

Wouter Bulckaert

VINYLPRAAT

Kunnen vinylplaten levens redden? Wellicht niet, maar rock-'n-roll bezorgt Wouter Bulckaert in de jaren zeventig wel een ontsnappingsroute uit het Vlaamse platteland. In zijn boek 'Vinylpraat' maakt hij aan de hand van 22 grensverleggende langspeelplaten uit zijn eerste 22 levensjaren het testament op van zijn jeugd.

In de gelijknamige voorstelling licht hij daar een van die klassiekers uit. Hij vertelt verhalen rond die plaat, gaat op zoek naar waarom die elpee zijn smaak heeft bepaald, en laat je met frisse oren luisteren naar die klassieker.

Want platen zijn er om naar te luisteren. Zoals ze bedoeld zijn, op vinyl. En met je volle aandacht. Niet terwijl je de krant aan het lezen bent, op je gsm tokkelt of ruziemaakt met je lief. Wel met je ogen dicht, bij kaarslicht en bij een goed glas. Zodat je de plaat kan smaken en savoureren, alsof je ze voor de allereerste keer hoort. Waarbij je met trillende handen de plaat uit de hoes haalt. De naald laat zakken op kant A. Die afspeelt. De plaat omdraait. Kant B opzet. En bidt dat de naald niet overspringt.

Aan welke elpee Wouter zijn muzikale lezing wijdt, dat kan jij mee bepalen! Tot en met 14 november

kan je deelnemen aan een online poll op onze website.

Welke plaat verkies jij?



12 december 2024



MuziekBoutique is een programma rond, over en mét muziek, waar kenners en liefhebbers luisteren naar en praten over één bepaald genre, een artiest, groep of componist.

Voor al wie houdt van muziek en interesse heeft in anekdotes of gewoon van een rustige muzikale avond in gelijkgestemd gezelschap wil genieten. Wie daarna meer wil, kan terugvallen op de rijke muziekcollectie van de bib.

19 september 2024

ROY ORBISON, HET MYSTERIE

17 oktober 2024

VIVA MORRISSEY AND MARR!

14 november 2024

I JUST DON'T UNDERSTAND JAZZ

12 december 2024

VINYLPRAAT

PRAKTISCH

- telkens op donderdag van 19.30 tot 21.30 uur
- centrale bibliotheek
Leiestraat 30, 8500 Kortrijk
- € 7 • € 4 (-26 jaar)
korting via UiTPAS kansentariaf of gratis via UiTPAS omruilvoordeel
- ticketverkoop via webshop Kortrijk - <https://vrijetijd.kortrijk.be>

www.kortrijk.be/bibliotheek/muziekboutique

bibliotheek



M U Z I E K

Boutique

najaar
2024



Leiestraat 30 - 8500 Kortrijk
056 27 75 00 - bibliotheek@kortrijk.be
www.kortrijk.be/bibliotheek/muziekboutique



KORTRIJK

Rudolf Hecke

ROY ORBISON, HET MYSTERIE

Elvis Presley bestempelde hem als de grootste zanger ter wereld, Barry Gibb van de Bee Gees vond zijn stem klinken als *the voice of God*, Bob Dylan schatte hem als zanger even hoog in als de beroemdste operazangers en zowel The Beatles als The Rolling Stones pikten zijn riffs.

Orbison komt op de wereld als lelijkste baby van Vernon, Texas, en groeit op tot een bleek, ziekelijk schraal jongetje met flaporen, hamsterwangen en een ziekenfondsbril. En dan plots, uit het niets, is hij een wereldster die een imperium uitbouwt op melancholie en weemoed. Bijna veertig jaar na zijn dood blijft zijn erfenis fascineren. Want naast zijn lange stoet hits zijn er ook zijn eigen Griekse tragedies: zijn eerste vrouw komt om bij een verkeersongeval, zijn twee zonen blijven in een woningbrand.

Rudolf Hecke is songschrijver, gitarist en muziekproducer. Hij publiceerde onder andere een trilogie over Serge Gainsbourg en 'De sixties. Seks! Drugs! Rock-'n-roll! Revolutie!' en koppelde daar zeer succesvolle lezingenreeksen aan.



19 september 2024

Iwein Segers

VIVA MORRISSEY AND MARR!

Iwein Segers (radio-dj, acteur, komiek en zanger), Pieter-Jan De Weyngaert (acteur en muzikant, De Duiven, Iedereen Beroemd), Gianni Marzo (gitarist bij o.a. Isbells en Marble Sounds) en Ephraïm Cielen (muzikant, Laika, hetpaleis, Ellen Schoenaerts Kwartet) vieren de zestigste verjaardag van 'Gitaargenie' Johnny Marr, maar ook de 'Zalige Zanglijster' Morrissey wordt 65 op 22 mei 2024!

Wat maakt The Smiths nu nog steeds zo straf en wat zijn de nummers die hun elk apart zo uniek en iconisch maken? Tekst, muziek en uitleg krijg je vanop de muzikanten hun slaapkamer - die voor de volledigheid naar een podium in je buurt wordt verplaatst. *Teenage weltschmerz* en vrolijke weemoed op de deuntjes van The Smiths, maar ook The The, Richard Hawley en Modest Mouse passeren de revue ... En enkele verrassingen, die je uiteraard niet had zien aankomen.

In bib Kortrijk brengen Iwein (bas, zang) en Gianni Marzo (gitaar, zang) deze ode aan Morrissey en Johnny Marr.



17 oktober 2024

Kurt Overbergh

I JUST DON'T UNDERSTAND JAZZ

'I Just Don't Understand Jazz' is een humorvolle monoloog over jazz met een diep respect voor het genre. Een snelcursus jazz die er vooral geen is. Het verhaal primeert. Zoals Overberghs vorige monoloog ('I Just Don't Understand Nick Cave') bulkt deze van persoonlijke verhalen en anekdotes, beelden en muziek die als een mixtape in elkaar vloeien.

Het magische jazzjaar 1959, waarin zowel Miles Davis als John Coltrane, Ornette Coleman en Dave Brubeck iconische albums uitbrachten, dient als kapstok voor een lezing over de zoektocht naar Overberghs heldin Billie Holiday, de heksenjacht op jazz door de nazi's, het prachtige tijdloze artwork op jazzalbums ...

Het wordt een lezing met zo'n humoristische ondertoon en grote dosis zelfrelativering dat zelfs de grootste jazzhaters overstag zullen gaan. Op hun beurt zullen jazzliefhebbers gecharmeerd zijn door de diepe liefde waarmee Overbergh over jazz vertelt en verrast zijn door de eindeloos frisse invalshoeken.



14 november 2024