

Projectdefinitie Nevenbestemming
St Audomaruskerk Bissegem

Kerkenplan Kortrijk

In navolging van het Kerkenplan Kortrijk fase 1 bestudeerde de stad Kortrijk de mogelijkheden tot nevenbestemming van de St Audomaruskerk te Bissegem. Het onderzoek toonde aan dat er opportuniteiten waren om nevenbestemming(en) te realiseren. De Pastorale Eenheid St Marcus was geïnteresseerd in een scenario waarbij de nevenbestemming ook een meerwaarde kon betekenen voor de Kerkgemeenschap zelf.

De Pastorale Eenheid diende in het kader van Kerkenplan Kortrijk fase 2 tot besluitvorming te komen omtrent het patrimonium waar in de toekomst de liturgie zou worden georganiseerd. De resultaten van het onderzoek hebben bijgedragen tot de keuze voor de St Audomaruskerk. Er werd beslist de kerk Mariadorp te verlaten van zodra een nevenbestemming van de St Audomaruskerk zou gerealiseerd zijn.

De idee van nevenbestemming van de St Audomaruskerk is/was meerledig. De Kerk kan haar aanwezigheid in de kern van de gemeente, naast de school, verankeren. De Kerk opent tegelijk haar deuren voor andere verenigingen. Deel van de kerkruimte wordt omgevormd in functie van gebruik door publiek programma. De Kerkgemeenschap kan naast de verenigingen gebruik maken van deze hedendaagse faciliteiten.

In de eerste jaarhelft van 2018 werd de idee van nevenbestemming verder onderzocht. Daarvoor werd een stuurgroep opgericht met vertegenwoordiging van de stad, OC, BBB (Bouwen aan een Beter Bissegem), het Kerkbestuur en Kerkpastoraal, muziekverenigingen Crescendo en die Lustigen Freunde, de kleuter- en lagere school St. Vincentius en Wijkcentrum de Vlaskapelle.

Finaliseren van de patrimoniumstudie

In 2008 werd door de stad Kortrijk een ruime patrimoniumoefening opgezet. Het opzet van deze patrimoniumstudie was tweeledig: enerzijds wilde de stad tot een optimalisatie van haar eigendommen komen. Daarnaast maakte de stad werk van een optimalisatie van de huisvesting van diensten en verenigingen in de verschillende deelgemeentes. Vanuit de vaststellingen dat het aanbod van diensten en de huisvesting van verenigingen zeer verspreid gebeurde in een aantal deelgebieden van de stad werd op basis van een aantal parameters (zowel financieel als kwalitatief) voor elk betrokken deelgebied een ultiem scenario voorgesteld om te optimaliseren.

Dit leidde in Bissegem in 2013 tot de optimalisatie van het toenmalige OC de Neerbeek en de uitbreiding ervan door reconversie van de brandweerkazerne. Het OC en de brandweerkazerne vormen vandaag samen OC de Troubadour, gelegen aan het Vlaswaagplein, start- en/of eindpunt van de zachte as die in het masterplan voor de kern van Bissegem werd gedefinieerd.

In de brandweerkazerne werd de bibliotheek gehuisvest in de voormalige garage. Op de verdieping werden aangename vergaderruimtes met veel lichtinval en interessante zichten op het binnengebied gerealiseerd. Op het gelijkvloers werd ook ruimte voorzien voor burelen van het OC-secretariaat en de politie.

In 2015 kregen de jeugdverenigingen Chiro en KSA hun eigen stek in nieuwe jeugdlokalen op site Rietput. De muziekverenigingen Crescendo en Die Lustigen Freunde, de tekenacademie en jeugdvereniging Aiko werden in afwachting van een definitieve oplossing gehuisvest in de gebouwen van het voormalige gemeentehuis aan Bissegemplaats. Vandaag dient nog de definitieve huisvesting verder te worden bestudeerd. Het is evident om de kerk als potentieel patrimonium mee in overweging te nemen.

Masterplan Bissegem Binnenste Buiten

De patrimoniumstudie die geïnitieerd werd in 2008 gaf in Bissegem aanleiding tot de opmaak van een masterplan dat verder ging dan louter een patrimoniumoefening. Er werd gezien dat er zich opportuniteiten aandienen om te komen tot een versterking van het ruimtelijk weefsel van het centrum van Bissegem.

Doel van het masterplan was/is te komen tot een ware kernversterking met een sterke ruimtelijke figuur die zorgt voor samenhang van de publieke ruimte en het publiek patrimonium én de diverse publieke functies verbindt. De figuur zet in op traag verkeer en overlapt met de drietand Meensesteenweg, Gullegemsesteenweg en Driekerkenstraat. Ze laat een mooi stuk van de openheid achter de gevels van de Meensesteenweg zien. De figuur keert Bissegem als het ware BinnensteBuiten. De figuur biedt ruimte aan het publieke leven en maakt het zichtbaar. De figuur biedt stof om te werken aan het herontwikkelen van het wonen in de kern (jong en oud), de herontwikkeling van de school, ondersteuning van bestaande handel, eventuele mogelijkheden voor nieuwe handel, ...

Binnen het masterplan wordt een zachte as gedefinieerd die loopt vanaf de Vlaswaag, langs de site oud-gemeentehuis tot aan de site lage school. De as kan verder ontwikkeld worden als belangrijke drager voor de publieke ruimte. De as wordt gereserveerd voor zacht verkeer (voetgangers en fietsers) en kan de aanwezige publieke parkings (Rietput, Vlienderkouter, Vlaswaag, Hendrik Dewilde) sterker gaan verbinden.

Voor de verdere realisatie van het masterplan werden 3 clusters gedefinieerd:

1. cluster cultuur:

de site ter hoogte van het ontmoetingscentrum de Troubadour (gerenoveerde en gereorganiseerde OC + herbestemde brandweerkazerne)

2. cluster oud-gemeentehuis+

3. cluster school – kerk

De nevenbestemming van de St Audomaruskerk is deel van de cluster school-kerk.

De visie omtrent het algemeen kader waarbinnen de nevenbestemming van de kerk past, werd door de stuurgroep bevestigd in een visietekst die werd opgemaakt als startpunt voor de samenkomsten van de stuurgroep. (bijlage 1)

Deeluitwerking van het masterplan: ontpitten van de omgeving rond de kerk

De zachte as vanaf de Vlaswaag loopt door over Bissegemplaats tot aan de pastorietuin rechts van het kerkgebouw. Door de omgeving rond het kerkgebouw vrij te maken komt de pastorietuin aan Bissegemplaats te liggen. De pastorietuin wordt vandaag reeds ten dele gebruikt door de school. Naar de toekomst toe biedt er zich een kans aan de school sterker aanwezig te laten zijn in de publieke ruimte. Ter hoogte van de pastorietuin kan de school een nieuw gezicht krijgen. De toegankelijkheid van de school via Bissegemplaats biedt troeven om in de toekomst verder en krachtig in te zetten op het fiets- en voetgangersverkeer. Er kan onderzocht worden of de zachte as via het huidige schooldomein niet kan doorlopen tot aan de parking Hendrik Dewilde wat de verbinding met het woonzorgcentrum Biezenheem kan faciliteren.

Potentieel programma nevenbestemming St Audomaruskerk

Liturgische ruimte +

De Pastorale Eenheid St Marcus en de Kerkfabriek St Audomarus willen de kerk St Audomarus omvormen tot een plek voor hedendaagse liturgie. De nevenbestemming wordt gezien als een opportuniteit om te komen tot een grotere relatie met het verenigingsleven in Bissegem en verankering van de pastorale werking in het centrum van de deelgemeente. (bijlage 2)

De functies die binnen de nevenbestemming worden voorzien, kunnen ingezet worden binnen de pastorale werking van de pastorale eenheid en het bestuur van de Kerkfabriek: ruimte voor catechese, vergaderruimte, polyvalente zaal, ruimte voor receptie, ... De Pastorale Eenheid St Marcus en de Kerkfabriek St Audomarus zien de kans om naast de liturgische ruimte te

kunnen beschikken over de faciliteiten die vandaag beschikbaar zijn in de kerk Mariadorp, maar dan in een hedendaags kleedje en zonder verder te moeten instaan voor het beheer.

Publiek Programma Stad Kortrijk

De Stad Kortrijk is geïnteresseerd als partner voor de nevenbestemming van de St Audomaruskerk. De functies tekenacademie en de muziekverenigingen dienen nog een definitieve plek te vinden. Intussen zijn de doelstellingen van het Wijkcentrum, LDC de Vlaskapelle, geëvolueerd. Het wijkcentrum heeft een bredere werking dan voorheen. Ze zet niet louter in op senioren maar het doelpubliek is verruimd naar alle leeftijden, van jongeren tot senioren. De aanwezigheid in het woonzorgcentrum is voor jongeren dan ook een drempel. Het wijkcentrum denkt na over een andere huisvesting.

De kerk is een belangrijke plek langs de te realiseren zachte as Vlaswaag-Bissegemplaats. De stad gelooft dat de nevenbestemming kan bijdragen aan het activeren van de plek langs de zachte as.

Het kerkgebouw is vandaag een belangrijk ankerpunt binnen de ruimtelijke omgeving van Bissegem. Door een nevenbestemming met publiek programma te realiseren kan het gebouw en zijn omgeving ook deel blijven van het publiek domein. Het realiseren van een nevenbestemming voor het kerkgebouw is evenwel meer dan een pragmatische opgave. De stad gelooft erin dat door de nevenbestemming het gebouw en de ruimtelijke omgeving nieuwe betekenis kunnen krijgen en in belangrijke mate kunnen bijdragen aan de versterking van de ruimtelijke kwaliteit van het centrum van Bissegem.

Muziekverenigingen

Op basis van het ontwerpmatig onderzoek en daaraan gekoppelde gesprekken heeft de stuurgroep geoordeeld dat de muziekverenigingen als functie voor nevenbestemming niet te weerhouden was. De opstelling van een harmonie heeft een erg bepalende voetafdruk, die ruimtelijk niet optimaal in te passen bleek in de kerk. Daarnaast dient met de functie muziekverenigingen rekening gehouden te worden met een belangrijke akoestische impact. Dit zorgt ervoor dat niet zomaar kan uitgegaan worden van gelijktijdigheid van andere functies.

De muziekverenigingen zelf waren erg geïnteresseerd in de ruimte die vandaag in de omgevormde brandweerkazerne door de bibliotheek wordt ingenomen. De reconversie van de brandweerkazerne gebeurde nog maar een paar jaren terug en wordt aanzien als een erg geslaagd project, zowel architecturaal als stedenbouwkundig. Op 20/09/2014 schreef architectuurcriticus Koen Van Synghel over OC de Troubadour een artikel in de Standaard met de titel 'Dorpsbouwmeesterschap'.

‘Sterarchitectuur overschaduwde precisiewerk in de marge van stad en dorp. Ze doet ook vergeten dat in verstedelijkte, landelijke uithoeken meer dan ooit slimme architectuur nodig is om in de rimpelzone van wonen, werken en weginfrastructuren ‘Lebensraum’ te scheppen.

‘Bouwen is één zaak, maar ruimte scheppen in het dichtgeslibde België lijkt bijna op toveren. De beschikbare ruimte is natuurlijk eindig. Zo ook in Bissegem, waar de Stad Kortrijk het ontmoetingscentrum wou uitbreiden en renoveren.’

Ontmoetingscentrum

Het OC beschikt vandaag over twee gebouwen: het aangepaste OC (met foyer, grote zaal en cafetaria met terras) en de omgevormde kazerne (met bibliotheek, burelen OC, politie, aangename en lichtrijke vergaderzalen, eenvoudige baruitrusting). De buitenruimte tussen beide gebouwen, langs de zachte as, wordt opgeladen. Beheersmatig zijn de twee gebouwen interessant. Zo kan het aangepaste OC geopend worden ifv specifieke programmatie.

Buurtbibliotheek Stad Kortrijk

De Buurtbibliotheek en haar gebruikers (leden, klassen en bibliotheekmedewerkers) zijn erg tevreden over de huisvesting in de kazerne. Het aantal leden is met 18% gestegen tov het aantal in 2014 (totaal van 708 actieve leden). De ruimte is zeer lichtrijk. Het consulteerbaar en uitleenbaar materiaal kan op een aantrekkelijke manier worden gepresenteerd. De visibiliteit van de bibliotheek naar het publiek domein is groot.

Bij het ontwerp en realisatie van de bibliotheek werd ingezet op dubbel gebruik van de bibliotheekruimte. De bakken in de middenruimte zijn mobiel. Ze kunnen verplaatst worden zodat er een vrij ruimte kan aangeboden worden voor bijvoorbeeld een lezing, klein concert of een infomoment voor een 50-tal personen. In de praktijk blijkt dat de mogelijkheid tot dubbel gebruik niet benut wordt.

Ontmoetingscentrum – vergaderfaciliteiten

Binnen de werking van het OC is er de vraag naar bijkomende ruimte voor vergaderingen/lezingen voor groepen van een 50-tal personen.

Compatibiliteit met liturgische functie

De Pastorale Eenheid St Marcus en de Kerkfabriek St Audomarus verkiezen als functies voor de nevenbestemming deze die het dichtst aanleunen bij de liturgische functie en waarbij een dubbelgebruik van de nevenruimtes mogelijk is. Ook de gelijktijdigheid van de liturgische functie naast de nevenfunctie(s) is een belangrijk gegeven.

Symbiose wijkcentrum-bibliotheek-ontmoetingscentrum als uitgangspunt voor de nevenbestemming

Er is een symbiose mogelijk door de combinatie van de programma's wijkcentrum, bibliotheek en ontmoetingscentrum. De werking van het wijkcentrum gebeurt hoofdzakelijk overdag, terwijl een belangrijk deel van de werking van het ontmoetingscentrum zich 's avonds afspeelt.

Het wijkcentrum biedt een sterk uitgebouwd programma aan. Daarnaast wil het wijkcentrum vooral ook een ontmoetingsplek zijn voor jong en oud. Een centrale aanwezigheid in het centrum van Bissegem speelt daarop in. Men kan bewust ontmoeting opzoeken of het ontmoeten kan eerder spontaan of toevallig gebeuren. Door de combinatie van programma's kan het ene programmadeel een aanleiding vormen voor het andere. De bibliotheek voor het wijkprogramma en vice versa.

Het combineren van programma's laat ook toe binnen de inhoudelijke werking van deze programma's in te spelen op raakvlakken. Het is duidelijk dat bij de programmadelen bibliotheek en wijkcentrum daarvoor veel mogelijkheden zijn.

Aan het wijkcentrum zijn personeel en gebruikers (jong en oud) verbonden. Het wijkcentrum biedt bijgevolg een aanwezigheid (permanentie) in het gebouw. De permanentie binnen het gebouw biedt mogelijkheden om een bibliotheek (volledig of een bepaald aanbod) mee open te houden.

Naast het wijkcentrum is ook een bibliotheek een plek voor ontmoeting. De bibliotheek wil veel meer zijn dan de plaats waar men een boek uitleent. De integratie van de bibliotheek binnen een groter geheel en combinatie met wijkcentrum en ontmoetingscentrum biedt de mogelijkheid de bibliotheek van de deelgemeente verder te ontwikkelen tot een hedendaags mediacentrum met vele mogelijkheden.

Zoals hierboven al aangegeven is het ontmoetingscentrum nog op zoek naar uitbreiding van haar faciliteiten, in het bijzonder een grotere ruimte voor vergaderingen en lezingen voor een groep van 50 personen. Het ontmoetingscentrum beschikt over de nodige structuur en ervaring voor het beheer van een infrastructuur die door verschillende groepen mensen kan worden gebruikt. De ervaring met OC de Troubadour heeft aangetoond dat het werken met twee gebouwen beheersmatig geen nadeel (noch organisatorisch, noch functioneel, noch economisch) hoeft in te houden, wel

integendeel. De aanwezigheid aan beide uiteinden van de zachte as in het centrum van Bissegem kan leiden tot een maximaal gebruik en interactie met het publiek.

Kortom, zowel wat exploitatie betreft als werking is er een symbiose tussen de drie programmadelen mogelijk.

Kerk als inspirerende omgeving voor de tekenacademie

Ook de tekenacademie wordt meegenomen als nevenfunctie in de kerk. De specifieke ruimtelijke kwaliteiten bieden mogelijkheid om de tekenacademie een inspirerende omgeving aan te bieden. Door het wijkcentrum, bibliotheek en ontmoetingscentrum samen met de tekenacademie onder één dak te brengen kan de ruimte voor de academie ook dubbel worden gebruikt. Het atelier van de academie kan bijvoorbeeld ook ingezet worden als crea-ruimte voor het wijkcentrum of als schilders- of beeldhouwatelier voor het ontmoetingscentrum. Het is ook denkbaar dat een atelierruimte binnen de bibliotheekwerking kan ingezet worden.

Om eventueel dubbelgebruik maximaal te faciliteren zal het een opgave zijn daar ontwerpmatig op in te spelen en bijvoorbeeld voldoende rekening te houden met bergruimte.

Nabijheid van school en woonzorgcentrum Biezenheem, een troef!

