



STUDIEGIDS CONSERVATORIUM Jongeren

Schooljaar

2024 - 2025



KORTRIJK



© Jonas Verbeke

Voorwoord

Beste leerlingen en ouders,

Welkom in het conservatorium! In deze studiegids maken we jullie wegwijs in ons uitgebreide aanbod voor het schooljaar 2024-2025.

De afgelopen jaren zijn er heel wat nieuwe studierichtingen bijgekomen. Bovendien heeft het conservatorium samenwerkingen uitgebouwd met heel wat partners. Zo voegen we enkele unieke troeven toe aan het aanbod.

Ons leraren- en administratief team staan ook dit schooljaar weer paraat om de podiumkunstenars van morgen op te leiden en te begeleiden.

Dit doen we tijdens onze wekelijkse lessen, maar het conservatorium biedt aan alle leerlingen ook podiumkansen, mogelijkheden tot het volgen van masterclasses, lezingen, concerten, voorstellingen ... en nog zo veel meer.

Volle zalen en veel sfeer, daar gaan we voor! Laat je alvast inspireren door de rijkdom van muziek, woord en dans.

Erik Desimpelaere
Directeur

Inhoudstafel

MUZIEK

Eerste graad (6 tot 8 jaar)	7
OPMAATJES	
INSTRUMENTENCARROUSEL	
Tweede graad (8 tot 12 jaar)	9
MCV + INSTRUMENT / ZANG	
Derde graad (12 tot 15 jaar)	10
KLASSIEK	
JAZZ-POP-ROCK	
MUSICAL	
MUZIEK SCHRIJVEN	
PAD	
Vierde graad (Vanaf 15 jaar)	14
VERTOLKEND MUZIKANT	
CREËREND MUZIKANT	
COMPONIST	
PAD	
MUSICAL	
Kortlopende opleidingen	16
SPECIALISATIE	
MUZIEKCULTUUR	
MUZIEKGESCHIEDENIS	
Jong Talent	17

WOORD

Eerste graad (6 tot 8 jaar)	18
PLANKGASTJES	
Tweede graad (8 tot 12 jaar)	18
WOORDATELIER	
Derde graad (12 tot 15 jaar)	19
PODIUM	
Vierde graad (Vanaf 15 jaar)	20
THEATER	
STORYTELLING	
COMEDY	
SINGER-SONGWRITER	
RADIOMAKER	
THEATERMAKER	
Kortlopende opleidingen	23
SCHRIJVER	
Jong Talent	24

DANS

Eerste graad (6 tot 8 jaar)	25
SPRINGVEERTJES	
Tweede graad (8 tot 12 jaar)	25
DANSATELIER	
Derde graad (12 tot 15 jaar)	26
DANSSTUDIO KLASSIEKE DANS	
DANSSTUDIO HEDENDAAGSE DANS	
Vierde graad (Vanaf 15 jaar)	27
KLASSIEK DANSER	
HEDENDAAGS DANSER	
Jong Talent	28

Muziek

EERSTE GRAAD
6 TOT 8 JAAR



Opmaatjes

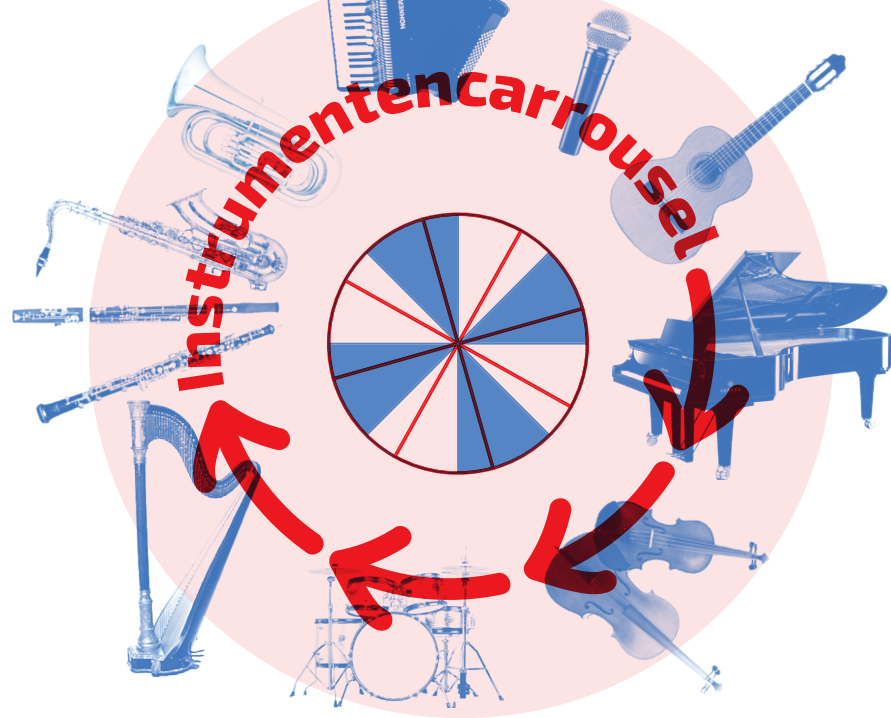
Bij de Opmaatjes leren kinderen spelen-derwijs de taal van de muziek verkennen: toonhoogte, ritme, tempo, maat, dynamiek, frasering, klankkleur...

