in het rijksregister. Dat zijn er 772 meer dan een jaar geleden, en 5.487 meer dan 10 jaar geleden. Dit zijn alle cijfers van 2024.



Wie woont waar?

Kortrijk: **44.833 (55,3%)**
Heule: **12.659 (15,6%)**
Marke: **7.594 (9,4%)**
Bissegem: **5.522 (6,8%)**
Bellegem: **3.875 (4,8%)**
Aalbeke: **2.909 (3,6%)**
Rollegem: **2.843 (3,5%)**
Kooigem: **810 (1%)**

Geboortes: 813

Populairste jongensnaam: **Boris**
Populairste meisjesnaam: **Cézanne**
De **Ooievaar** op de Grote markt licht sinds kort op bij elke geboorte in az groeninge (zie p. 26)



Overlijdens: 897



Weetjes

Iets meer vrouwen dan mannen

Gemiddelde leeftijd is 42 jaar

Oudste Kortrijkzaan is 103 jaar oud

Kortrijk telt 148 nationaliteiten

Het aantal buitenlandse studenten verdubbelt op 3 jaar tijd naar 723

Veel nieuwe Kortrijkzanen komen vanuit andere centrumsteden zoals Gent en Roeselare

Liefde

309 huwelijken

262 wettelijk samenwonen



Dansen op topniveau en tegelijk studeren

Het leven van Elisabeth Callebaut (19) staat in het teken van dans. Momenteel toert ze de wereld rond met de danscompagnie Malandain Ballet Biarritz. Ze werkt hard, maar geniet ook met volle teugen. Tussendoor studeert ze bovendien sportmanagement bij VIVES.

Eerste danspassen

Elisabeth zette haar eerste danspassen in Kortrijk: "Ik ben opgegroeid in de Simon Stevinstraat en ging naar de Sint-Amandsbasis-school Noord. Als kind volgde ik mijn eerste danslessen in het conservatorium en bij Polydans. Toen ik naar het middelbaar ging, deed ik auditie bij de Koninklijke Balletschool in Antwerpen. Ik was geslaagd, maar besliste toen toch eerst even dichter bij huis van het gewone onderwijs te proeven in Spes Nostra Heule. Mijn dansopleiding zette ik verder bij Balletschool Raymonda in Deerlijk."

Koninklijke Balletschool

"Vanaf het derde middelbaar maakte ik dan toch de overstap naar Antwerpen. In de Koninklijke Balletschool merkte ik meteen een andere sfeer. Iedereen had een gemeenschappelijk doel: een zo goed mogelijke danser worden. Het lessenpakket was pittig. Er was telkens een halve dag dansles en een halve dag gewone les. In totaal dansten we elke week minstens 20 uur, soms zelfs meer."

Blessures vermijden

"Als je elke dag zoveel inspanningen vraagt van je lichaam, is het belangrijk om gezond te blijven. Mijn papa geeft al meer dan 20 jaar lessen pilates en GYROTONIC®. Dat zijn trainingsmethodes die je core versterken en je bewust maken van hoe je je lichaam optimaal gebruikt. Ik ben ervan overtuigd dat ik dankzij mijn papa gespaard ben gebleven van zware blessures. En als ik al eens een pijntje heb, kan ik terecht bij mijn mama. Zij is osteopaat."

Opera Ballet Vlaanderen

"Aan het eind van mijn opleiding in de balletschool in Antwerpen werd ik aangespoord om audities te doen bij danscompagnies en cultuurorganisaties. Ik deed dat onder andere bij Opera Ballet Vlaanderen (OBV) en mocht er als stagiair beginnen. Bij OBV deed ik mijn eerste ervaringen op met grote voorstellingen. Plots verdiende ik mijn brood met wat ik het liefst deed."

Malandain Ballet Biarritz

"Dat het snel kan gaan in de danswereld, bleek vorige zomer. Ik werd gecontacteerd door Frederik Deberdt, een danser uit Izegem die ik ontmoet had tijdens een workshop. Hij wist me te vertellen dat er een plekje vrij was bij zijn compagnie: het Malandain Ballet in Biarritz. Na verschillende selectierondes kon ik dat plekje verzilveren. Sindsdien trek ik de wereld rond: Parijs, Madrid, Bilbao ... We zijn ook op Réunion geweest, nabij Madagaskar. En binnenkort dansen we Marie-Antoinette in het paleis van Versailles. Ik kan het soms niet geloven dat dit mijn job is."

