

Deeltijds kunstonderwijs - 3de graad

Beeldende en Audiovisuele Kunsten > Basiscompetenties

De basiscompetenties worden verworven in een minder vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

individuele gedrevenheid tonen

1. Leerlingen breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit met het oog op de ontwikkeling van een eigen artistieke persoonlijkheid
2. Leerlingen drukken zich authentiek uit in de uitdrukkingsvorm
3. Leerlingen tonen vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
4. Leerlingen stellen zich ambitieuze, maar realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur

creëren en (drang tot) innoveren

5. Leerlingen onderzoeken expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukkingsvorm en zien verbanden met andere uitdrukkingsvormen
6. Leerlingen gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
7. Leerlingen nemen initiatief in de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
8. Leerlingen exploreren en experimenteren met de eigen en andere uitdrukkingsvormen

vakdeskundigheid inzetten

9. Leerlingen brengen een artistiek proces op gang, onderhouden het en ronden het af
10. Leerlingen zetten technische vaardigheden gericht in
11. Leerlingen herkennen, benoemen en hanteren met het oog op reproduceren en creëren volgende beeldende aspecten en hun mogelijkheden:
 - vorm en dimensies
 - licht en kleur
 - materie, materiaal en techniek
 - verhouding
 - compositie
12. Leerlingen kijken kritisch naar het eigen beeldende en/of audiovisuele werk
13. Leerlingen werken accuraat en streven naar artistieke kwaliteit
14. Leerlingen bouwen een innerlijk voorstellingsvermogen op
15. Leerlingen kunnen complexe vormen beeldend vereenvoudigen
16. Leerlingen tonen expressieve overtuigingskracht
17. Leerlingen geven blijk van noodzaak tot beeldend en/of audiovisueel creëren
18. Leerlingen gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, materiaal en materieel
19. Leerlingen verbreden hun referentiekader binnen de gekozen uitdrukkingsvorm
20. Leerlingen hanteren technologische media

onderzoeken

21. Leerlingen analyseren eenvoudige beeldende en vormgevende kunstuitingen op basis van inzicht in de verschillende aspecten van beeldende en vormgevende kunstuitingen

22. Leerlingen observeren en communiceren over het eigen leer- en creatieproces
23. Leerlingen beschrijven het gebruik en effect van de eigen uitdrukkingsvorm in de eigen leefwereld
24. Leerlingen exploreren het culturele leven
25. Leerlingen verwerven kunst- en cultuurhistorisch inzicht vanuit de eigen uitdrukkingsvorm
26. Leerlingen verzamelen inspirerende bronnen vanuit kunst- en cultuurhistorisch inzicht

relaties bouwen en samenwerken

27. Leerlingen gaan in interactie met de ander en werken constructief en doelgericht samen
28. Leerlingen tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
29. Leerlingen gaan constructief om met feedback

presenteren

30. Leerlingen hanteren eenvoudige presentatiemogelijkheden
31. Leerlingen zetten communicatieve vaardigheden in om het eigen werk en de eigen werkwijze te presenteren en toe te lichten