De locatie van de kerk naast de school en dichtbij het woonzorgcentrum Biezenheem is uiteraard een troef voor de programma's bibliotheek, wijkcentrum, tekenacademie en ontmoetingscentrum.

De kinderen van de school kunnen op een veilige manier vanaf de school de kerkruimte bereiken. Door de nieuwe toegang van de school, aan de rechterzijde van de kerk, ontstaat er ook een dagdagelijks, direct contact met de kerk en de diverse programma's: Kerk, bibliotheek, wijkcentrum, ontmoetingscentrum, tekenacademie. Op deze dialoog kan ontwerpmatig ook worden ingespeeld.

Mits in de toekomst gewerkt kan worden aan een (semi-publieke) doorsteek over het terrein van de school, wordt de afstand tussen het woonzorgcentrum en de kerk erg klein. De drempel om het woonzorgcentrum te verlaten en deel te nemen aan activiteiten in de kerk wordt laag. Door in te zetten op de relatie tussen het woonzorgcentrum en de kerk, kan het woonzorgcentrum Biezenheem ook meer deel worden van het publiek domein Bissegem.

Programma-eisen diverse functies

Kerk

Wat de liturgie betreft wordt uitgegaan van een verkleind kerkgebouw. De Kerkfabriek neemt het beheer van de binnenzijde van liturgische ruimte op zich. De stad staat in voor het beheer van de buitenschil.

Er blijft een gebedsruimte bewaard die exclusief gebruikt wordt door de Pastorale Eenheid St Marcus. Er is uitgegaan van een ruimte met een 200-tal stoelen. Er dient een plaats te zijn waar de voorganger zich voor de liturgie even kan afzonderen en waar de attributen voor de liturgie kunnen bewaard worden. Dit hoeft niet noodzakelijk een volledig afgesloten ruimte te zijn.

Er dient aandacht geschonken te worden aan ruimte voor de doopvont en het tabernakel. Het is denkbaar om dit mee te integreren in een altaarmeubel. In functie van uitvaarten dient er voldoende ruimte te zijn voor het binnen en buiten dragen van de kist.

Het huidig hoogaltaar dient niet bewaard te worden. Het behoud van het orgel en oksaal verdient de voorkeur.

De Pastorale Eenheid St Marcus en de Kerkfabriek St Audomarus beschikken graag over een vergaderruimte voor een 20-tal personen. Binnen een werking onder de vleugels van het ontmoetingscentrum stellen zij zich de vraag of zij voorrang kunnen genieten bij programmering van deze vergaderruimte. Voor de nevenactiviteiten rekent de kerkgemeenschap ook op gebruik van een polyvalente zaal. Een ruimte van 100m², waaraan gedacht werd, is voldoende groot.

Tijdens het ontwerpmatig onderzoek zijn scenario's naar voren geschoven waarbij sporadisch de verkleinde gebedsruimte kan vergroot worden. De polyvalente zaal kan aan de gebedsruimte worden toegevoegd door te werken met flexibel binnenschrijnwerk. De Pastorale Eenheid St Marcus en de Kerkfabriek St Audomarus waren geïnteresseerd in deze optie en zien dit graag verder onderzocht.

De Kerkfabriek gaf, zoals hierboven vermeld, aan graag in de kerk over een plek te kunnen beschikken die exclusief kan toegeëigend worden in functie van vergaderingen van de Kerkfabriek en het parochiesecretariaat. Dit zou de Kerkfabriek toelaten om de pastoriëwoning, waar vandaag het parochiesecretariaat huist, te verlaten en eventueel aan te bieden aan de school St Vincentius.

Vandaag is het parochiesecretariaat 2 voormiddagen en 1 namiddag per week open. Het Kerkbestuur heeft 4 wettelijk voorziene vergaderingen per jaar en komt daarnaast in functie van het beheer van haar eigendommen samen wanneer overleg nodig is.

Het Kerkbestuur denkt dat de huidige weekkapel mogelijks een geschikte plek zou kunnen zijn voor het parochiesecretariaat en het Kerkbestuur. Het Kerkbestuur stelt voor om er ook de vergaderingen van de pastorale werkgroepen te laten plaatsvinden.

Vanuit de Pastorale Eenheid St Marcus is men gewonnen over ruimte te kunnen beschikken binnen de ruimtes van de nevenbestemming. De link met de andere nevenbestemde ruimtes wordt als een voordeel gezien. De ruimte hoeft niet exclusief te zijn, wel is het belangrijk steeds over een ruimte te kunnen beschikken. Vandaar de vraag naar prioriteit in planning (cfr. super).

Vanuit de stad komt de vraag naar het functioneren van het parochiesecretariaat in de toekomst. De vraag wordt gesteld of eventueel een combinatie met balieruimte voor het wijkcentrum (cfr. infra) denkbaar is. Deze vraag kan verder beantwoord worden op basis van het uitwerken van de concrete nevenbestemming.

Het Kerkbestuur vraagt de nodige aandacht voor bergruimte voor archief van het Kerkbestuur (kastruimte) en attributen voor de eredienst (kruisen / decoratiemateriaal / Kerststal).

Ontmoetingscentrum

Het OC beschikt graag over bijkomende vergaderfaciliteiten voor een grote groep mensen, 50 personen

Het OC denkt aan het verbeteren van de huidige barfaciliteit in de kazerne alsook aan het benutten van het terras aan de foyerruimte. Het OC denkt eraan om concerten te organiseren waarbij de muziekgroep opgesteld wordt op het terras en het publiek toekijkt vanaf de iets lager gelegen groenzone. Het OC stelt zich de vraag of het terras niet kan voorzien worden van een flexibele luifelstructuur.

Het OC zoekt naar bijkomende bergruimte voor hoofdzakelijk feestmateriaal: vuurkorven, bbq, tuintafels en -stoelen. Het OC denkt aan het toevoegen van een buitenvolume ter hoogte van de doorgang/steeg vanaf de Gullegemsesteenweg.

Bij rondgang op 22/06/2018 in OC is gebleken dat er nog mogelijkheid bestaat tot optimaliseren van het gebruik van de binnenbergruimte. Zo is er nog een niet benutte zolderruimte boven het sanitair. Dit kan eventueel als stockage van het archief worden gebruikt waardoor een andere bergruimte in het OC vrijkomt. (bijlage 7)

Wijkcentrum

Het wijkcentrum heeft aangegeven voor haar werking nood te hebben aan volgende faciliteiten:

Infobalie

Bureelruimte voor een zorgverlener (10m²)

Bureelruimte voor drie medewerkers (25m²)

Polyvalente ruimte (oppervlakte ? m²) en activiteitenruimte (grootte van een grotere vergaderruimte)

De bureelruimte dient niet exclusief te zijn. Er kan gewerkt worden met mobiele werkstations en kastruimte (clean-desk)

De faciliteiten worden normaliter enkel overdag gebruikt. Dubbelgebruik is zeker mogelijk.

Tekenacademie

De tekenacademie beschikt vandaag over 3 lokalen van samen 64m².

Muziekverenigingen

zie nota 17/12/2014 & 22/06/2018 (bijlage 3 & 4)

Tijdens een plaatsbezoek op 22/06/2018 werden een aantal zaken meer in detail opgelijst met daarbij horende maatvoeringen.

De bergruimte omvat vandaag ruimte voor

- 1 kopiemachine
- instrumenten Crescendo: 6 kasten 90x50x105 cm (bx dxh)
- bibliotheek partituren Crescendo: 50 lades 32x70x26 cm (bx dxh)
- bibliotheek partituren Die Lustigen Freunde: 8 lades 32x70x26 cm (bx dxh)
- archief Crescendo en Die Lustigen Freunde: 2 archiefkasten 90x50x190 cm (bx dxh)
- kostuums ea. Crescendo en Die Lustigen Freunde: 4 kleerkasten 90x50x190 cm (bx dxh)
- voor muziekkisten (transport instrumenten) Crescendo:
 - kist 1: 84x81x63 cm (bx dxh)
 - kist 2 (3 in 1): 80x96x100 cm (bx dxh)
 - kist 3: 70x30x170 cm (bx dxh)
 - kist 4: 37x82x147 cm (bx dxh)
- een kar voor transport pupiters 59x135x190 cm (bx dxh)

Het feestmateriaal is zeer divers (tuin tafels en -stoelen, frigo's, BBQ, borden en bestek ...) . Een deel daarvan is verouderd. Wanneer de

muziekverenigingen onder de koepel van het OC komen zou er gedacht worden aan gezamenlijk feestmateriaal.

Ontwikkeling van een basisschema

Op basis van programmatisch en ontwerpmatig onderzoek en bespreking in de opgerichte stuurgroep is een basisschema voor de nevenbestemming van de St Audomaruskerk tot stand gekomen.

Het basisschema (bijlage 5) is reeds ruimtelijk uitgewerkt en geniet principiële akkoord van de betrokkenen. Hieronder worden de principes van het basisschema verduidelijkt:

Basisschema aanpassingen kazerne

Muziekverenigingen in de kazerne

De bibliotheek verhuist van de huidige locatie in de kazerne naar de kerk. De ruimte die vrijkomt in de kazerne wordt ingenomen als repetitieruimte voor de muziekverenigingen (Crescendo en Die Lustigen Freunde).

De vergaderfaciliteiten in de kazerne blijven behouden. De huidige barfaciliteit in het OC kan ook ingezet worden voor de muziekverenigingen (onder beheer van het OC).

De lessen notenleer gaan vandaag door in de klasruimtes van de school. Dit kan worden aangehouden. Er kan ook gedacht worden aan gebruik van de vergaderruimtes van het OC (in de kazerne en in de kerk, cfr. infra). Voor de opvang van kinderen kunnen ruimtes OC (kazerne, OC, kerk) worden gebruikt. Eventueel zijn er ook mogelijkheden binnen de muren van de school.

Voor berging voor transportkisten en feestmateriaal kan binnen het OC naar een geschikte oplossing worden gezocht.

De aanwezige vaste inrichting van de bibliotheek kan ingezet worden voor het exposeren van trofeën, aandekens, diploma's ea. Deze inrichting kan ook gebruikt worden voor het opbergen en toegankelijk maken van de muziekbibliotheek.

gebruik/aanpassing bestaand vast meubilair

In een eerste vingeroefening (bijlage 6) werd bekeken hoe de vaste inrichting van de huidige bibliotheek nuttig kan worden gebruikt en waar eventueel aanpassingen nodig zijn. (bijlage ...)

Er is uitgegaan van het wegnemen van het vast laag meubilair in de ruimte zelf (2 stroken kasten). Dit meubilair bestaat uit een aantal modules die op een andere plaats opnieuw kunnen ingezet worden.

De huidige berging aan de inkom van de kazerne kan gebruikt worden voor opslag van de muziekkisten en de kar voor partituren. Voor het feestmateriaal wordt uitgegaan van een globale bergoplossing binnen het geheel van het OC.

Voor de instrumenten, kledij, archief en partiturenbibliotheek kan gebruik gemaakt worden van het bestaande wandmeubilair. Een beperkte aanpassing is nodig van het linker wandmeubel. De onderste corpussen zouden vervangen kunnen worden door diepere corpussen voorzien van deurtjes.

Een tweetal stripbakken van de huidige bibliotheek kan gebruikt worden om het speelgoed van Crescendo op te bergen. De bakken passen in de lift. De bakken kunnen bij aanvang van de repetitie door de kinderanimatoren meegenomen worden naar een vergaderruimte boven.

Een andere vergaderruimte kan ingezet worden voor ontvangst van de muzikanten voor de repetitie. De muzikanten kunnen er het muziekinstrument uit de muziekkoffer halen. De koffers kunnen op de tafel achterblijven tot na de repetitie.

akoestiek

Bij de reconversie van de kazerne tot ruimtes voor het ontmoetingscentrum werd gewerkt volgens het bouwprincipe box-in-de-box. Dit gebeurde niet omwille van akoestische eisen maar in functie van het toevoegen van een nieuwe verdieping. Er wordt vanuit gegaan dat dit bouwprincipe een aanvaardbaar akoestisch comfort zal opleveren mits plaatselijke aanpassingen (bijvoorbeeld de inkomdeur van de huidige bibliotheek). Dit zal verder moeten onderzocht worden.

Verder onderzoek zal uitwijzen in hoeverre gelijktijdigheid van de functies harmonie en vergaderen mogelijk is. De repetities van Crescendo zijn op zondagvoormiddag wanneer er binnen de OC-werking weinig tot geen vragen zijn naar beschikbaarheid van vergaderruimtes. (De cafetaria bij de grote zaal van het OC en de nevenbestemde ruimtes in de kerk bieden alvast ook andere mogelijkheden). De repetities van Die Lustige Freunde staan geprogrammeerd op woensdagavond. Ook daar acht men compatibiliteit mogelijk.

Om de interne akoestiek van de voormalige brandweergarage te verbeteren kan gewerkt worden met een gordijn (bijvoorbeeld Silent Gliss Accoustic 20).

bar

In de foyerruimte kan een eenvoudig barmeubel worden voorzien. Belangrijk is dat het barmeubel niet te dominant is in de ruimte en er voldoende vrije ruimte rest.

visibiliteit

De invulling van de voormalige brandweergarage met de bibliotheek zorgt ervoor dat de zone rond het gebouw wordt opgeladen. De vele ramen maken

van de bibliotheekruimte een aangename ruimte. Er is een heel sterke binnen-buitenrelatie.

Doelstelling is dat wanneer de muziekverenigingen in deze ruimte huizen deze ruimtelijk kwaliteit behouden blijft. Het is niet de bedoeling de ruimte te gaan afschermen met ondoorzichtige gordijnen. Gordijnen kunnen toegepast worden omwille van akoestische redenen. Deze dienen transparant te zijn en kunnen geopend worden wanneer er niet wordt gerepeteerd.

niet exclusief

Belangrijk uitgangspunt is dat de muziekvereniging de ruimte niet exclusief kunnen innemen. Ze zijn de belangrijkste gebruiker van de ruimte doch het moet, mits goed en tijdig overleg, mogelijk blijven de ruimte ook voor andere activiteiten te kunnen inzetten. In dat geval dient het slagwerk te worden verhuisd.

Basisschema kerk

Vrijmaken van de kerk

De sacristie, de garage, de technische ruimte en (de weekkapel) bij de St Audomaruskerk worden gesupprimeerd. De omgeving van de kerk wordt zo vrijgemaakt. Er ontstaat aan de rechterzijde van de kerk een pad dat leidt tot aan de muur van de pastorietuin. Daar kan de nieuwe toegang tot de school worden gemaakt. De school kan op die plek een nieuw gezicht krijgen: een gezicht naar Bissegemplaats. De ruimte die ontstaat rond de kerk biedt ook mogelijkheden naar de verdere toekomst van de pastorie.

Mogelijks kan de weekkapel, in tegenstelling tot de vermelding hierboven, worden behouden ivf het parochiesecretariaat. De toekomstige invulling van het parochiesecretariaat dient daartoe verder te worden bevraagd.

Compartimentering

De huidige kerk wordt opgedeeld in twee delen. Het gedeelte vooraan wordt gevormd door het koor, het transept (met doksaal) en de laatste traveeën van de zijbeuken. Het achterste gedeelte wordt gevormd door het schip, vijf traveeën van de zijbeuken en de doopkapel.

Kerk in de kerk

De Kerk neemt het voorste compartiment in. In de gebedsruimte wordt de volledige hoogte van de kerk behouden. De positie van het altaar is gelijkaardig aan de huidige positie, alleen neemt de voorganger plaats aan de andere zijde van het altaar.

Er wordt een zone voorzien voor het organiseren van een sacrisitie. Deze ruimte is al dan niet afgesloten.

De verkleinde, nieuwe kerk is toegankelijk via een nieuwe poort. De poort bevindt zich aan de rechterzijde, langs de zachte as, dichtbij de schoolpoort.

Tabernakel en doopvont kunnen zich naast het altaar bevinden. Ze kunnen ook ingewerkt worden in een altaarmeubel.

Het doksaal met orgel blijft behouden.

Nevenbestemming

De nevenbestemming wordt gerealiseerd in het achterste deel van de kerk. Er wordt een verdieping gerealiseerd als een ring rond een centrale ruimte. De verdiepingshoogte is beperkt (ongeveer 2m50) om het contact tussen de verdieping en het gelijkvloers te kunnen behouden.

Op de verdieping bevindt zich de bibliotheek. We spreken over **'bibliotheek plus'** omdat de oppervlakte van de ruimte groter is dan noodzakelijk. Deze ruimte laat een breed gebruik toe. Verschillende opstellingen van stoelen, tafels, zetels laten leesmomenten, ontmoetingen, vergaderingen, overleg, lezingen toe. De ruimte op de verdieping is niet afgescheiden van het gelijkvloers. Dit laat de dialoog tussen de twee ruimtes toe en zorgt er tevens voor dat een grote ruimtelijkheid (refererend naar de oorspronkelijke kerkruimte) behouden blijft. Op de verdieping is er wel een afgesloten ruimte, een stille ruimte, waar men zich kan terugtrekken om in stilte een boek te lezen. Tegelijk kan er op het gelijkvloers een activiteit worden georganiseerd.