Ze zingen liedjes, dansen, verkennen hun stem, luisteren naar geluiden, elkaar, instrumenten en muzikale verhalen en ze maken kennis met eenvoudige instrumenten.

In de loop van het tweede jaar leren de kinderen naast drie basisritmes ook al de noten op de toonladder kennen ter voorbereiding van de tweede graad.

Lessenpakket:

- **Muziekinitiatie (1u/week)**



Instrumentencarrousel

Zes- en zevenjarigen kunnen vanaf nu al in de eerste graad kennismaken met in totaal vier verschillende instrumenten. Per schooljaar kunnen ze twee lessenreeksen volgen van telkens acht lessen. Bij de inschrijving maken de leerlingen een keuze voor een vaste combinatie van twee verschillende instrumenten.

De lessenreeksen vinden plaats in de hoofdschool in Kortrijk en in afdeling Avelgem. Ze gaan telkens van start in september en januari. Inschrijven kan in de hoofdschool en in Avelgem of per telefoon of e-mail.

Het inschrijvingsgeld bedraagt € 105 per schooljaar (16 lessen).

De instrumenten waaruit de leerlingen kunnen kiezen in Kortrijk zijn piano, gitaar, (alt)viool, cello/contrabas, slagwerk, harp, accordeon, fluit, hobo, klarinet/saxofoon, fagot, trompet/hoorn, trombone/tuba en zang. In Avelgem is dat piano, gitaar, (alt)viool, klarinet/saxofoon en dwarsfluit.



Muziek

TWEDE GRAAD
8 TOT 12 JAAR

MCV + Instrument of Zang

De tweede graad muziek biedt een hands-on aanpak. Naast het leren noten lezen, kunnen kinderen er ook in kleine groepjes hun favoriete muziekinstrument bespelen. Verder kunnen ze zich helemaal uitleven met zingen in groep.

Lessenpakket:

- **MCV (2u/week)**
- **Instrument / Zang (1u/week)**

Aanbod Instrumenten

In het conservatorium kan je volgende instrumenten leren bespelen: piano, gitaar, harp, viool, altviool, cello, contrabas, fluit, piccolo, klarinet, basklarinet, saxofoon, hobo, fagot, trompet, kornet, althoorn, hoorn, bariton, trombone, tuba, bastuba, slagwerk, accordeon en orgel. Of je kiest voor zang klassiek.

Verder kan je piano, elektrische gitaar, basgitaar, saxofoon, trompet, trombone, slagwerk en zang JPR volgen in de afdeling Jazz-Pop-Rock (JPR).

Muziek

DERDE GRAAD
12 TOT 15 JAAR



© Jonas Verbeke

© Jonas Verbeke



In de derde graad bouwen leerlingen verder aan hun expertise en podiumervaring. Ze gaan op onderzoek, zowel alleen als samen, en maken kennis met nieuwe expressiemogelijkheden. Ze leren ook initiatief nemen en hun creativiteit verder verkennen.

Het conservatorium biedt vijf studierichtingen aan: klassiek, Jazz-Pop-Rock (of JPR), musical, muziek schrijven en PAD (Productie, Audio-technieken, DJ). Bij elke richting gaat het om drie lessen per week van telkens één uur.

Klassiek

Vanaf de derde graad leren kinderen musiceren in groep. Het conservatorium biedt elke leerling een plekje in een klein of groot ensemble of in een harmonie. Voor het vak Compositie is er een intakegesprek aan het begin van het schooljaar.

Lessenpakket:

- *Instrument/Zang (1u/week)*
- *Muzieklab Klassiek of Compositie (1u/week)*
- *Groepsmusiceren of Begeleidingspraktijk Klassiek (1u/week)*

Jazz-Pop-Rock

In de afdeling JPR musicer je samen in een combo. Dat kan gaan van een grote pop/rock-band tot een intiem jazzkwartet of een popkoor. Onder begeleiding van een professionele muzikant werken leerlingen samen aan een eigen repertoire. Het resultaat wordt enkele keren per jaar gedeeld met het grote publiek tijdens concerten, bijvoorbeeld in De Kreun of op evenementen van de stad.

Lessenpakket:

- *Instrument/Zang (1u/week)*
- *Muzieklab JPR (1u/week)*
- *Combo, Popkoor of Begeleidingspraktijk JPR (1u/week)*

Musical

Is het jouw droom om op een podium te schitteren en al je talenten te gebruiken in zowel muziek, toneel als dans? Leerlingen worden in de opleiding Musical intensief begeleid door coaches uit die drie domeinen. Toelating gebeurt na een intakegesprek.