Sportmanagement

"Een echt studentenleven heb ik nooit gekend, maar daar heb ik geen spijt van. Ik heb mijn blik op de wereld op een andere manier kunnen verruimen. Toch vind ik het belangrijk om constant bij te leren. Daarom besloot ik om dit schooljaar aan een bachelor sportmanagement te beginnen bij VIVES. Omdat ik constant onderweg ben, doe ik dat in de vorm van afstandsonderwijs. Bovendien volg ik een traject op

maat, waardoor ik langer de tijd krijg dan de voorziene drie jaar."

Topsportdossier

"Die uitzonderingsmaatregel is bedoeld voor studenten die op een hoog niveau sporten: het topsportstatuut. Ik vroeg dat aan bij VIVES, maar het is ook mogelijk voor studenten bij Howest, KU Leuven Kulak en UGent. De topsportcoördinator op de school helpt je bij het invullen van de aanvraag. Na goedkeuring van het dossier, biedt een studietrajectbegeleider oplossingen om topsport en studie beter te combineren. Ik volg een individueel studietraject en kan examens afleggen buiten de reguliere examenperiode en vanop afstand. Op dit moment is het nog wat zoeken met dat vele rondreizen. Ik studeer wanneer er tijd over is. Vaak is dat op het vliegtuig, de trein of de bus. Dat is niet evident, maar ik vind het belangrijk om mijn brein aan het werk te houden."

Toekomst

"Waar mijn toekomst ligt? De sfeer bij Malandain is top: mijn collega's zijn mijn vrienden. Ook de artistieke visie van de compagnie bevalt mij. Ik sluit evenwel niet uit dat ik over enkele jaren eens andere dingen zal uitproberen. Maar eerst wil ik verder genieten van dit avontuur. Ik wil trouwens graag eens met Malandain in Kortrijk komen optreden. In de vernieuwde schouwburg misschien? En na het dansen? Sportmanager? Het zou kunnen, maar het kan evengoed een bed and breakfast in Italië worden. Ik hou graag alle opties open!"

“Kulak: mijn eerste belangrijke tussenstap richting volwassenheid”



KU Leuven Kulak viert haar 60e verjaardag met de multimediale tentoonstelling KULAK60 NU van de gerenommeerde fotograaf Jelle Vermeersch. Op zijn vraag maakte VRT-journalist Ward Bogaert, bekend van onder andere de Wereld van Sofie, drie podcasts over 60 jaar Kulak. Hij studeerde tussen 1997 en 1999 aan Kulak.

“Ik was toen nogal een huismus, schuchter en verlegen en helemaal niet klaar om op mijn eentje uit te vliegen. Later is dat gelukkig veranderd, maar in die tijd was Kulak voor mij een zegen. Dicht bij huis en in het aanbod de richting waarvan ik al in het vierde middelbaar wist dat ik ze zou volgen: Germaanse talen!”

Zeteltjes in inkomhal

“Mijn campusleven centreerde zich rond ‘de zeteltjes’ in de grote inkomhal. Ik leerde er mensen kennen, die ik nu nog altijd als mijn beste vrienden beschouw. Ik voerde er gesprekken die ik nu nog koester. Ik bloeide er helemaal open. De vrienden met wie ik de zeteltjes bevolkte, zie ik nog altijd”.

“Ik zie Kulak altijd als mijn eerste belangrijke tussenstap richting volwassenheid. Ik praatte graag en honderd uit over wat mij bezighield en ik was snel gefascineerd en verwonderd door mensen, maar bezat nog niet de vaardigheden (lees: de moed) om mensen ook effectief aan te spreken, om vragen te stellen. Dat gebeurde beetje bij beetje in de zetels van Kulak”.

Podcasts

“Mijn goede vriend, fotograaf Jelle Vermeersch, wou dat ik bij een aantal van zijn schitterende foto's korte audiodocumentaires maakte. Ik heb drie verhalen uitgewerkt: Geoffrey Derieuw vervelde na zijn 40e op Kulak van vrachtwagenchauffeur tot leerkracht Frans. Karine uit Madagaskar die, met een pasgeboren dochter en ver van haar familie, haar doctoraat afrondt. En dan is er nog het dramatische verhaal van rector Frans Van

Cauwelaert die plots overleed op de dag van zijn inauguratie in 1991”.

Knusse sfeer

“Kulak is qua infrastructuur gigantisch veel veranderd. Maar de ziel en de knusheid is nog altijd niet verdwenen, heb ik de indruk. Het lijkt me nog altijd het ideale warme bedje voor wie, zoals ik destijds, wat meer gaartijd nodig heeft”.