De stille ruimte kan zich bevinden tegen het transept. Vanuit de stille ruimte heeft men een zicht op de gebedsruimte.

Op het gelijkvloers bevinden zich in de vier hoeken de eerder facilitaire ruimtes: bergingen, noodtrap en sanitair. Daartussen, vindt men in de zijbeuken verschillende ruimtes. Ze kunnen gebruikt worden voor vergaderruimte, bureelruimte en bar. Achteraan bevindt zich de huidige inkomdeur die kan blijven fungeren als inkom voor de nevenbestemming. Met de verdieping wordt een inkomportaal gevormd met toegangen tot het sanitair en de polyvalente ruimte, centraal op het gelijkvloers. Vooraan, tegen de gebedsruimte, bevindt zich een bijzondere vergaderruimte met beglazing naar de gebedsruimte.

Bovenaan het schip wordt een tweede verdieping gerealiseerd. De vloer zet aan net boven de kapitelen van de kolommen. Er is lichttoetreding via de bestaande ramen in de hoge zijmuren van het schip. De houten tongewelven maken de ruimte erg bijzonder, een inspirerend atelier voor **de tekenacademie**. Het atelier is 116m² groot, waarin twee ateliergroepen aan

het werk kunnen. Mits het voorzien van kastruimte kunnen ook andere groepen het atelier gebruiken.

De bibliotheek en het atelier zijn toegankelijk via een lift en een trappenpartij. Lift en trappenpartij wordt geïntegreerd in twee skulpturen die aan de inkom van de kerk worden toegevoegd. Door deze toevoeging ontstaat een spel van zien en gezien worden. Met de twee skulpturen wordt de nevenbestemming ook zichtbaar op Bissegemplaats.

De ramen in de zijgevels van de kerk kunnen open gewerkt worden tot op het maaiveld. Hierdoor kan er een grote lichttoetreding zijn en kunnen de ruimtes in de zijbeuken ook van buitenaf toegankelijk worden gemaakt. Ook hierdoor krijgt de nevenbestemming een grotere visibiliteit naar het publiek domein.

Het wijkcentrum, Kerk, de Kerkfabriek en het OC kunnen gebruik maken van de verschillende ruimtes: de bureel- en vergaderruimtes en polyvalente zaal op het gelijkvloers, de bibliotheek op de verdieping, het atelier op de tweede verdieping. Binnen het huidige basisschema dient nagedacht hoe de baliefunctie van de wijkcentrum het best wordt georganiseerd rekening houdende met eventuele gelijktijdigheid van verschillende functies. (Een eventueel dubbelgebruik met het parochiesecretariaat kan worden besproken/onderzocht).

Voor de organisatie van het dubbelgebruik van ruimtes zal een belangrijke rol weggelegd zijn voor het OC. Bij de verdere architecturale uitwerking zal rekening moeten gehouden worden met het verder faciliteren van het dubbelgebruik.

Door het schrijnwerk van de vergaderruimte die zich tegen de gebedsruimte bevindt flexibel te voorzien, kan de capaciteit van de gebedsruimte eventueel worden uitgebreid. Er dient verder (functioneel, organisatorisch, ruimtelijk en economisch) onderzocht te worden of deze optie ook effectief wordt gerealiseerd.

Verdere architecturale uitwerking

Er ligt een basisschema op tafel dat ook al ruimtelijk is vertaald. Er is een draagvlak. Dit laat toe ook een budgettering op te stellen en de financiering te onderzoeken. Het laat ook toe gesprekken op te starten met betrekking tot de juridische gevolgen van de realisatie van het basisschema (rechtspersoonlijkheid ed.)

In een volgende stap kan men op zoek gaan naar een uitvoerend architect. De opdracht van deze architect is het empathisch en poëtisch vertalen van het basisschema met aandacht voor materialisering, licht, akoestiek, detaillering, keuze meubilair, ... Er is nood aan het consequent doorvertalen van de vastgelegde principes tot een geïntegreerd totaalontwerp waar het eindresultaat een totaalsymbiose moet zijn tussen architectuur en interieur.

In het traject dat tot dusver werd afgelegd, een ontwerpmatig onderzoek om enerzijds de haalbaarheid te onderzoeken en anderzijds een basisschema te ontwikkelen, kwamen een aantal aandachtspunten minder tot niet aan bod: stabiliteit, uitrustingstechnieken (sanitair, verwarming, ventilatie en electriciteit), akoestiek, bouwfysische en energetische performantie. Ook deze elementen zullen een belangrijke opdracht vormen voor de uitvoerend opdracht. Het zal zaak zijn deze technische aspecten op een consequente en geïntegreerde manier te verwerken in het totaalontwerp rekening houdende met economie, functionaliteit, architecturale kwaliteit, duurzaamheid, ... Het valt niet uit te sluiten dat in functie van de technische uitrusting nog gedacht moet worden aan een bijkomende beperkte aanbouw.

bijlages

bijlage 1: visietekst globaal kader

bijlage 2: principe-akkoord rond nevenbestemming St Audomaruskerk, PE St Marcus + Kerkfabriek St Audomarus

bijlage 3: nota muziekverenigingen 17/12/2014

bijlage 4: nota muziekverenigingen 22/06/2018

bijlage 5: nevenbestemming St Audomaruskerk Bissegem, ruimtelijk basisschema

bijlage 6: basisschema de Kazerne

bijlage 7: optimalisatie berging OC + vraag naar bijkomende buitenberging

BIJLAGE 1
visietekst
globaal kader

1. CONTEXT

In 2010 werd door de stad Kortrijk een masterplan opgesteld voor de toekomstige ontwikkeling van Bissegem. Eén van de doelstellingen van het masterplan was een kader te ontwikkelen voor het publiek patrimonium en de huisvesting van de stadsdiensten.

Sinds de opmaak van het masterplan werden een aantal deelprojecten gerealiseerd:

- renovatie en uitbreiding van bestaande ontmoetingscentrum de Neerbeek (heden OC de Troubadour) (incl. herbestemming oude brandweerkazerne), 2013
- realisatie van de nieuwbouw jeugdlokalen op site Rietput voor Chiro en KSA, 2015
- afbraak voormalige 'De Kreun', 2015
- herprofilering kruispunt Gullegemsesteenweg-Meensesteenweg

De context is sindsdien geëvolueerd.

In het najaar van 2017 kreeg het masterplan een update rekening houdende met volgende elementen.

- rol van St Audomaruskerk (in Kerkenplan Kortrijk fase 1.0. wordt de St Audomaruskerk aangestipt als verder te onderzoeken ifv nevenbestemming)
- de lagere school zoekt uitbreiding
- toekomstige huisvesting van muziek- en jeugdverenigingen die vandaag gehuisvest zijn in het oud-gemeentehuis
- rol parochiaal centrum
- BBB als burgerplatform, aandacht en focus op mobiliteit en leefbaarheid van het centrum.
- leegstand en verkommering van panden langs de Meensesteenweg
- hoek de Kreun

In het geactualiseerde masterplan wordt ingezet op de zachte as die loopt vanaf de Vlaswaag, langs de site oud-gemeentehuis tot aan de site lage school. De as kan verder ontwikkeld worden als belangrijke drager voor de publieke ruimte. De as wordt gereserveerd voor zacht verkeer (voetgangers en fietsers) en kan de aanwezige publieke parkings (Rietput, Vlienderkouter, Vlaswaag, Hendrik Dewilde) sterker gaan verbinden.

Er werden 3 clusters gedefinieerd:

- 1) cluster cultuur: de site ter hoogte van het ontmoetingscentrum de Troubadour (gerenoveerde en gereorganiseerde OC + herbestemde brandweerkazerne)
- 2) cluster oud-gemeentehuis +
- 3) cluster school – kerk

2. SAMEN BOUWEN AAN EEN BETER BISSEGEM

Met het masterplan is er een kader om tot een belangrijke ruimtelijke transformatie van Bissegem te komen. Het masterplan biedt verschillende betrokkenen een perspectief om mee te bouwen aan deze transformatie: Bouwen aan een Beter Bissegem.

De stad is slechts één van de betrokkenen en potentiële actoren. Daarnaast zijn er de burgers, marktpartijen, de school, de Kerk, de handelaars, de verenigingen, OCMW, ... Elk van deze kan een rol spelen in het realiseren van het Bissegem van morgen.

Bij het bouwen aan dat Beter Bissegem komen ook minder evidente thema's zoals de mobiliteit aan bod. Ook daar biedt een ruimtelijk kader een houvast om op geïntegreerde manier om te gaan met ondermeer deze mobiliteitskwesaties en los te komen van ad hoc maatregelen die uiteindelijk hun doel voorbischieten.

Bouwen aan een Beter Bissegem is een project met een langetermijnperspectief waarbij stelselmatig ambities kunnen waar gemaakt worden.

Doel is te komen tot een ware kernversterking met een sterke ruimtelijke figuur die zorgt voor samenhang van de publieke ruimte én het publiek patrimonium en de diverse publieke functies verbindt. De figuur zet in op traag verkeer en overlapt met de drietand Meensesteenweg, Gullegemsesteenweg en Driekerkenstraat. Ze laat een mooi stuk van de openheid achter de gevels van de Meensesteenweg zien. De figuur keert Bissegem als het ware BinnensteBuiten. De figuur biedt ruimte aan het publieke leven en maakt het zichtbaar. De figuur biedt stof om te werken aan het herontwikkelen van het wonen in de kern (jong en oud), de herontwikkeling van de school, ondersteuning van bestaande handel, eventuele mogelijkheden voor nieuwe handel, ...

3. UITWERKING CLUSTER OUD-GEMEENTEHUIS +

De stad heeft met de eigendommen oud-gemeentehuis en site voormalige 'De Kreun' een sleutel in handen om de verloederende van de Meensesteenweg te kenteren en bieden van een nieuwe impuls aan het centrum van Bissegem.

De oversteek vanaf de site oud-gemeentehuis over de steenweg is een belangrijke architecturale uitdaging en verdient voldoende aandacht. Op deze plaats kan met nieuw programma en een sterke beeldkwaliteit de vernieuwing van de kern worden geïnitieerd.

Doel is te zoeken naar een private actor in functie van een nieuwe ontwikkeling met maatschappelijke meerwaarde. Blue Strategy werd door de stad aangesteld om daartoe een PPS-procedure op gang te brengen.

De nieuwe ontwikkeling kan potentieel ook de eigendommen tussen oud-gemeentehuis en voormalige 'De Kreun' omvatten of dient minstens in te spelen op bepaalde thematieken die ermee zijn verbonden (leegstand, beeldkwaliteit, parkeren, ...) Blue Strategy voert daaromtrent een marktverkenning.

De mogelijkheden van een verhoogd verkeersplatform ter hoogte van de site oud-gemeentehuis zijn onderwerp van onderzoek. Er stellen zich verder vragen hoe in de toekomst verder tegemoet kan gekomen worden aan de vlotte doorstroming van het verkeer te Bissegem. Mogelijks kan de bedoelde ontwikkeling ook tot vernieuwde inzichten leiden met betrekking tot de aanpak van het kruispunt Gullegemsesteenweg-Meensesteenweg.

Wat het nieuwe programma betreft wordt gedacht aan wonen. Er is een duidelijke vraag naar woongelegenheden voor senioren in het centrum van Bissegem. Vraag stelt zich naar interessante ruimtelijke oplossingen andere dan klassieke appartementen. Belangrijk is ook te bekijken hoe interessante woningen voor gezinnen kunnen worden aangeboden.

4. UITWERKING CLUSTER KERK-SCHOOL

De Pastorale Eenheid St Marcus en de kerkfabriek van St Audomarus hebben recent de beslissing genomen om de St Audomaruskerk te kiezen als uitvalsbasis voor de kerkelijke activiteiten en meteen de deuren te openen voor nevenbestemming(en). De keuze voor nevenbestemming dient verder onderzocht en besproken worden tijdens de eerste jaarhelft van 2018.

De motivatie om te kiezen voor een transformatie van de St Audomaruskerk is meerledig. De Kerk verankert haar aanwezigheid in de kern van de gemeente. De Kerk opent de deuren voor andere verenigingen. De Kerk kan nuttig gebruik maken van de nieuwe hedendaagse faciliteiten en er ontstaat een interessante wisselwerking/uitwisseling tussen de mensen die actief zijn in de betreffende verenigingen en de Kerkgemeenschap. Voor de kerkfabriek, beheerder van het patrimonium, dient zich een kans aan het patrimonium maatschappelijk te valoriseren met een belangrijke rol voor de Kerkgemeenschap en de aanwezige Katholieke School.

In het masterplan loopt de zachte as vanaf de Vlaswaag door over Bissegemplaats tot aan de pastorietuin rechts van het kerkgebouw. Door de omgeving rond het kerkgebouw vrij te maken komt de pastorietuin aan Bissegemplaats te liggen. De pastorietuin wordt vandaag reeds ten dele gebruikt door de school. Naar de toekomst toe biedt er zich een kans aan de school sterker aanwezig te laten zijn in de publieke ruimte. Ter hoogte van de pastorietuin kan de school een nieuw gezicht krijgen. De toegankelijkheid van de school via Bissegemplaats biedt troeven om in de toekomst verder en krachtig in te zetten op fiets- en voetgangersverkeer. Er kan onderzocht worden of de zachte as via het huidige schooldomein niet kan doorlopen tot aan de parking Hendrik Dewilde.

Het onderzoek naar het vrijmaken van de omgeving rond het kerkgebouw gaat samen met het onderzoek naar nevenbestemming van het kerkgebouw. De potenties zijn duidelijk groter dan puur het kerkgebouw an sich.

Zoals aangegeven biedt de nevenbestemming de Kerk bijkomende mogelijkheden aan de werking, bijvoorbeeld ruimte voor vergaderingen, receptie, catechese, ... Om de nevenbestemming van het kerkgebouw te bestuderen dienen een aantal ruimtelijke scenario's te worden uitgewerkt ter bespreking met verschillende actoren: de stad, kerkbestuur St Audomarus, PE St Marcus, BBB, beheer OC, wijkcentrum, Potentiële programma's zijn (polyvalente) ruimte voor school, wijkcentrum, kerk en andere verenigingen. Voor de Kerkgemeenschap zijn functies met commerciële inslag (markt, horeca, ...) niet bespreekbaar.

BIJLAGE 2
principeakkoord rond nevenbestemming
PE St Marcus & Kerkfabriek St Audomarus



Heule, 2 mei 2018

Op woensdag twee mei 2018, om 17u kwam de Kerkfabriek Sint-Audomarus Bissegem bijeen voor een laatste gesprek aangaande de eventuele nevenbestemming van het Bissegemse Kerkgebouw. Een vertegenwoordiging van het stadsbestuur was er aanwezig, alsmede de Heer Pastoor en Dieter Delbaere, als vertegenwoordiging van het architectencollectief Urbain. Trees Lavens vertegenwoordigt het bisdom om enkele pastorale krijtlijnen die de Pastorale eenheid (de parochie dus) verder uit te klaren.

Bij wijze van besluit van deze vergadering verklaart de Kerkfabriek zich akkoord met het verder uitdenken van verschillende mogelijke pistes die nu open liggen,

Zij geeft ook een positief advies aangaande de komende vergaderingen van de lokale stuurgroep die Bissegem opnieuw cultureel en maatschappelijk op de kaart wil zetten.

Handtekeningen voor akkoord:

BIJLAGE 3
nota muziekverenigingen 17/12/2014



Voorzitter
Dhr. Philip WITTOUCK

Pijnappelstraat 20
8501 Bissegem

☎ 056 35 51 11

bankrek. : BE29 3850 5977 1564

www.concertharmoniecrescendo.be

Bissegem, 17 december 2014

NODEN IVM NIEUW LOKAAL

1. Repetitiezaal

- Goede akoestiek !
- Plaats voor 60-tal muzikanten in concertopstelling (4 à 5 halve cirkels, met daarachter het slagwerk), dit is ongeveer 12 meter breed en minstens 10 meter diep.
- Graag de opstelling, minstens het slagwerk, kunnen laten staan zonder telkens alles te moeten verhuizen (niet goed voor de instrumenten, breuk, veel werk (opzetten en terug wegzetten), enz...)
- Afsluitbare ruimte : slagwerkinstrumenten (drum, 4 pauken, xylofoon, vibrafoon, marimba, grote trom, buisklokken, gong, klein slagwerk, stagepiano, enz.) kosten veel geld !
- Voldoende ruimte om de lege instrumentenkoffers te deponeren tijdens de repetitie

2. Kinderopvang

- Tijdens de repetities wordt telkens kinderopvang voorzien voor de kinderen van onze muzikanten. Gemiddeld zijn er hierbij een 15-tal kinderen aanwezig (van baby's tot tieners). Hiervoor worden ook telkens 2 begeleiders voorzien.
- Deze kinderopvang kan niet in een ruimte naast de repetitiezaal wegens wederzijds storend geluid !!
- Tal van grotere speelgoedelementen (keukentje, enz.)
- 2 kasten met kleiner speelgoed, knutselmateriaal, enz.
- Enkele tafels en stoelen
- Babyverzorgingstafel
- Televisietoestel met DVD-speler

3. Muziekbibliotheek

- Bibliotheek met uitgebreid muziekrepertorium (ongeveer 1250 muziekstukken, in 12 grote metalen kasten)
- Grote (A3/A4 met sorteerder) en kleine kopiemachine
- Bureau
- Sorteertafel voor de partituren
- Voorraad aan extra blaasinstrumenten (klarinetten, saxen, fagotten, hobo's, engelse hoorn, trompetten, dwarsfluiten, enz..)
- Metalen archiefkast
- Af te sluiten ruimte gezien dit alles heel waardevol materiaal is !
- Liefst niet te ver van de repetitieruimte : tijdens de repetitie moeten soms nog snel enkele extra coppies genomen worden van bepaalde partituren.

