

### **Artikel 1: Instelling**

Academie Kortrijk, Stad Kortrijk en de drie Rotary-clubs van Kortrijk organiseren voor de eerste maal The Myths We Live By, de vernieuwde Rotary Cultuurprijs voor beeldende kunsten 2024. De wedstrijd staat open voor iedereen die ouder is dan 18 jaar (leeftijd op 31 december 2024 is groter of gelijk aan 18) en die ooit minstens één jaar aan Academie Kortrijk les heeft gevolgd, met uitzondering van het organisatiecomité en de jury. Het ene jaar zal de focus van de wedstrijd op de vrije beeldende kunsten liggen, het andere jaar op design. Deelname is gratis. Het thema voor deze editie werd bepaald door kunstenaar Elen Braga 'The Myths We Live By'. Het doel van deze wedstrijd is om beloftevolle jonge artiesten een kans te bieden om met hun creaties naar buiten te treden en zichzelf naar de kunstwereld te profileren.

### **Artikel 2: Organisatie**

Het organisatiecomité bestaat uit afgevaardigden van Rotary Kortrijk, Rotary Kortrijk Groeninghe, Rotary Kortrijk Leie en Academie Kortrijk. Het secretariaat wordt verzorgd door Academie Kortrijk, Houtmarkt 5, 8500 Kortrijk (056 27 78 60 – academie@kortrijk.be).

### **Artikel 3: Jury**

Vijf juryleden maken een selectie uit de voorgestelde werken en kiezen finaal een winnend werk (en eventuele eervolle vermeldingen). Hierbij wordt rekening gehouden met het correct opvolgen van de richtlijnen voor het indienen van het digitale dossier. Daarnaast wordt rekening gehouden met volgende pijlers: verbeelding, subtiliteit, authenticiteit, originaliteit, gelaagdheid, diepgang en plastische zeggingskracht. De juryleden worden geselecteerd op basis van kennis en ervaring in de actuele beeldende kunstwereld. De jury beslist in volle autonomie. Tegen haar beslissing staat geen enkel verhaal open. Zij dient haar beslissing op geen enkele wijze te verantwoorden en zal niet over haar beslissing communiceren met de deelnemers.

### **Artikel 4: Praktische deelnemingsvereisten**

Er kan enkel worden deelgenomen door het invullen van het online inschrijvingsformulier (zie artikel 5). Dit inschrijvingsformulier met bijlages moet ten laatste 1 mei 2024 om middernacht ingediend zijn bij Academie Kortrijk. Dit jaar ligt de focus op vrije beeldende kunsten, we staan dus enkel werken toe vanuit volgende disciplines: beeldhouwen en ruimtelijke kunst, grafiekkunst, keramiek, kunstambacht: steen – beeld, projectatelier, schilderkunst, tekenkunst, textiele kunst of een cross-over tussen meerdere van voorgaande disciplines. Op basis van de ontvangen dossiers houdt het organisatiecomité een eerste selectieronde op maandag 6 mei 2024, dit gebeurt anoniem. De deelnemers worden op de hoogte gebracht of ze zijn geselecteerd om door te gaan naar de volgende ronde en met welke werken, dit zullen maximum drie werken per kandidaat. De werken die geselecteerd worden door het organisatiecomité, moeten worden binnengebracht in Academie Kortrijk, Houtmarkt 5 te 8500 Kortrijk op donderdag 28 mei 2024 voor de tweede selectieronde. Installaties en ander ruimtelijk werk moeten van die omvang zijn, dat zij probleemloos kunnen worden binnengebracht in het gebouw van de academie. De tweede selectieronde (waarmee de laureaat en eventueel de eervolle vermelding worden gekozen) wordt gehouden in Academie Kortrijk. Tijdens deze selectieronde

presenteren deelnemers hun werk aan een jury en kunstenaar Elen Braga.

### **Artikel 5: Deelnemingsdossier**

Het inschrijvingsformulier moet online worden ingediend en bevat steeds:

- a) de administratieve gegevens van de deelnemer.
- b) een portfolio met daarin een voorstelling van maximum vijftien werken.
- c) een curriculum vitae van de deelnemer.
- d) een korte bevattelijke tekst over het voorgestelde werk.

Het ingediende werk wordt op basis van dit dossier beoordeeld. De organisator is op geen enkele wijze aansprakelijk voor de ingezonden foto's in geval van een kwaliteitsverlies of verlies tijdens of naar aanleiding van het uploaden van de foto's.

### **Artikel 6: Verzekering en schadevergoeding**

De werken die deelnemen aan de tentoonstelling zijn verzekerd gedurende de periode van tentoonstelling. De werken die worden gepresenteerd tijdens de tweede selectieronde vallen onder de verantwoordelijkheid van de deelnemer.

### **Artikel 7: Prijs en prijsuitreiking**

De bekendmaking van het door de jury gekozen winnende werk (en de eventuele eervolle vermelding) gebeurt op 7 juni 2024. De prijsuitreiking vindt plaats op zaterdag 22 juni 2024 tijdens het evenement "A Night of Culture". De laureaat en de eervolle vermeldingen worden uitgenodigd. De prijs voor de laureaat is een persoonlijk coachingstraject door kunstenaar Elen Braga, bestaande uit een atelierbezoek, een begeleid bezoek aan een tentoonstelling, een portfolio-bespreking en inhoudelijke ondersteuning bij het realiseren van de tentoonstelling met de andere geselecteerden. Daarnaast krijgen de laureaat en de eventuele eervolle vermeldingen ook een geldprijs van respectievelijk 1000 euro en 250 euro, die worden uitbetaald bij inbreng van een onkostennota betreffende aankoop materiaal voor de eigen artistieke praktijk.

### **Artikel 8: Reproductierecht**

De kunstenaar verleent de toestemming om afbeeldingen te maken van zijn/haar werk en die te gebruiken voor de promotie van de wedstrijd en de tentoonstelling. Hiervoor moet door het organisatiecomité geen vergoeding worden betaald aan de kunstenaar.

### **Artikel 9: Privacy**

De gegevens van de deelnemers zullen door de organisator verwerkt worden overeenkomstig de GDPR-reglementering.

### **Artikel 10: Betwistingen**

Door aan de wedstrijd deel te nemen, aanvaardt de deelnemer de toepasselijkheid van dit wedstrijdreglement en verklaart de deelnemer zich akkoord met de inhoud van deze voorwaarden. De organisatie behoudt zich het recht van dit wedstrijdreglement af te wijken in geval van overmacht. Mogelijke betwistingen in verband met deze organisatie, waarvoor deze wedstrijdreglementen geen uitsluitend bieden, worden beslecht door het organisatiecomité.