- › Expo KULAK60NU: vrij te bezoeken tot 21 juli tijdens kantooruren
- › kulak.kuleuven.be/kulak60nu



Uit in Kortrijk

De Etalage

Ma-donna

Elke maand zetten we een nieuwe handelszaak in het Kortrijkse stadscentrum in de kijker. Deze keer is dat Ma-donna in de Leiestraat 39.

Ma-donna wordt gerund door Dorian Parmentier (29) en haar mama Katija Sturica (59). Zij krijgen hulp van twee vaste collega's en een team flexi-jobbers. Dorian: “Ma-donna komt van mia donna. Dat is Italiaans voor ‘mijn vrouw’, een knipoog naar onze girl power. Sinds november 2024 verkopen we hier huisbereide gerechten, tapas, soep, charcuterie, desserts ... Ons weekmenu neemt je mee op culinaire reis, met invloeden van over de hele wereld. Mama is van Kroatië en die keuken is een smeltkroes van smaken.”

“We hadden een restaurant in Menen, dat we combineerden met een foodautomaat en catering. Maar de combinatie werd te zwaar. We kozen voor een nieuwe start met een volwaardige traiteurwinkel. We kwamen eerder toevallig in Kortrijk terecht. Het was een risico om een goed draaiende zaak te stoppen. Maar het bleek de juiste keuze. We hebben al een vast cliënteel opgebouwd dat nog wekelijks uitbreidt.”

“We recupereren een deel van onze huurprijs via de aantrekkingspremie van Stad Kortrijk. Aan zulke dingen merk je dat Kortrijk zijn ondernemers echt een warm hart toedraagt. We voelen ons in elk geval heel welkom!”

- › www.ma-donna.be
- › www.kortrijk.be/aantrekkingspremie

Toerist in eigen stad

Tom De Cock

Tom De Cock (42) is muzikant van opleiding en bezig aan zijn vierde seizoen als programmator bij concert- en festivalorganisator Wilde Westen. Het is dan ook geen verrassing dat muziek een prominente rol speelt in zijn Kortrijkstips.

Festival van Vlaanderen

Tom: "Mijn eerste tip is de 15e editie van het Festival van Vlaanderen Kortrijk. Mede op vraag van ons publiek splitsen we het festival dit jaar voor het eerst op in twee weekends. Het eerste in februari ligt al achter ons. Van 14 tot 16 maart volgt het tweede luik. We starten vanuit de vraag: 'ben ik als publiek bereid om mee te stappen in iets avontuurlijks?'. We combineren traditie en experiment. Hedendaagse klassieke muziek blijft een belangrijke pijler, maar onze benadering is interdisciplinair, met uitstapjes naar dans, theater, film en video."

Ontdekkingsfestival Night Air

"Op 14 maart opent Collegium Vocale Gent in de Sint-Elisabethkerk met een van de meesterwerken uit de barok: de Mariavespers van Claudio Monteverdi. De volgende dag kleurt Night Air buiten de lijntjes op de volledige site van Muziekcentrum Track. Dit onvoorspelbare minifestival richt zich op alternatieve performancevormen binnen de hedendaagse en experimentele muzieksceen, zoals geluidskunst en installaties. Tot slot linken we op zondag met onze literaire partner Memento."

Lunchen en actief op pad

"Voor een lunch kies ik vaak voor vegetarisch, bijvoorbeeld bij Salie, De KleinKeuken of Dots and Bullets. Voor echte Italiaanse pizza's moet je bij Pizzeria Sofia zijn. Als ik zin heb in gastronomie, denk ik aan De Garage. Natuurlijk ben ik vaak te vinden in HOF, op de site van het Muziekcentrum. Je smult er van lekkere gerechten tegen democratische prijzen."

"Met de collega's proberen we elke week te gaan lopen langs de Leie. Water heeft altijd een ontspannend effect. Meestal kiezen we voor een route van 7 à 8 km. Ook het Guldenstopenpad vind ik 'de max'. Via dit veilige pad sta je snel in het panoramische landschap van buurgemeenten Zwevegem en Spiere-Helkijn."

> Alles over Festival Kortrijk op www.wildewesten.be
> Meer tips van Tom op www.visitkortrijk.be/tom-de-cock



WOORDKUNSTENFESTIVAL MEMENTO

VR 14 MA > ZO 16 MA
DIVERSE LOCATIES

Memento overspoelt de binnenstad met woordkunst. Op meerdere locaties geniet je van voorstellingen, debatten, workshops, auteursontmoetingen, expo's, installaties en voorleessessies. Letterzetter (stadsdichter) Myriem El-Kaddouri is curator en koos als thema 'causaliteit', dus oorzaak en gevolg. Het Jeugdboekenfeest maakt deel uit van het festival en spitst zich toe op het woordje 'tijd' dat hierin verscholen zit. Johannes Genard, Esohe Weyden en Saskia De Coster zijn ambassadeurs. Ze werken samen met de leden van het Letterzettercollectief projecten uit en krijgen gezelschap van klinkende namen uit de literaire en muziekwereld. Een deel van het programma is gratis, zoals de expo's. Die lopen nog tot eind maart door.