4. Afsluitbare bergruimte

- 7 karren met daarop telkens 10 muziekstaanders.
- Extra stoelen en tafels
- Grote kisten ter vervoer van o.a. de 4 pauken, de vibrafoon, enz.
- 4 kleerkasten met uniformen, vlaggen, enz...
- 2 glazen kasten met trofeeën, aandenkens, diploma's, e.a.
- Tal van grote decorelementen, belichtingsmateriaal, e.d.
- Bestek, glazen, koelkasten, perculatoren, enz... (blijven we nodig hebben voor organisatie Kermisconcert, Familiebarbecue, enz.)
- 2 kasten met handdoeken, tafelnapjes, schortjes en ander klein materiaal
- 15 plasticen tuintafels en 75 plasticen tuinstoelen (gebruik op jaarmarkt, Kermisconcert, Familiebarbecue)
- 4 lange bakken met daarin onze 2 tenten
- 10-tal lange tafelbladen en 30-tal schragen
- Drankvoorraad
- Voldoende extra ruimte voor het slagwerk en stoelen, indien de repetitiezaal uitzonderlijk toch eens ontruimd zou moeten worden (liever nooit...)

5. Vergaderruimte

- Voor 15 à 20 personen
- 20-tal keer per jaar (Raad van beheer, werkgroep, artistieke commissie, jeugdwerking), telkens tijdens de week 's avonds (tussen 19.30h en 23.30h)
- Deze ruimte wordt ook gebruikt door enkele tieners (kinderen van muzikanten) tijdens de repetities om te studeren.

6. Bar

- De mogelijkheid tot nakaarten na repetities en vergaderingen bevordert vanzelfsprekend de groepsgeest in onze vereniging. Het geeft de vereniging ook wat extra inkomsten.
- Na iedere repetitie op zondag tussen 11.30h en 13.30h.
- Na de extra repetities en partiële repetities tijdens de week
- Na de vergaderingen
- Voldoende koeling, glazen, enz.
- Spoelbak met warm en koud water
- Graag met 'eigen' drank, verkocht door ons aan democratische prijzen (bvb. momenteel frisdranken en pils aan 1 euro)

7. Leslokaal

- Voor onze lessen notenleer (AMV)
- Voorlopig gaan deze lessen door in een klaslokaal van de lagere school. Misschien is dit in de komende jaren ginder niet meer mogelijk...?

8. Activiteiten

- Wekelijkse repetitie (zelfs op feestdagen, enkel een onderbreking tussen 21/07 en 15/08), tussen 9.15h en 12.15h (concertharmonie en instaporkest). Vanaf volgend schooljaar zal normaalgezien gestart worden met een jongerenorkest : wanneer deze repetitie zal doorgaan moet nog worden vastgelegd.
- Voor optredens en wedstrijden worden meestal extra repetities ingepland tijdens de week, tussen 19.00h en 22.30h.
- Geregeld ook 'partiële repetities' (per instrumentengroep) op andere niet-vaststaande tijdstippen, meestal 's avonds in de week.
- Soms een klein optreden voor beperkt publiek (bvb. voor de nieuwjaarsreceptie, try-out voor een wedstrijd, enz.)
- Soms eigen nevenactiviteiten in ons lokaal : jaarlijkse familiebarbecue (100-tal deelnemers), quiz, gezelschapsspelavond,...
- Lessen notenleer
Momenteel richten wij het eerste jaar AMV in (19 leerlingen), in een klaslokaal (ons ter beschikking gesteld door de lagere school), en dit in samenwerking met het Kortrijks Conservatorium. Dit gaat nu door op vrijdagmiddag tussen 15.30h en 17.30h. Bedoeling is echter om volgend schooljaar, naast een nieuw eerste jaar AMV (hopelijk opnieuw met een 20-tal leerlingen), ook een tweede jaar AMV in te richten, zodat de huidige

19 leerlingen ook verder in Bissegem hun lessen notenleer kunnen volgen.
Tijdstip van deze lessen moet nog vastgelegd worden (in samenspraak met het conservatorium).

9. Leden

- Meer dan 120 leden, waarvan momenteel
 - 45-tal kinderen en jongeren : een continu groeiend aantal !
(jongeren in de concertharmonie, instaporkest en leerlingen notenleer)
 - 60-tal volwassenen muzikanten
 - 15-tal bestuursleden en leden van onze werkgroep

1985 – 1^e prijs op het 33^e Europees muziekfestival te Neerpelt
1990 – 1^e prijs Cum Laude op de Internationale Concertwedstrijd te Heist o/d Berg
1987 - 1992 - 1996 – Nationaal kampioen van het muziekverbond van België, afdeling uitmuntendheid
1996 – 1^e prijs op de Certamen International de Bandas de Musica in Valencia (Sp)
1997 – 1^e prijs en gouden medaille op W.M.C. in Kerkrade (NI)
1998 – 1^e prijs met lof van de jury en algemeen laureaat op Intern. Jugendfestival in Rostock (D)
2006 - 2008 – Vlaanderen met succes vertegenwoordigd op de Europeades in Zamora (Sp) en Martigny (Zw)
2007 – Provinciaal geselecteerde muziekvereniging - cyclus 2006-2009
2009 – 1^e prijs met lof van de jury en beste harmonie op het 4^e Internationaal Riemster Muziek Concours
2011 – Provinciaal geselecteerde muziekvereniging en finalist – cyclus 2010-2012
2012 – 3^{de} laureaat Provinciaal Instrumentaal Muziekfestival West-Vlaanderen
2014 – Provinciaal geselecteerde muziekvereniging – cyclus 2013-2015

BIJLAGE 4
nota muziekverenigingen 22/06/2018

nota 22.06.2018.

Repetities muziekverenigingen :

Crescendo, Jong Crescendo en Crescendoentjes (150 leden)

De wekelijkse repetities zijn momenteel allen ingepland op zondag :

- Crescendoentjes (beginnende muzikantjes – 2^{de} tot 4^{de} leerjaar) : 8.45h tot 9.30h
- Crescendo (jong-volwassenen en volwassenen) : 9.30h tot 11.30h
- Jong Crescendo (jeugdharmonie) : 11.30h tot 12.30h.

Die Lustige Freunde (25 leden)

In principe wekelijks op woensdagavond met een 20-tal muzikanten.

ALLERBELANGRIJKST

- Het feit dat onze wekelijkse repetities op zondag daadwerkelijk ALTIJD kunnen doorgaan. Wij onderbreken in principe enkel tussen 21/07 en 15/08.
- Het feit dat alle materiaal in principe kan blijven staan in de nodige opstelling :
 - Uitgebreid slagwerk (4 pauken, basdrum, 2 drums, marimba, xylofoon, buisklokken, enz...)
 - 50-tal pupiters en stoelen in concertopstelling, uitbreidbaar naar 70 op moment van het toewerken naar een wedstrijd of belangrijk concert.
- Een goede akoestiek
- Nabijheid van de muziekbibliotheek en de kopiemachine
- Alles wat onze huidige werking nodig heeft (bar, bergruimte, kinderopvang, enz...).

POLYVALENTE RUIMTE

Gezien ook de repetitieruimte 'in principe' een polyvalente ruimte is en blijft, moet een oplossing voorzien worden om het slagwerk veilig te kunnen opbergen, evenals de stoelen en de pupiters, de kopiemachine, enz...

We zouden liefst onze huidige stoelen behouden (ex-Katho en nog enkele andere). De OC-stoelen zijn niet echt geschikt, toch zeker niet voor een aantal instrumentengroepen.

Verloop wekelijkse repetities :

- 8.30h-8.40h Aankomst dirigent Crescendoentjes
Maakt koffie voor de ouders
- 8.40h-8.45h Aankomst Crescendoentjes (kinderen tussen 7 en 9 jaar – 10-tal)
Instrumentdozen langs de kant (nu in de inkomhal)
- 8.45h-9.30h Repetitie Crescendoentjes
Sommige ouders blijven aanwezig tijdens de repetitie (gezien de korte duur) en keuvelen met een koffie in de bar
- 9.15h-9.30h Aankomst muzikanten Crescendo (gemiddeld een 40-tal)
Instrumentdozen langs de kant (nu in de inkomhal)
Aankomst 2 monitoren voor de kinderopvang
Kinderen van de muzikanten gaan naar de kinderopvang

- 9.30h-11.30h Repetitie Crescendo
Kinderopvang voor 10 à 15 kinderen ; indien de groep te groot is, wordt er volgens leeftijd gesplitst in 2 groepen met elk 1 monitor in 2 aparte lokalen.
- 11.15h-11.30h Aankomst muzikanten Jong Crescendo (gemiddeld een 25-tal)
Instrumentdozen langs de kant (nu in de inkomhal)
- 11.30h-12.30h Repetitie Jong Crescendo
- 11.30h-minstens 13.30h Bar open

Sleutels + alarm

- Voorzitter
- Dirigent Crescendo en Jong Crescendo
- Dirigent Crescendoentjes
- Secretaris
- Materiaalverantwoordelijken (3)
- Barverantwoordelijke
- Lesgeefster muziekinitiatie en lessen notenleer
- Enkele muzikanten, dewelke tijdens de week soms komen oefenen (slagwerk, bastuba)

Veelal wordt er tijdens de week ook binnen gegaan in het lokaal, voor :

- Voorbereiding programma door de dirigenten (muziekbibliotheek, nemen kopies, enz...)
- Diverse vergaderingen (Bestuur, werkgroep, jeugdwerking)
- Repetitie deelgroepen (bvb. voor optreden Feestmarkt)
- Partiële repetities ifv grote concerten (bvb. op maandag de hoorns, op dinsdag de houtblazers, op donderdag slagwerk, enz...)
- Extra repetities (en generale repetitie) ifv grote concerten

Alarm is vereist van de verzekering tegen diefstal (instrumenten, partituren, materiaal).

Lessen muziekinitiatie en notenleer

Deze werden vroeger ingericht door Crescendo zelf. De lessen notenleer (vanaf 3^{de} leerjaar) zijn ondertussen enkele jaren geleden overgenomen door het Conservatorium. De muziekinitiatie (vanaf het 1^{ste} leerjaar) worden vanaf september 2018 eveneens overgenomen door het Conservatorium (via het nieuwe decreet voor het kunstonderwijs).

Deze lessen gaan door in de lokalen van de lagere school.

Vanaf september zullen ook lessen instrument (klein koper, klarinet/sax, hoorn) gegeven worden in Bissegem voor beginnende muzikantjes (7-jarigen). Dit gebeurt in een samenwerking tussen Crescendo en het Conservatorium, op reserve-instrumenten van de harmonie, en met gediplomeerde lesgevers, verbonden aan Crescendo).

Deze lessen gaan waarschijnlijk doorgaan in onze repetitieruimte (nabijheid instrumentarium, muziekbibliotheek + verbondenheid met onze vereniging is belangrijk (om ze dan op het einde van het schooljaar te laten instappen bij de Crescendoentjes).

Buitenoptredens aan het lokaal

Op regelmatige basis worden zaken op het grasveld aan ons lokaal ingericht :

- Kermisconcert (reeds meer dan 30 jaar – gratis - meer dan 200 toeschouwers)
- Jeugd-aperitiefconcert (als afsluit van het schooljaar – gratis – 100 toeschouwers)
- Familie-BBQ (start van het nieuwe werkjaar : eerste zondag na 15 augustus)

Deelname feestmarkt, met evt. optredens.

Bergruimte

Groot materiaal :

- Kisten voor transport slagwerk (pauken, xylofoon, enz...)
- Kar voor pupiters
- Tafels en schragen
- Decorstukken
- Tuintafels en – stoelen
- BBQ
- Tafels, plooiestoelen
- Frigo's, bakfrigo

Verder :

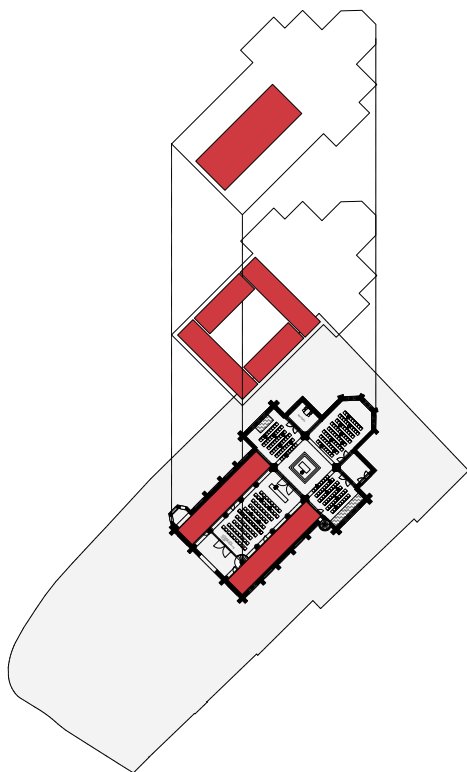
- Voorraad instrumenten
- Voorraad uniformen en polo's
- Borden, bestek
- Allerlei...

BIJLAGE 5

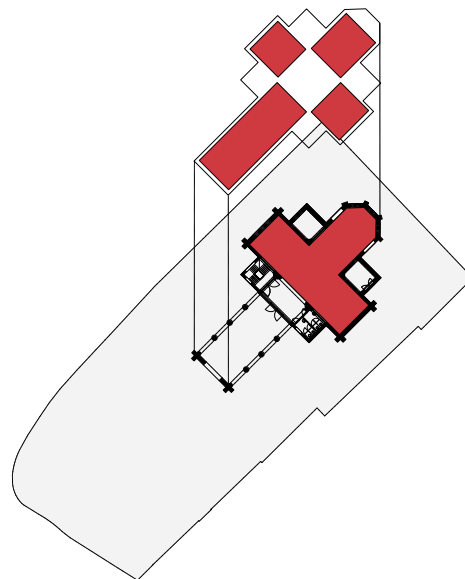
nevenbestemming St Audomaruskerk Bissegem ruimtelijk basisschema

basisschema werd opgemaakt vertrekkende van plannen van de bestaande toestand, die werden opgemaakt op basis van technische plannen 'Théodore Mahr' uit het stadsarchief. In functie van realisatie dient een gedetailleerde opmeting te worden uitgevoerd van de bestaande situatie.

