

Deeltijds kunstonderwijs - 2de graad

Beeldende en Audiovisuele Kunsten > Basiscompetenties

De basiscompetenties worden verworven in een vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

individuele gedrevenheid tonen

1. Leerlingen breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit
2. Leerlingen drukken zich gemotiveerd, met zin en plezier uit in de uitdrukkingvorm
3. Leerlingen hebben vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
4. Leerlingen stellen zich realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur

creëren en (drang tot) innoveren

5. Leerlingen verkennen expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukkingvorm en zien verbanden met andere uitdrukkingvormen
6. Leerlingen gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
7. Leerlingen verkennen de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
8. Leerlingen hebben oog voor elementen van creativiteit of originaliteit vakdeskundigheid inzetten
9. Leerlingen brengen een artistiek proces op gang en onderhouden het
10. Leerlingen ontwikkelen een referentiekader binnen de gekozen uitdrukkingvorm
11. Leerlingen zetten technische basisvaardigheden in
12. Leerlingen herkennen, benoemen en hanteren de volgende beeldende aspecten en hun mogelijkheden:
 - vorm en dimensies
 - licht en kleur
 - materie, materiaal en techniek
 - compositie
13. Leerlingen hebben aandacht voor beeldende en vormgevende kunstuitingen
14. Leerlingen kijken gericht naar het eigen beeldende en/of audiovisuele werk
15. Leerlingen hebben aandacht voor uitvoering en afwerking
16. Leerlingen kunnen complexe vormen beeldend waarnemen
17. Leerlingen tonen expressieve overtuigingskracht
18. Leerlingen tonen plezier in beeldend en/of audiovisueel creëren
19. Leerlingen staan open voor courante technologische media
20. Leerlingen gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, materiaal en materieel

onderzoeken

21. Leerlingen exploreren en experimenteren met de eigen uitdrukkingvorm
22. Leerlingen observeren het eigen leer- en creatieproces
23. Leerlingen observeren het gebruik van de eigen uitdrukkingvorm in de eigen leefwereld
24. Leerlingen staan open voor het culturele leven
25. Leerlingen gaan om met aangeboden inspirerende bronnen

relaties bouwen en samenwerken

26. Leerlingen gaan in interactie met de ander en werken samen

27. Leerlingen tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
28. Leerlingen gaan om met feedback

presenteren

29. Leerlingen besteden zorg aan hun presentatie