> www.mementofestival.be

MUZIEKCAFÉ

DO 13 MA
OC MARKE

De vijf West-Vlaamse heren van Brillantine brengen met veel humor en een resem instrumenten een boeiend muzikaal verhaal. Op 15 mei tekenen The Tiki's present met stevige rockabilly en surfabilly.

> www.kortrijk.be/oc-marke

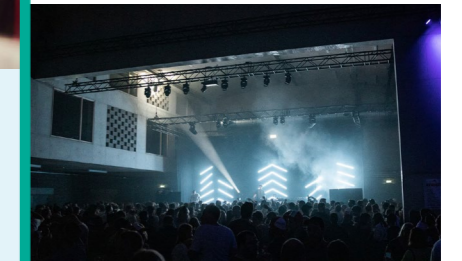


KINDERKUNSTEN FESTIVAL SPINRAG

ZA 1 MA > VR 7 MA
BUDASCOOP, MUZIEK-CENTRUM TRACK EN MEER

Spinrag, hét festival voor kinderen en jongeren, presenteert voorstellingen, ateliers, films en zo veel meer.

> www.spinrag.be



KING KONG CLUB

ZA 8 MA
DEPART

Ontdek verschillende types muziek van regionale en internationale artiesten. Op het programma staan techno, trance, acid, deep, urban en afro house. Special guest is BBE, bekend van de superhit Seven Days and One Week. Toegang is gratis, maar je moet je wel even registreren via Facebook.

> Facebook: zoek 'King Kong Club United @ Depart'



LUX LOOP
ZO 23 MA
PONTFORTHOEVE MARKE

De Pontforthoeve in Marke is de uitvalsbasis van de eerste editie van LUX LOOP. Deze loopwedstrijd van LUX festival Rollegem is uniek in de streek. Lopers moeten in 15 minuten een lus van 2,2 kilometer in het groen afwerken. Wie binnen de tijd aan de finish passeert, mag doorlopen. Wie daar niet in slaagt, moet stoppen. Start om 9 uur.

> www.luxfestival.be

JAZZ CATS

ZA 29 MA
MUZIEKCENTRUM TRACK EN DE KREUN

Voor de zesde keer worden De Kreun en Muziekcentrum Track getransformeerd in een broeiest van jazz. Jazz Cats gooit de conventionele jazzregels overboord voor een avond vol muzikale experimenten. Line-up: Aki, Bandler Ching, Echofarmer, Iqnovara, Mammal Hands, Oreglo, Sonic Hug, Vaague en Ventilateur. Negen bands, één ticket voor slechts € 30. Mis het niet!

> www.jazzcats.be



MARTIN HEYLEN
OVER REIZEN
WO 26 MA
OC DE TROUBADOUR

Martin Heylen doorkruiste als documentairemaker een groot deel van de wereld. Tijdens Reizen Zonder Grenzen deelt hij inspiratie en ideeën voor reizen met een open blik.

> www.schouwburgkortrijk.be

MEER UIT?

Ontdek alles wat Kortrijk in maart te bieden heeft op www.uitinkortrijk.be. Je leert er ook alles over de UITPAS. Als aanbieder op deze website verschijnen? Voer je activiteit in op www.uitdatabank.be.



20 jaar
Passerelle

Sfeerbeeld uit Alstublieft! van de Franse choreografe Bérengère Bodin

Het leven van Pol Coussement (57) staat in het teken van dans: danser, lesgever, choreograaf, artistiek leider van Polydans, danscoördinator bij het conservatorium ... Hij richtte ook de danseducatieve organisatie Passerelle op. En Passerelle is jarig!



Mensen samenbrengen

Hedendaagse dans leeft in Vlaanderen, met topchoreografen zoals Alain Platel, Sidi Larbi Cherkaoui, Alexander Vanthourenhout ... Het zijn allemaal mensen waar Pol mee heeft samengewerkt: "Een rode draad in mijn leven is het samenbrengen van dansers, choreografen en andere mensen uit de danswereld om samen mooie projecten uit te bouwen. Dat is ook waarom ik 20 jaar geleden Passerelle oprichtte."