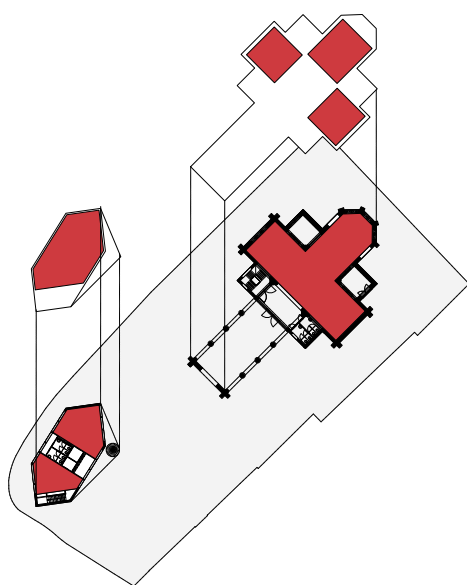




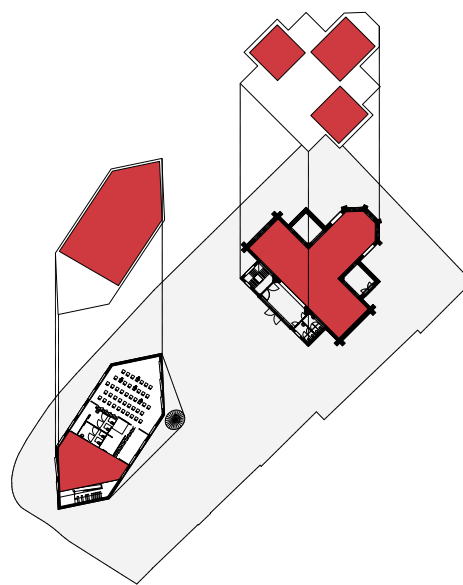
A. INVULLEN



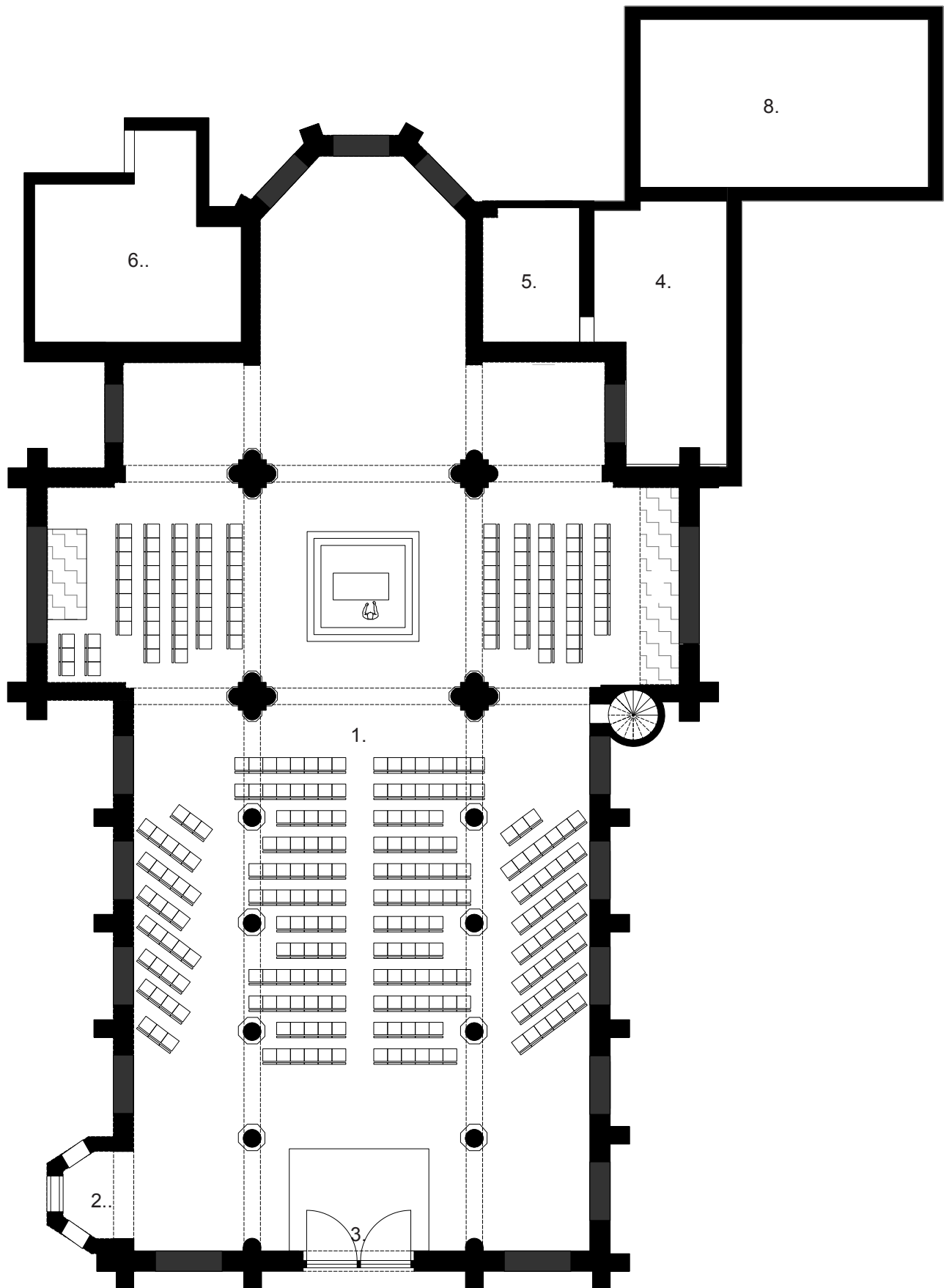
B. VRIJMAKEN



C. VRIJMAKEN +

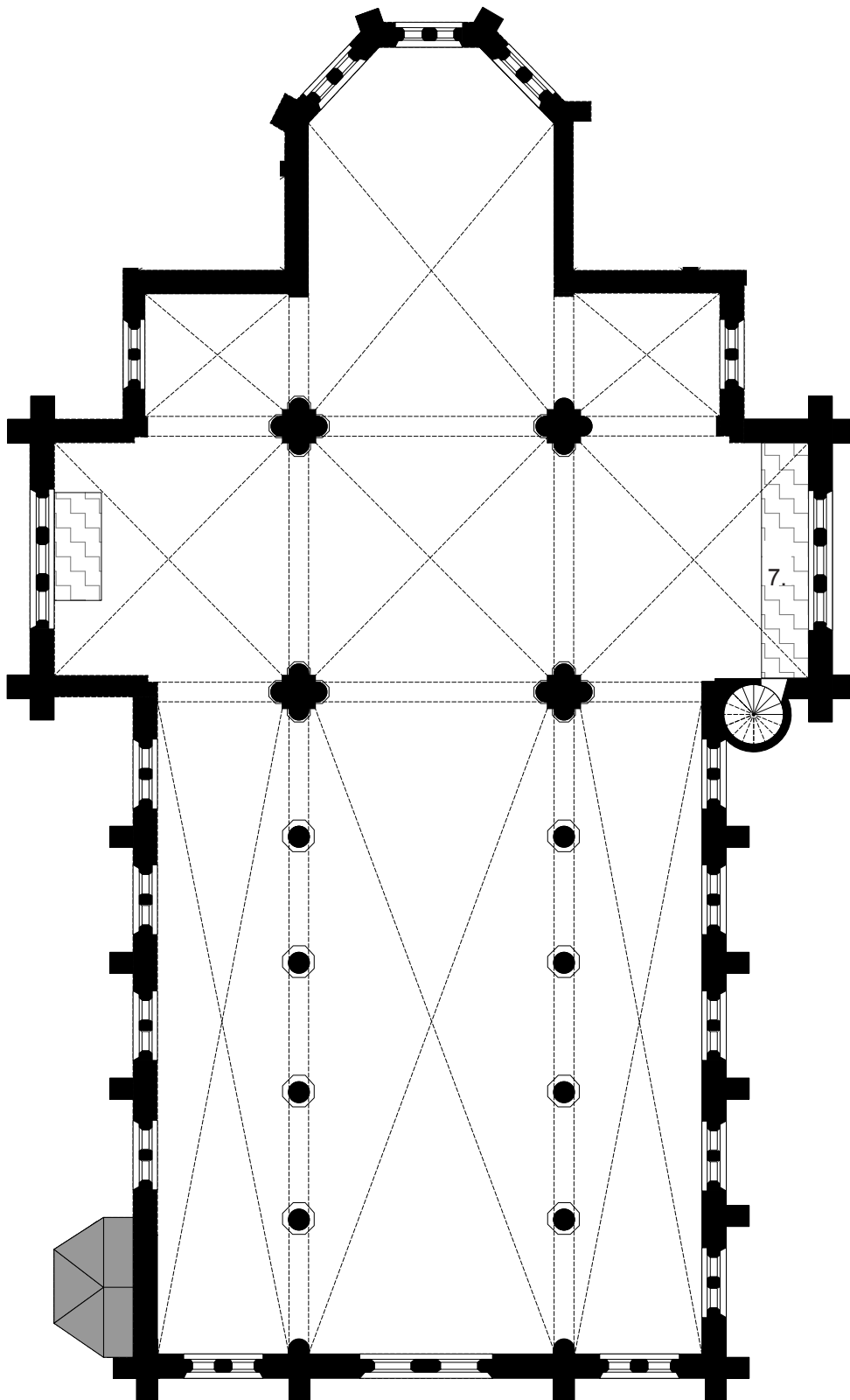


D. KNIPPEN +



1. gebedsruimte (329 zitplaatsen) - 2. doopkapel - 3. portaal - 4. sacristie -
5. technische ruimte - 6. weekkapel - 7. doksaal met orgel - 8. garage

GELIJKVLOERS
bestaande toestand

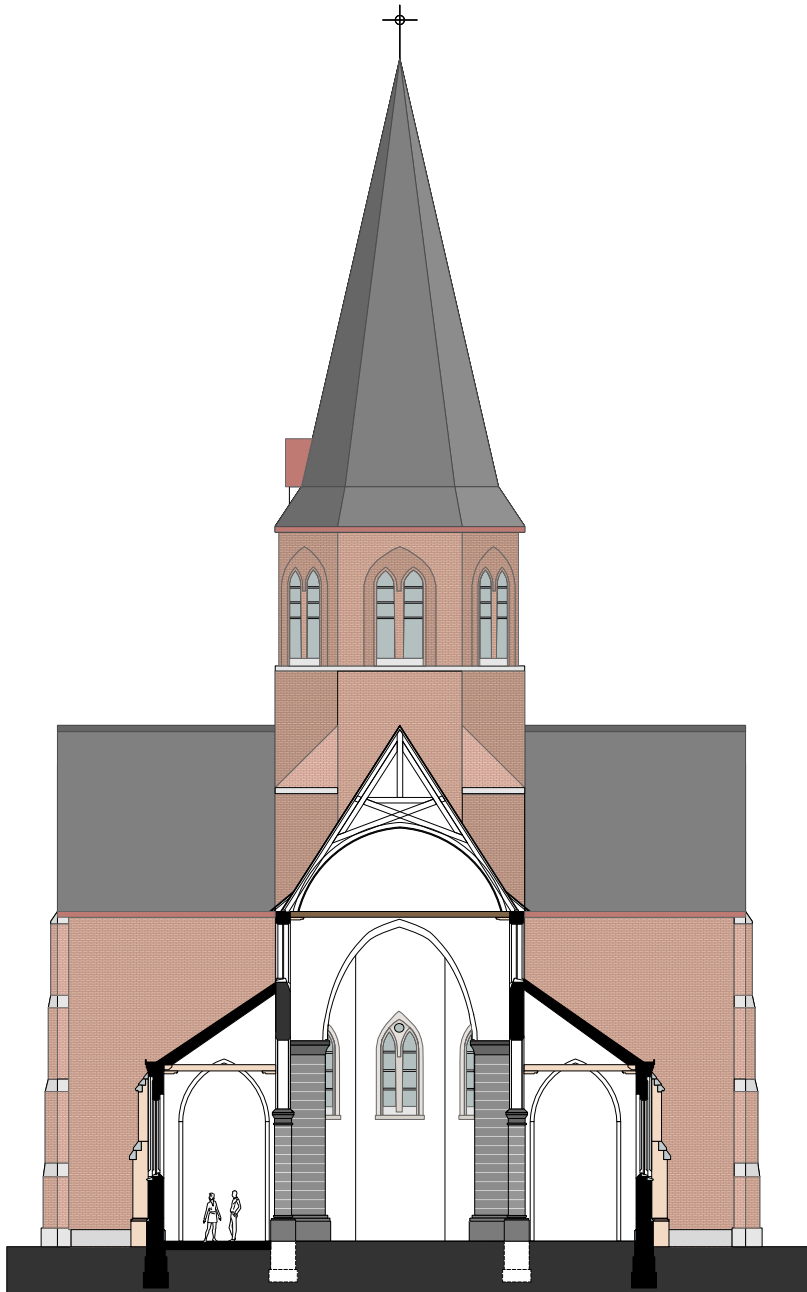


1. gebedsruimte (329 zitplaatsen) - 2. doopkapel - 3. portaal - 4. sacristie -
5. technische ruimte - 6. weekkapel - 7. doksaal met orgel - 8. garage

