

Wouter Bulckaert

KEVIN & KEVIN - BETER DAN BOWIE

David Bowie was dé rockster van de jaren zeventig. Helaas bleven andere straffe songschrijvers als Kevin Ayers en Kevin Coyne daardoor in zijn schaduw. Té Engels, té excentriek. In deze voorstelling speelt Wouter Bulckaert daarom samen met zijn 'Band of Kevins' (Klaas Tomme, Brecht Peleman en Ben De Troyer) songs van Ayers, Coyne en ... David Bowie.

Ondertussen vertelt hij waarom Ayers en Coyne een goddelijke status verdienden, maar ondanks hun gigantische talent kopje onder gingen in sloten rode wijn. De voorstelling visueel afwerken, doet hij met tekeningen van de New Yorkse levende legende Edward Hall, die ook zijn boek 'Beter dan Bowie' illustreerde.

In onze bib bracht Wouter Bulckaert eerder al lezingen over zijn boeken 'JJ Cale. Troubadour in de woestijn' (2018), 'Vinylpraat' (2020) en 'Randy Newman' (2021) en deze lezing belooft minstens even boeiend te worden.



12 juni

MuziekBoutique is een programma rond, over en mét muziek, waar kenners en liefhebbers luisteren naar en praten over één bepaald genre, een artiest, groep of componist.

Voor al wie houdt van muziek en interesse heeft in anekdotes of gewoon van een rustige muzikale avond in gelijkgestemd gezelschap wil genieten. Wie daarna meer wil, kan terugvallen op de rijke muziekcollectie van de bib.

20 maart 2025

STICKY SONGS

17 april 2025

OLD EARTH JAZZ PLAYS HORACE SILVER

15 mei 2025

STRANGE SONGS - SUPER STORIES

12 juni 2025

KEVIN & KEVIN - BETER DAN BOWIE

PRAKTISCH

- 🎵 telkens op donderdag van 19.30 tot 21.30 uur
- 🎵 centrale bibliotheek Leiestraat 30, 8500 Kortrijk
- 🎵 € 8 • € 5 (-26 jaar) korting via UiTPAS kansentarief of gratis via UiTPAS omruilvoordeel
- 🎵 info en tickets via

www.kortrijk.be/muziekboutique

de
Bib



M UZIEK

Boutique

voorjaar 2025



Leiestraat 30 - 8500 Kortrijk
056 27 75 00 - bibliotheek@kortrijk.be
www.kortrijk.be/bibliotheek/muziekboutique



KORTRIJK

Zaki

STICKY SONGS

Al jaren krijgt Zaki, de eerste 'diskjockey' van het land, de vraag wanneer hij eens een lezing maakt over muziek. Met 'Sticky Songs' geeft hij meteen een sterk antwoord op die vraag.

Hoeveel impact heeft muziek op ons leven? Is je favoriete muziek je eigen keuze of koos de muziek jou? Dat zijn de pertinente vragen die Zaki in deze lezing onderzoekt. Hij kijkt naar de muziek die ons gelukkig maakt, onze angsten verdrijft, ons denken, onze passie en onze dagelijkse handelingen stuurt. Muziek die ons gewild of ongewild kippenviel bezorgt, laat lachen en doet huilen. Muziek die ons lichaam, onze hersenen en onze gevoelens beïnvloedt ... Noot voor noot.

Natuurlijk horen daar veel muziekfragmenten bij. Van Sully tot Avicii, de Chili Peppers, Dury, Dead Prez en Bowie. Van de Rolling Stones tot Britney Spears en Aretha Franklin, van Winehouse tot Clouseau en Eminem. Maar het zal ook over wijn en chocolade gaan ... en nog zo veel meer. Muziek zal na deze lezing nooit meer hetzelfde zijn.

Old Earth Jazz plays ...

HORACE SILVER

Horace Ward Martin Tavares Silva, beter bekend als Horace Silver (1928 –2014), was een Amerikaans jazzpianist en -componist. Silver stond bekend om zijn humoristische en funky stijl en zijn baanbrekende bijdragen aan de hardbop. Hij schreef een groot aantal aanstekelijke *standards* die de luisteraars meteen aanspreken.

Vorig jaar was het 10 jaar geleden dat dit toonaangevende jazztalent stierf. Het Old Earth Jazz Combo brengt daarom een hommage aan deze invloedrijke componist/pianist. Ze gieten enkele van zijn bekendste nummers in een set van ongeveer 1,5 uur en praten dit aaneen met anekdotes over zijn leven en zijn composities.

Aangevuld met projecties van hemzelf, zijn band en de covers van zijn albums belooft dit een bijzonder funky, jazzy, boppy avond te worden.

Niels Klerkx

STRANGE SONGS - SUPER STORIES

De grote hits van de *classic rock acts* kennen we allemaal. Maar wat als we diep in hun oeuvre op zoek gaan naar hun vreemdste, meest atypische nummers? Samen gaan we op zoek naar de verhalen achter een tiental 'vreemde eenden in de bijt'.

Mick Jagger en Keith Richards verdwalen *2.000 Light Years From Home*. Bono en The Edge wagen zich op de dansvloer van de hipste 'Discothèque'. Bob Dylan neuriet zich een weg door een James Last-achtig instrumentaaltje. Thom Yorke kweelt gedesoriënteerd over een droge technobeat ... Waarom gooiden ze het roer zo drastisch om? Wat vertellen deze liedjes over deze artiesten? Hielden ze stand op vreemd terrein of ontspoorde ze?

We ontdekken samen een verrassende kant van de groten uit de muziekgeschiedenis. Of deze nummers een plaatsje verdienen in de 'Classics 1000', 'De Tijdloze' of een andere toplijst aller tijden beslis je naderhand zelf.