Danseducatie

"Passerelle is geen dansschool of -gezelschap. Je zou het artistiek jeugdwerk kunnen noemen. De focus ligt op jongeren: met en zonder ervaring of rugzakje. Wij willen kunst toegankelijk maken voor hen en helpen om hun talenten te ontdekken. Professionele coaches begeleiden hen naar een artistiek resultaat toe. Maar het is vooral het traject dat de jongeren afleggen dat belangrijk is."

Budatoren

"Passerelle is een Vlaamse organisatie. We krijgen een Vlaamse subsidie en werken in alle provincies. Onze hoofdzetel is in Kortrijk. Passerelle beheert de Budatoren in samenwerking met Kunstencentrum BUDA. In de

zomer bijvoorbeeld organiseren we in de Budatoren danskampen voor kinderen. Ze creëren er een voorstelling onder begeleiding van een artiest. Op het einde van de week presenteren ze die als echte professionals op het podium in de Budascoop."

D-code

"Een ander deel van onze werking is 'D-code'. Dat is een laagdrempelig programma voor jongeren die vaak geen aansluiting vinden bij dansscholen. Door een taalprobleem bijvoorbeeld. Zo ontdekte onze stadsgenoot Bassaam zijn creativiteit bij D-code. Hij werd een talentvolle danser en acteerde al in een film. Maar we zijn blij met elke jongere die dankzij ons interesse krijgt in kunst of een talent ontdekt!"

> www.passerellezw.be

Passerelle viert haar 20e verjaardag met de fototentoonstelling ONNA, vanaf 8 maart in de Kortrijkse bib als onderdeel van **Memento Wordfestival**.

> www.mementowordfestival.be



Uit de oude doos **Ooievaar**

Op de hoek van de Grote Markt richting de Sint-Maartenskerk vond je tot 2000 De Ooievaar. In deze kledingwinkel vonden verschillende generaties communicantjes de outfit voor hun grote dag. Als uithangbord voor hun winkel plaatste de familie Lacombe lichtreclame in de vorm van een ooievaar, eerst aan de gevel en later op het dak. De ooievaar stond er de laatste jaren wat verloren bij. Na een restauratiebeurt werd het lichtbord eind januari terug op zijn plaats gezet. Het heeft meteen ook een functie gekregen: bij elke geboorte in az groeninge zal de ooievaar enkele minuten oplichten als symbool van nieuw leven.

Leuk weetje! In de 18e eeuw huisde er een echt ooievaarsnest op het Kasselrijhuis (huisnummers 3 en 4) op de Grote Markt. De vogels keerden jaarlijks terug, tot ze in 1757 na het afschieten van enkele vuurpijlen wegvlogen en nooit meer terugkwamen.

Wonen in een erfgoedpand

Hoeve Leiaarde in Heule - Bouwjaar 1893

Jan Courtens (77) groeide op in de Kortrijksestraat 134 in Heule: "In 1512 was er al sprake van een stuk land met de naam Leyaerde. De oudste gegevens van de huidige gebouwen vinden we terug in 1893. Er zijn toen blijkbaar verbouwingen gebeurd. In het midden van het erf staat nog steeds de mestput van toen, die nu dienst doet als regenwaterput. In het metselwerk van de put zit een datumsteen verwerkt met daarop het jaartal 1893. Na het overlijden van onze ouders, werden mijn zus Roos en ik de eigenaars van de hoeve. In 2019 besloten we de

gebouwen te verkopen. Het gezin van mijn zoon en een ander gezin kochten elk een van de hoofdgebouwen. Mijn vrouw en ik kochten de oude stallen. De hoofdgebouwen werden grondig gerenoveerd. De stallen maakten plaats voor een nieuwbouw. Een oude verlaten boerderij is op die manier omgetoverd tot een nieuw woonerf, waar in totaal 11 mensen in alle hedendaagse comfort kunnen wonen."

> www.kortrijk.be/abeke



© Urbain Architectencollectief

#igkortrijk



simpybe
#leie #koud #bissegem



seaflostyle
#feestinhethpark



thomas.buyschaert
#tractorwijding #rollegem



emmersondury
#schaatsen #topnamiddag



flanders_by_walking
#krokus #oorlogsmonument



vschatth
#velofollies #watertanden



mrdeudrops
Eenzame boom in de mist



miekemsyn
#opzwier #tarterie



the.cactuslounge
#bootjesspotten



cassieliss
#zonnigezondag



rikbreyne
#preshoek #aalbeke



f.tito
#beluik

ingekaderd



Het lentezonnetje loert om de hoek.