VERDIEPING
bestaande toestand



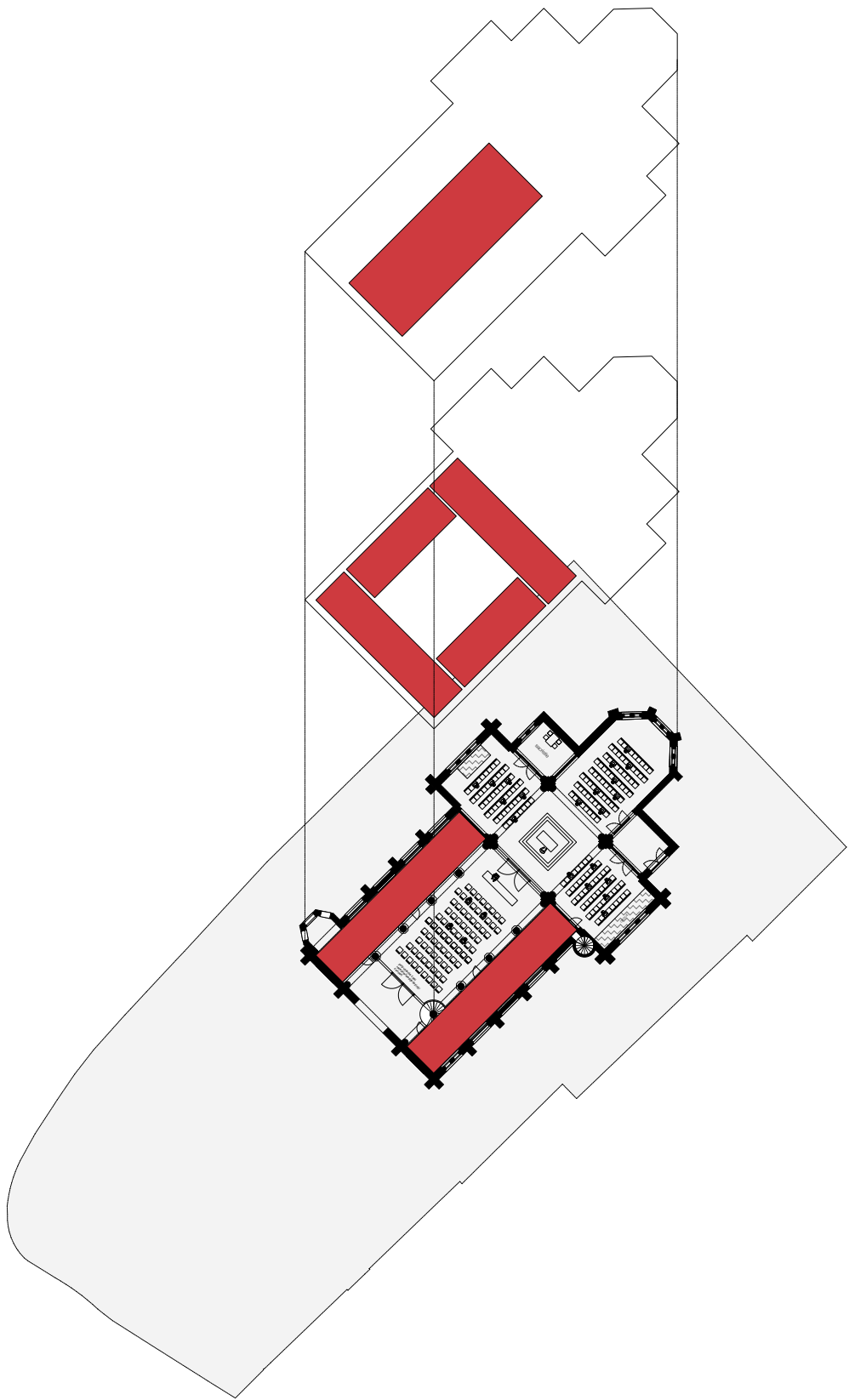
LANGSE PRINCIPESNEDE
bestaande toestand



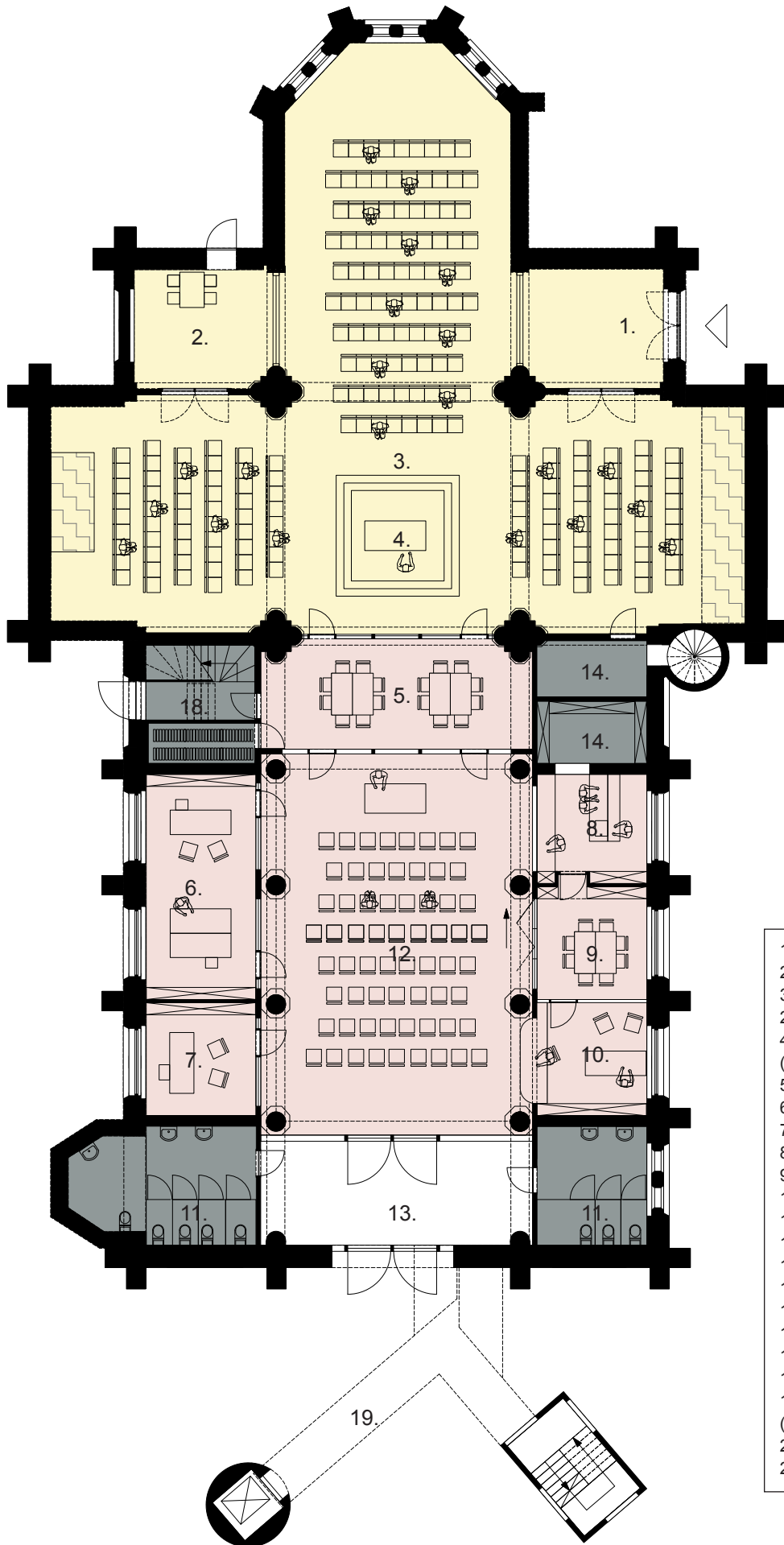
DWARSE PRINCIPESNEDE
bestaande toestand



ZIJGEVELZICHT
bestaande toestand

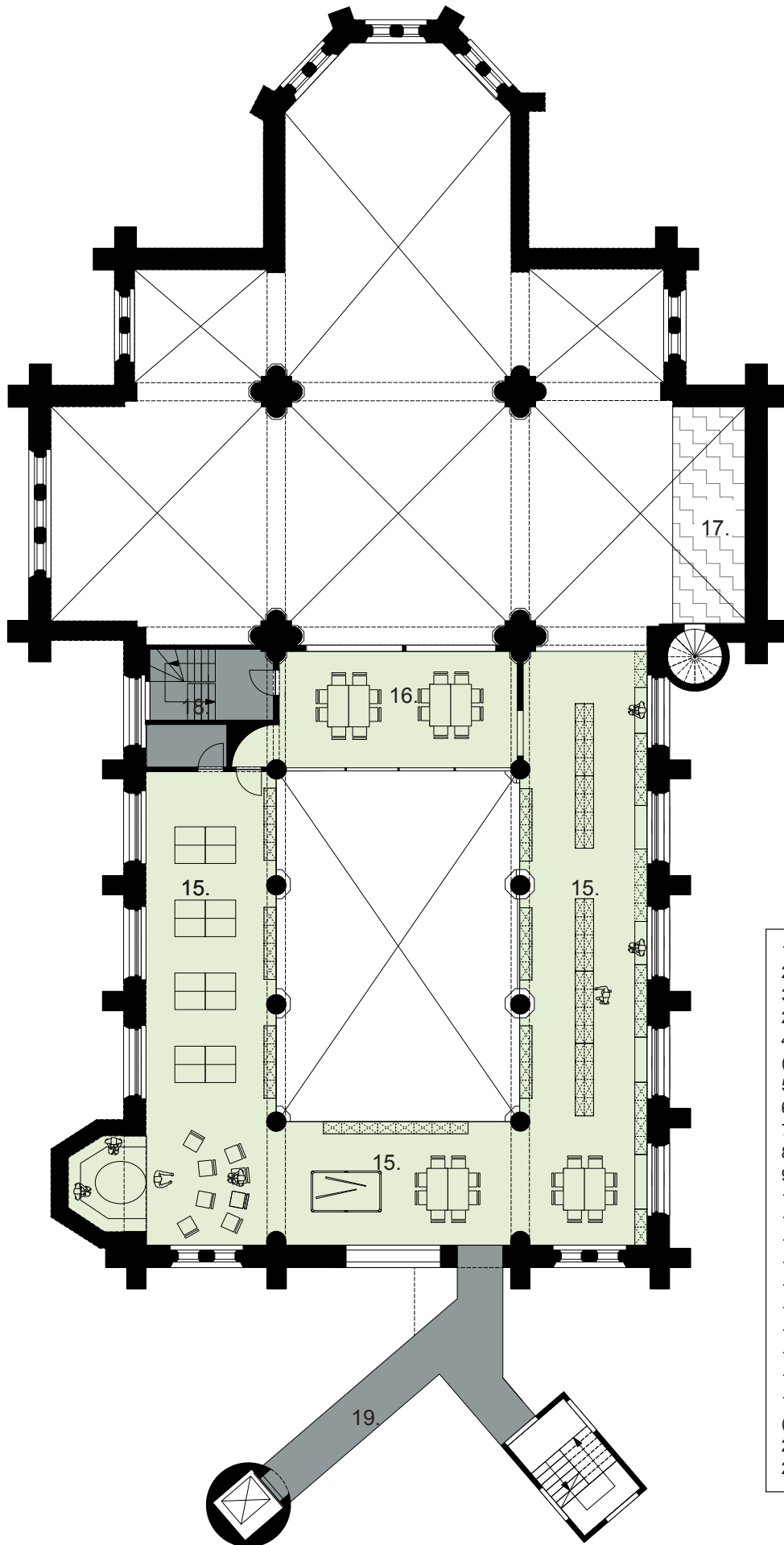


PRINCIPESHEMA
nieuwe toestand



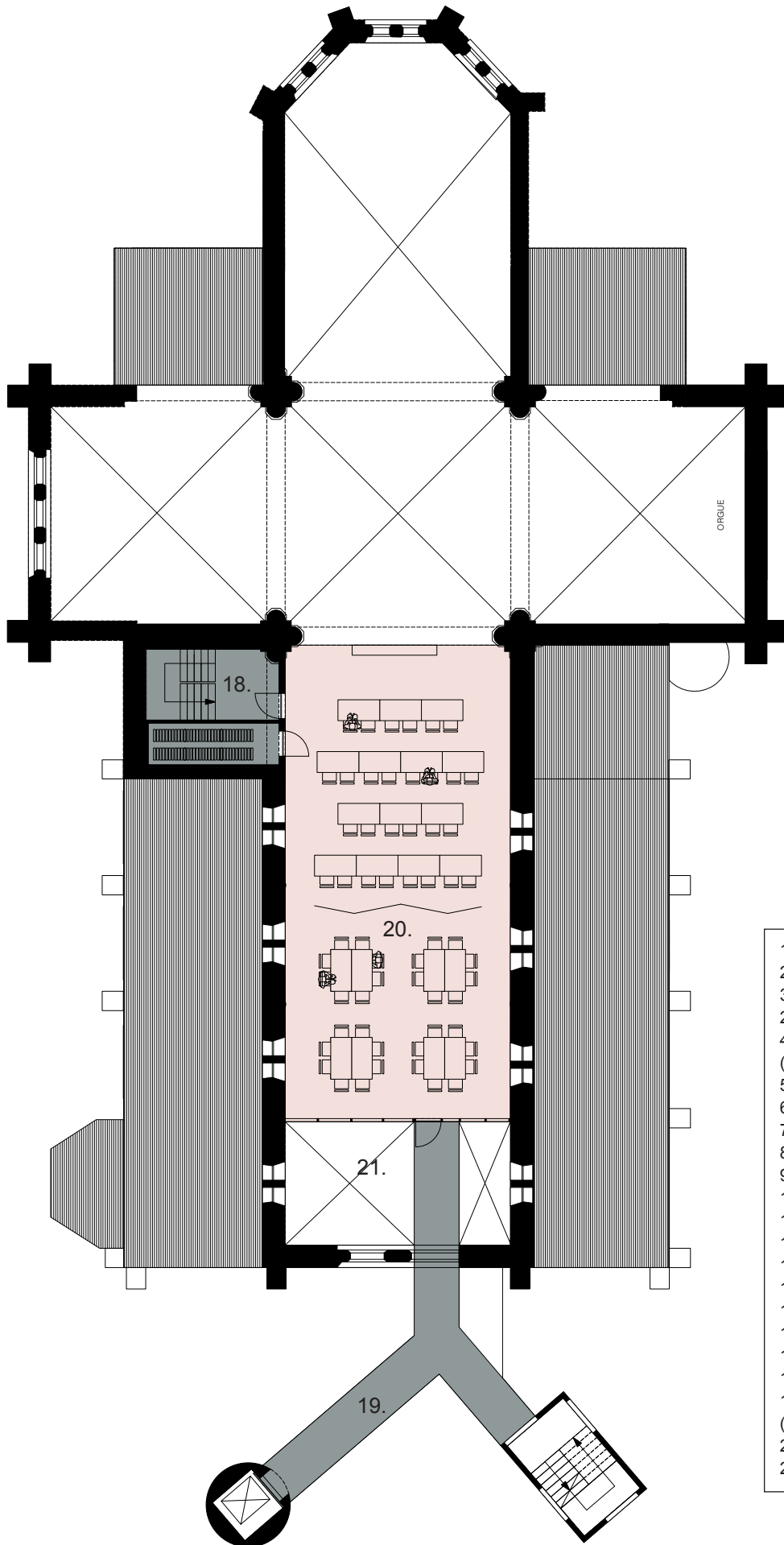
- 1. inkom gebedsruimte
- 2. ruimte voor sacristie
- 3. gebedsruimte
280m²/200zitplaatsen
- 4. altaar
(met doopvont & tabernakel)
- 5. vergaderruimte
- 6. bureel/vergaderruimte
- 7. bureel/vergaderruimte
- 8. keuken/bar
- 9. bureel/vergaderruimte
- 10. bureel/balie
- 11. sanitair
- 12. polyvalente ruimte
- 13. inkom
- 14. berging
- 15. bibliotheek+
- 16. stille ruimte
- 17. doksaal met orgel
- 18. noodtrap
- 19. trap & lift in apart volume
(schetsmatige aanduiding)
- 20. atelierruimte
- 21. vide

GELIJKVLOERS
nieuwe toestand



1. inkom gebedsruimte
2. ruimte voor sacristie
3. gebedsruimte
280m²/200zitplaatsen
4. altaar
(met doopvont & tabernakel)
5. vergaderruimte
6. bureel/vergaderruimte
7. bureel/vergaderruimte
8. keuken/bar
9. bureel/vergaderruimte
10. bureel/balie
11. sanitair
12. polyvalente ruimte
13. inkom
14. berging
15. bibliotheek+
16. stille ruimte
17. dokaal met orgel
18. noodtrap
19. trap & lift in apart volume
(schetsmatige aanduiding)
20. atelierruimte
21. vide

VERDIEPING 1
nieuwe toestand

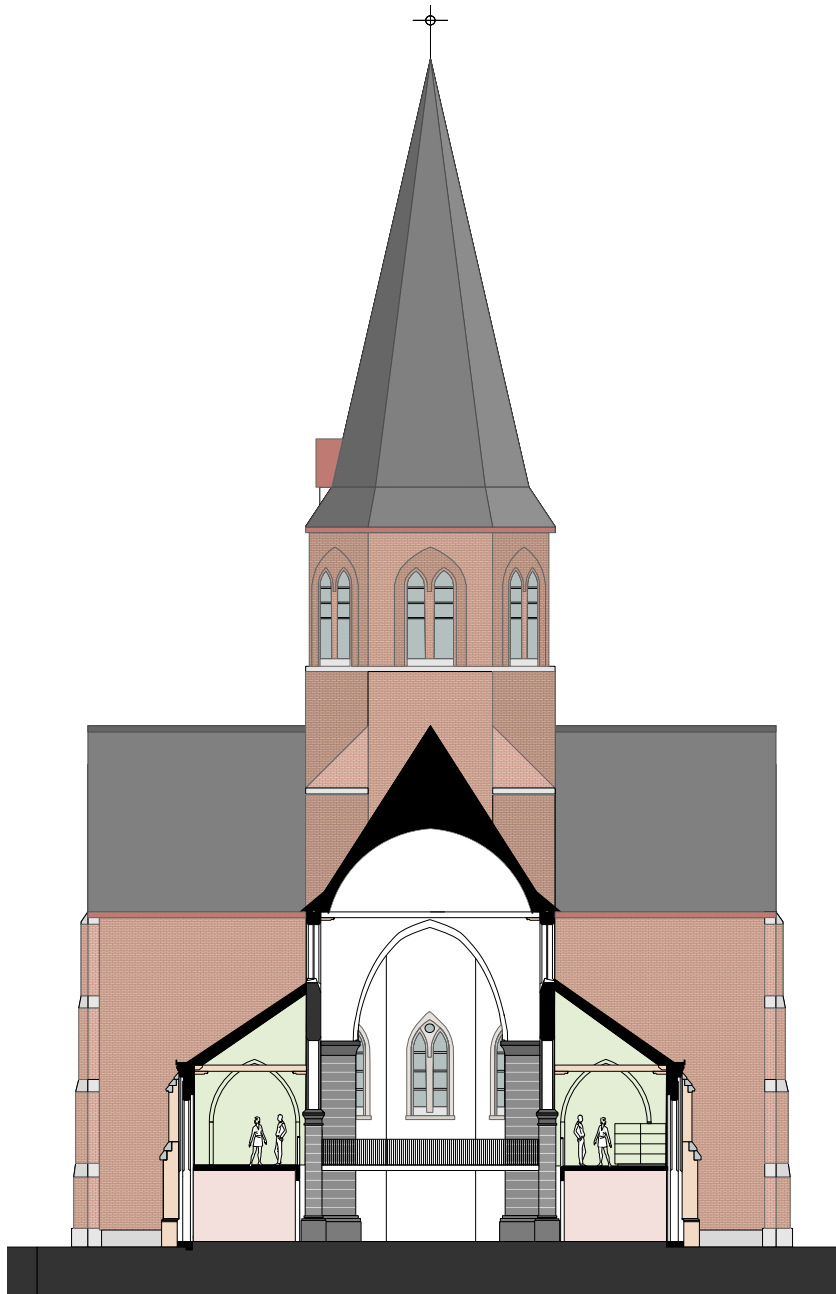


1. inkom gebedsruimte
2. ruimte voor sacristie
3. gebedsruimte
- 280m²/200zitplaatsen
4. altaar
(met doopvont & tabernakel)
5. vergaderruimte
6. bureel/vergaderruimte
7. bureel/vergaderruimte
8. keuken/bar
9. bureel/vergaderruimte
10. bureel/balie
11. sanitair
12. polyvalente ruimte
13. inkom
14. berging
15. bibliotheek+
16. stille ruimte
17. doksaal met orgel
18. noodtrap
19. trap & lift in apart volume
(schetsmatige aanduiding)
20. atelierruimte
21. vide

VERDIEPING 2
nieuwe toestand



LANGSE PRINCIPESNEDE
bestaande toestand



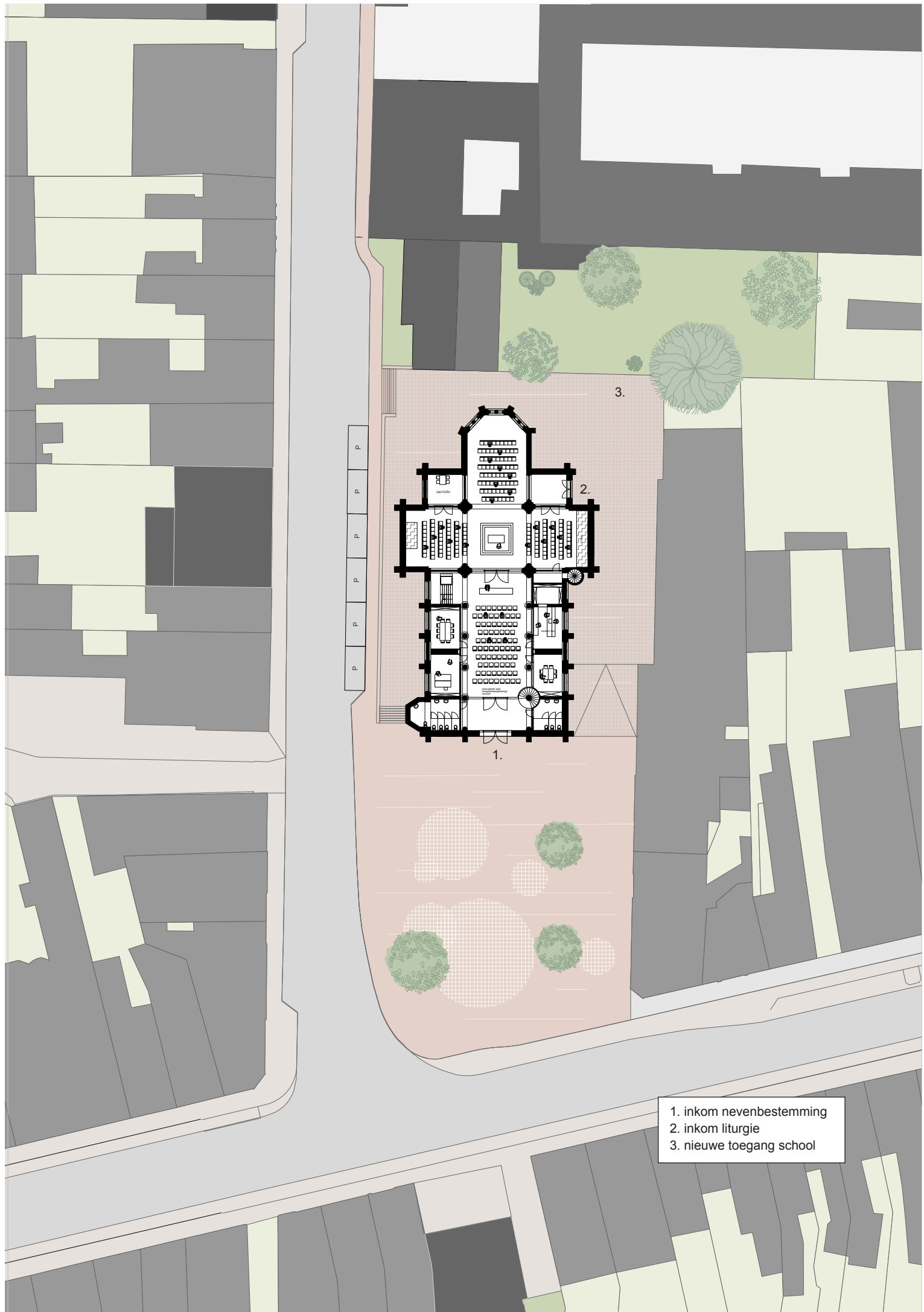
DWARSE PRINCIPESNEDE
nieuwe toestand



VOORGEVELAANZICHT
nieuwe toestand



ZIJGEVELAANZICHT
nieuwe toestand



- 1. inkom nevenbestemming
- 2. inkom liturgie
- 3. nieuwe toegang school



BEELD
polyvalente ruimte





REFERENTIE
ruimtelijkheid gelijkvloers + rondgang verdieping



SCHETS
buiten



SCHETS
buiten variant



SCHETS
buiten voorgevel

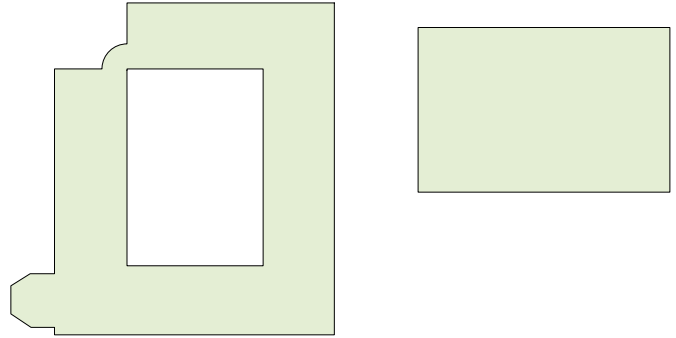
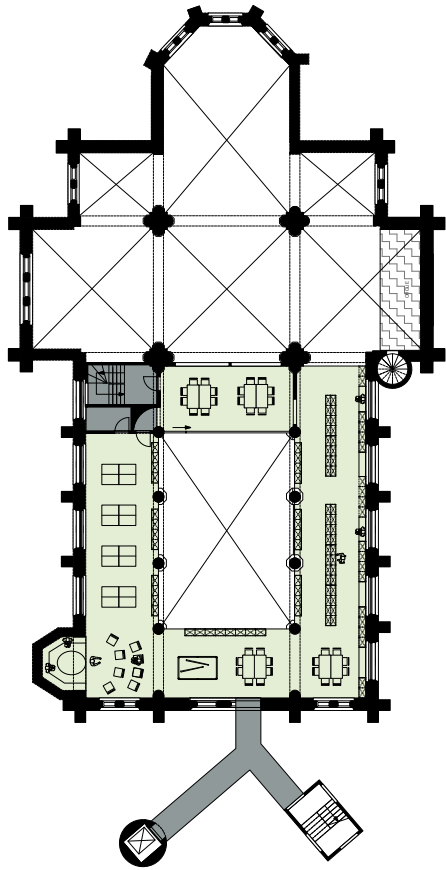


Ulbeek (Architectenbureau De Wyngaert)

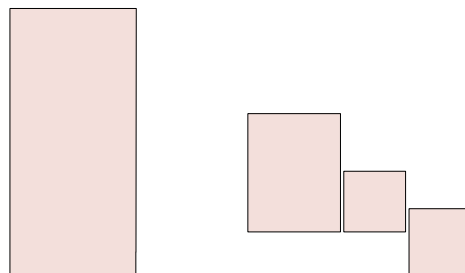
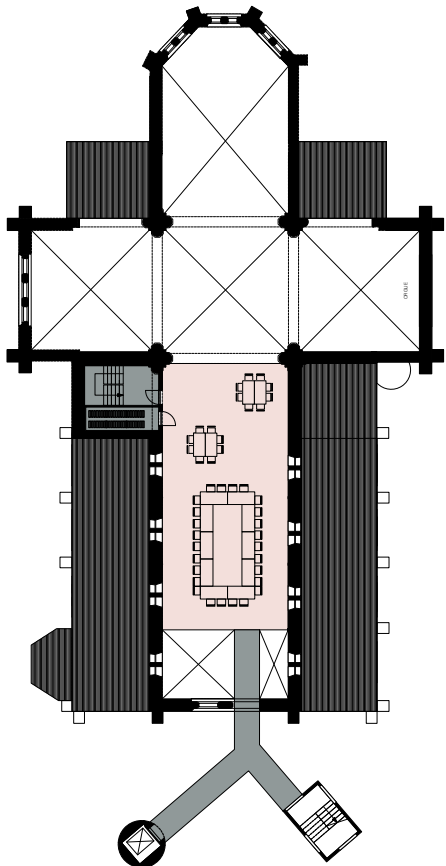


Sint-Jan-Baptistkerk, Gent (visualisatie arch. Adam Lukacovic)

REFERENTIE
openen gevels kerk

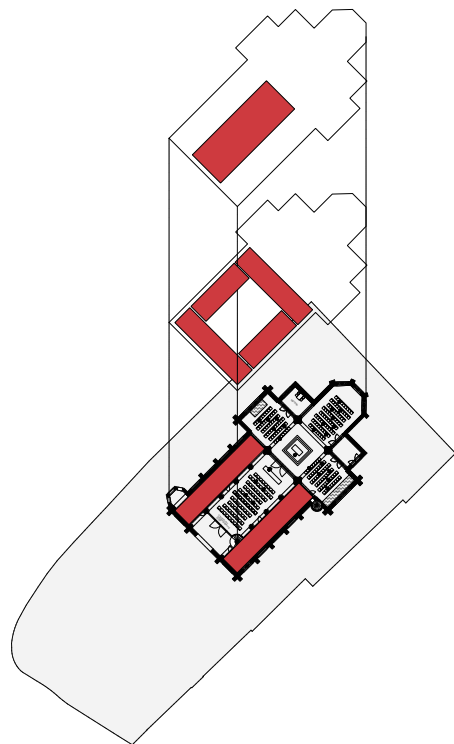


nieuwe bibliotheek+ 220m2
bestaande bibliotheek 145m2

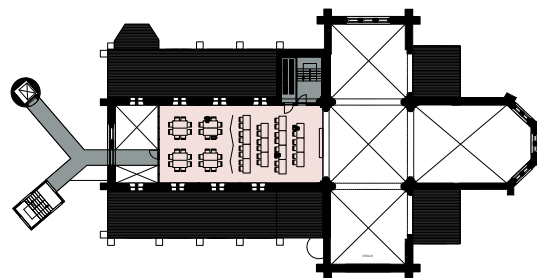


nieuwe academie 116m2
bestaande academie 64m2

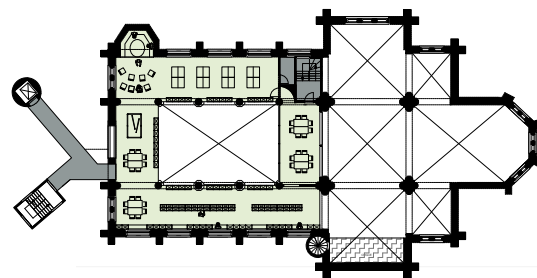
OPPERVLAKTE
bestaand vs nieuw



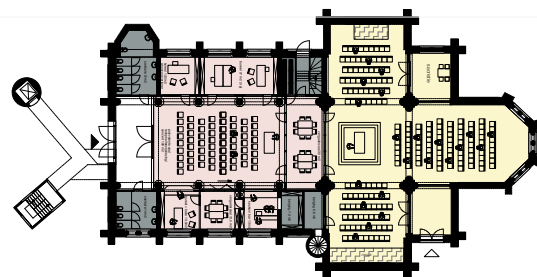
TEKENACADEMIE +



BIB +

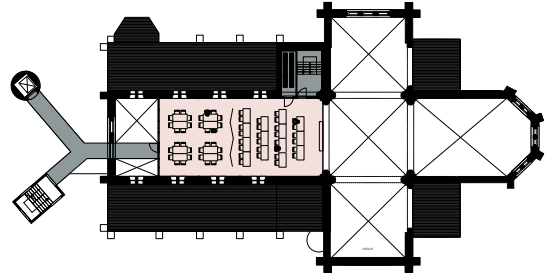


LITURGIE /
WIJKCENTRUM+

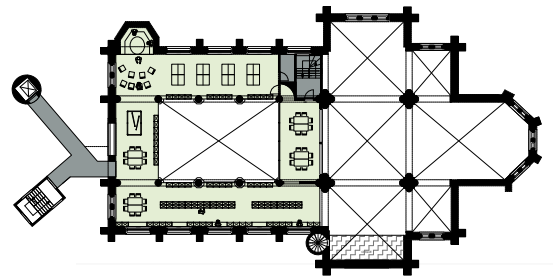


BASISSCHEMA KERK

TEKENACADEMIE +
tekenacademie 116m²

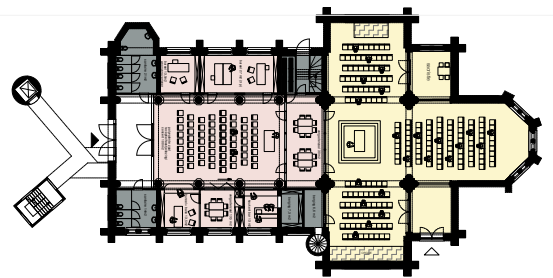


BIB +
bibplus 220m²

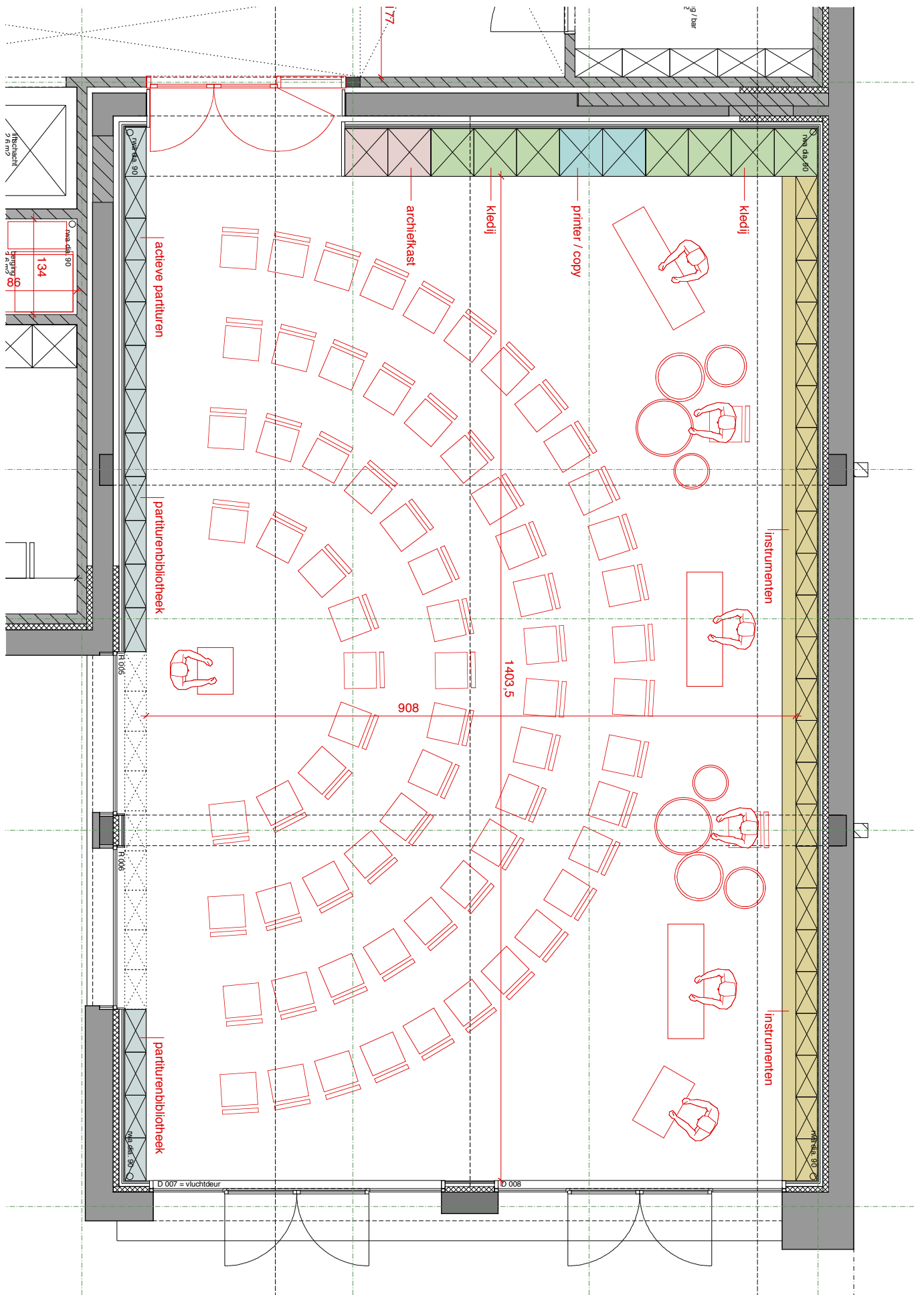


WIJKCENTRUM+
polyvalente zaal +/-100 m²
vergaderzaal 30m²
kantoorruimte 30m²
kantoor 15m²
kantoor met balie 15m²
vergaderkamer 15m²
keuken/bar 15m²
sanitair
berging

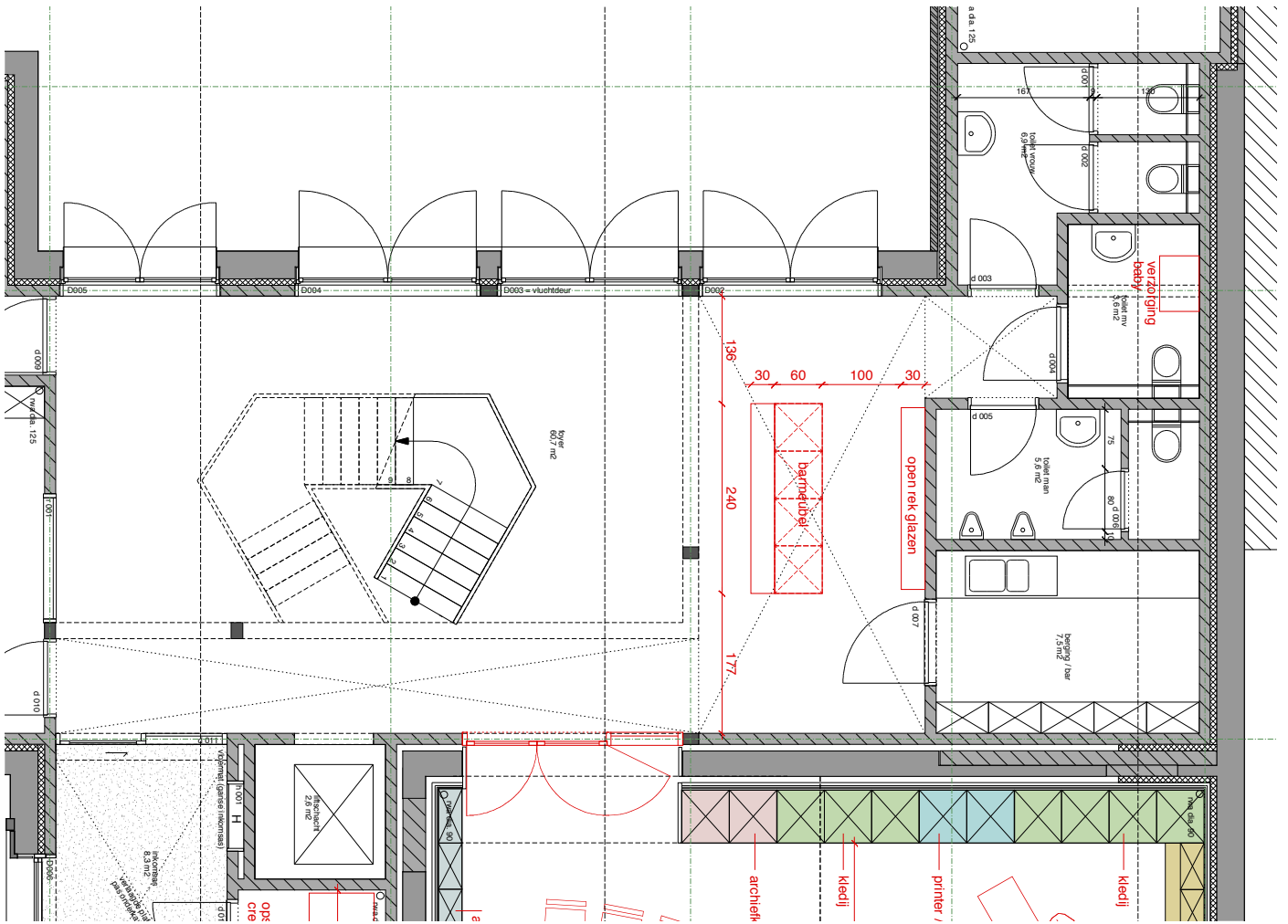
LITURGIE
liturgie 280m²
200 zitplaatsen



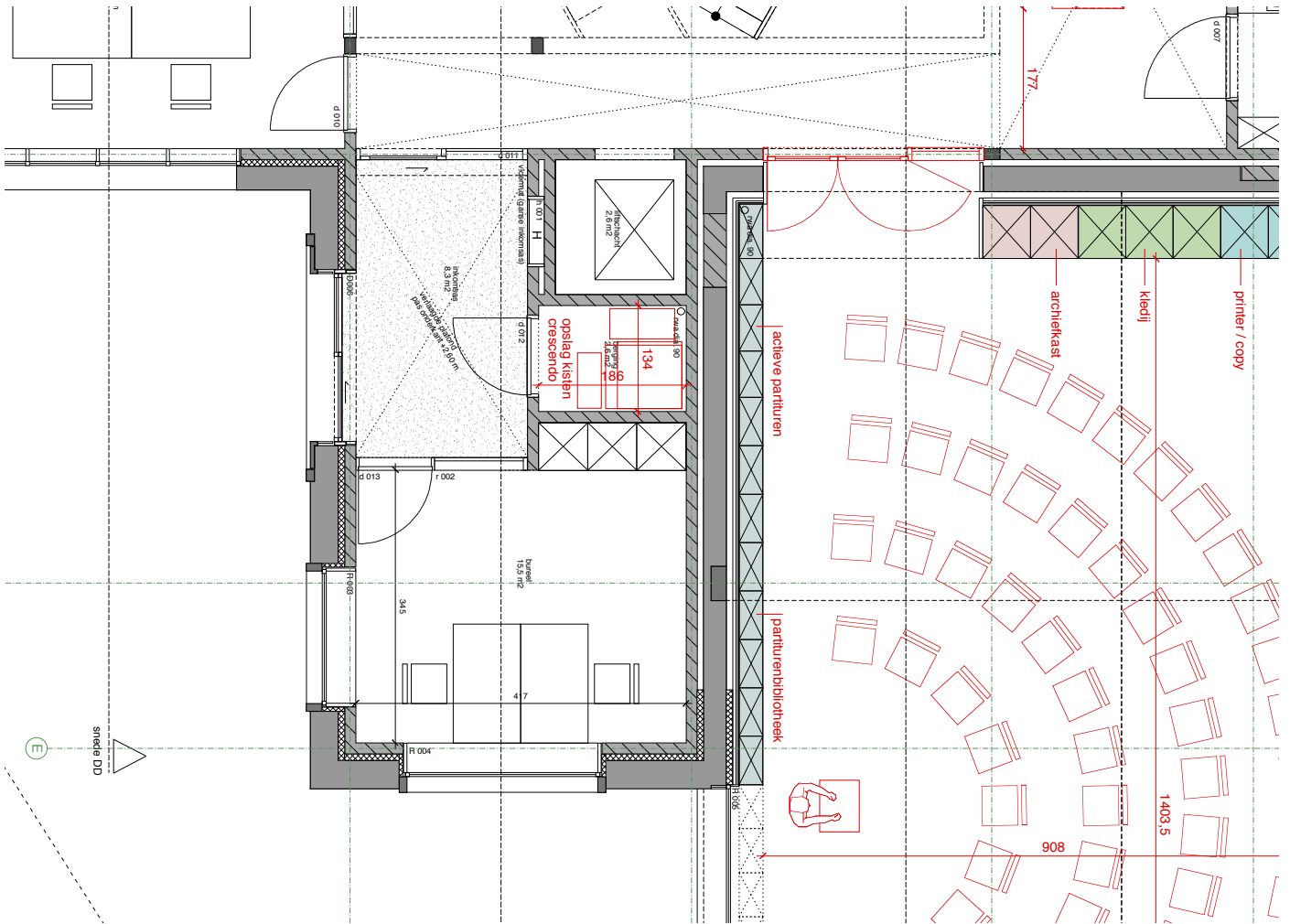
BIJLAGE 6
OC de Kazerne
basisschema



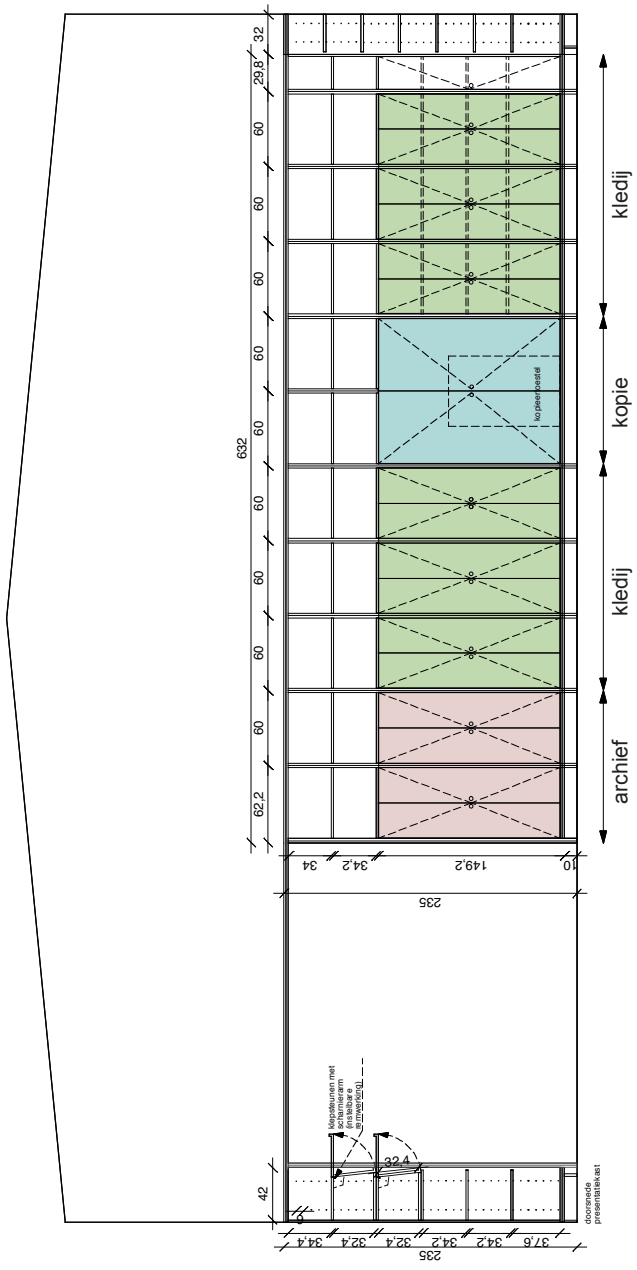
de KAZERNE
 gelijkvloers - repetitieruimte muziekverenigingen



de KAZERNE
 gelijkvloers - barneubel in foyer

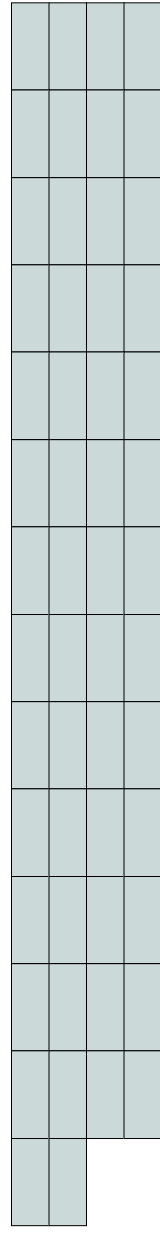


de KAZERNE
 gelijkvloers - bergruimte transportkisten

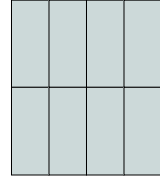


de KAZERNE
gelijkvloers - aanzicht vast meubilair

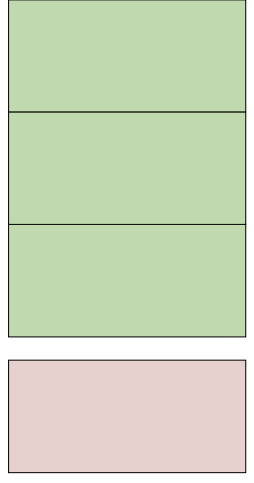
partituren crescendo



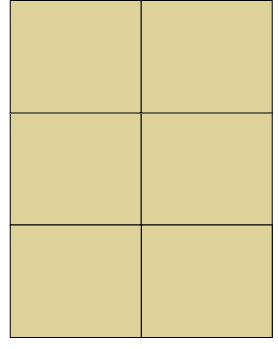
partituren die lustigen freunde

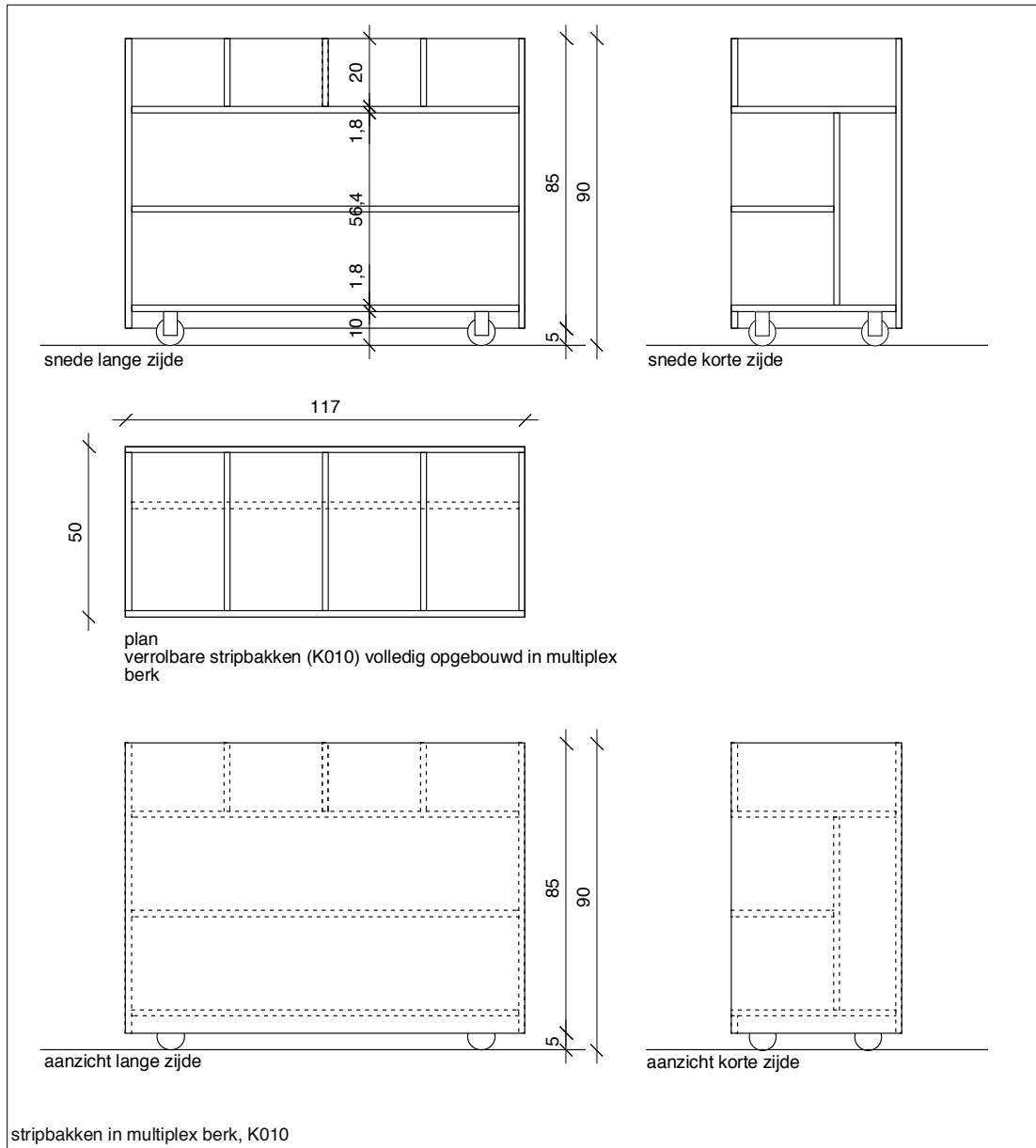


archiefkast kledij_k

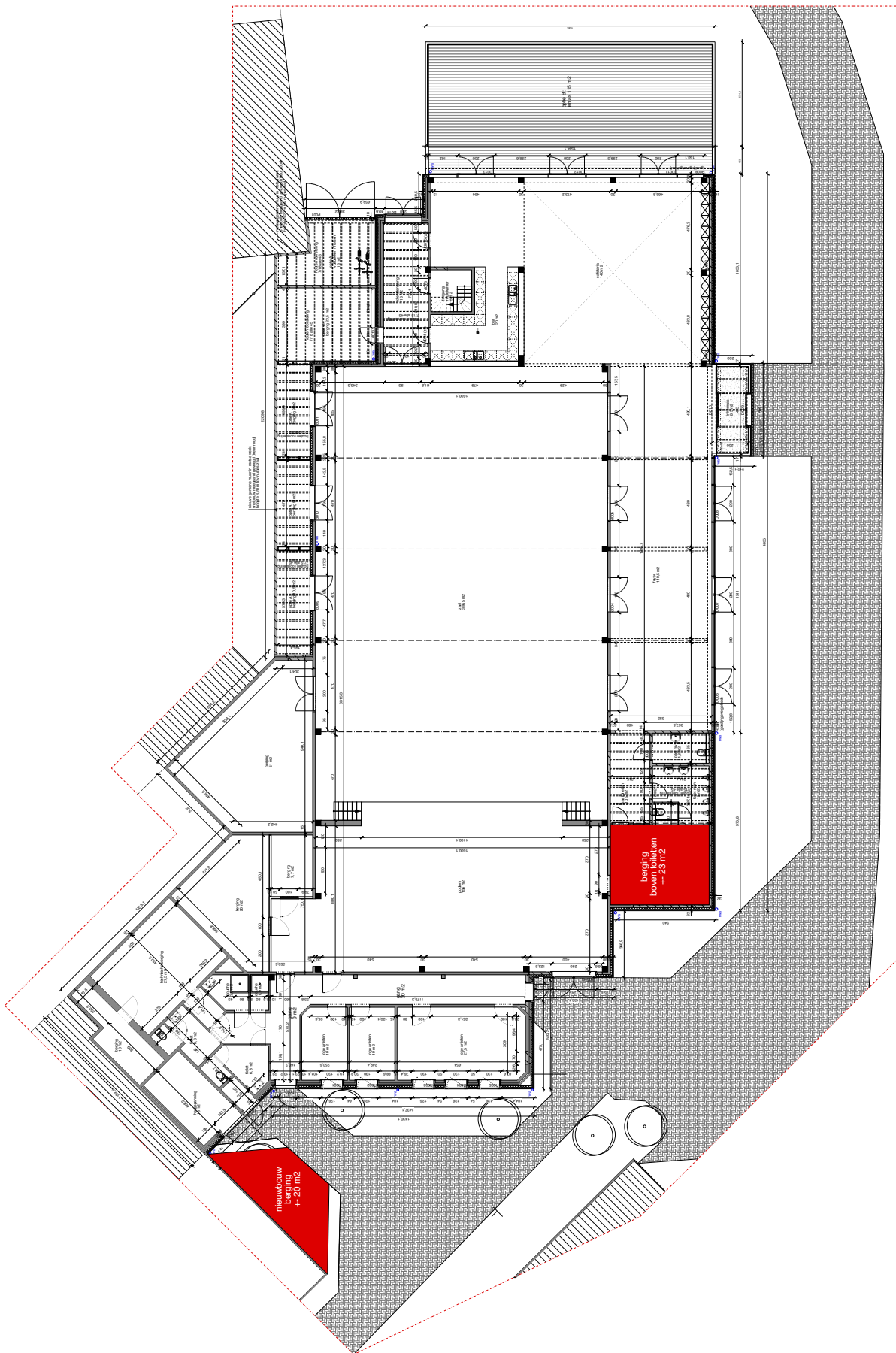


instrumenten





BIJLAGE 7
optimalisatie berging OC
+
vraag naar bijkomende buitenberging



OC
bijkomende berging