Lessenpakket:

- *Zang Musical (1u/week)*
- *Atelier Musical (1u/week)*
- *Dans Musical (1u/week)*



Muziek schrijven

In deze richting komen de beginselen van het componeren aan bod. In de individuele les Compositie schrijven leerlingen vrije composities en gaan ze op zoek naar hun eigen artistieke persoonlijkheid. Die composities worden elk jaar uitgevoerd tijdens een klasconcert.

Verder analyseren de leerlingen ook partituren van grote componisten en ontdekken ze instrumenten en hoe je eigen composities kan orkestreren.

Lessenpakket:

- *Compositie (1u/week)*
- *Muzieklab Analyse (1u/week)*
- *Arrangeren (1u/week)*

PAD (Productie, Audiotechnieken, DJ)

In het vak Klanklab leren leerlingen die hun eigen muziek willen schrijven, opnemen en/of produceren over synths, sounds, plug-ins en VST's. Willen ze die muziek daarna live op een podium brengen, dan biedt de les Live-electronics alle antwoorden: technische fiches, podiumopstelling, electronica...

Leerlingen kunnen ook hun eerste stappen zetten in het ontwikkelen van hun DJ-skills door verschillende stijlen te leren kennen.

Lessenpakket:

- *Live/Studio Electronics (1u/week)*
- *Klanklab (1u/week)*
- *Muzieklab PAD (1u/week)*

Muziek

GROEPSMUSICEREN HOE WERKT DAT?

Kinderen in de tweede graad die graag samen muziek willen maken, kunnen optioneel een uurtje groepsmusiceren volgen. Op zaterdagvoormiddag zijn bijvoorbeeld de strijkertjes aanzet. Op woensdagnamiddag is dat slagwerk.

In de derde en vierde graad is groepsmusiceren een verplicht vak voor de richting Klassiek. Er zijn drie opties.

Grote ensembles

De meeste leerlingen kiezen ervoor om in een ensemble te spelen. Dit zijn de voornaamste:

- *Strijkers: elke zaterdag om 10.30 uur*
- *Koper: elke zaterdag om 8.30 uur*
- *Sax: elke woensdag om 16 uur*
- *Klarinet: elke zaterdag om 10.30 uur*
- *Hobo en fagot: elke woensdag om 17 uur*
- *Slagwerk: elke zaterdag om 9.30 uur*
- *Koor: dag en uur volgen later*

Deze lessen groepsmusiceren en de lessen Muzieklab (derde graad) sluiten zoveel mogelijk op elkaar aan. Dat beperkt het aantal verplaatsingen van en naar de school.

Kleine ensembles

Leerlingen die andere instrumenten bespelen, zoals piano of harp, kunnen aansluiten bij kleinere ensembles. Dat geldt ook voor leerlingen in de afdelingen. Muzikanten die net dat tikkeltje verder willen gaan, kunnen kiezen voor kleinere ensembles kamermuziek. Zo behoren een strijkkwartet, pianotrio of blaaskwintet tot de mogelijkheden.

ALC

Tot slot is er de optie om binnen alternatieve leercontext (ALC) voor één van volgende ensembles te kiezen:

- *Koninklijke Harmonie Eendracht Aalbeke*
- *Koninklijke Harmonie 'De Verenigde Vrienden' Avelgem*
- *Muziekvereniging Bellegem*
- *Jong Crescendo Bissegem*
- *Jeugdfanfare Bravoura Gullegem*
- *Koninklijke Muziekmaatschappij 'Sint-Cecilia' Heule*
- *Kortrijks Symfonisch Orkest*
- *Altra Voce Kortrijks Gemengd Koor*
- *Vokal Jongerenpopkoor Kortrijk*
- *Koninklijke Harmonie Concordia 'Kunst naar Vermogen' Moorsele*
- *Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Rollegem*
- *Calypso Performance Ensemble Zwevegem*
- *Harmonie Sint-Cecilia Gullegem*
- *Koninklijke Harmonie De Verenigde Vrienden Moorslede*

Muziek

VIERDE GRAAD
VANAF 15 JAAR



© Jonas Verbeke



Vertolkend Muzikant

Aspirerende podiumartiesten verdiepen zich in de vierde graad in het bespelen van hun instrument. Ze kunnen daarbij kiezen om verder te bouwen aan de klassieke weg. Of ze slaan de weg van de Jazz-Pop-Rock (JPR) in.

Lessenpakket Klassiek:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Groepsmusiceren of Begeleidingspraktijk of MCV voor gevorderden (1u/week)

Lessenpakket JPR:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Combo, Popkoor of Begeleidingspraktijk (1u/week)

Creërend Muzikant

In de richting Creërend Muzikant gaan leerlingen op zoek naar hun eigen artistieke persoonlijkheid. Ze bedenken eigen melodieën en akkoorden op hun instrument en graven dieper in partituren van andere componisten. Vanaf vorig schooljaar is er een nieuwe optie: Instrumentale Improvisatie.

Lessenpakket Klassiek:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Compositie, Arrangeren of Instrumentale Improvisatie (1u/week)

Lessenpakket JPR:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Creative Combo Lab (1u/week)

Componist

Wie componist wil worden, bouwt verder op de richting Muziek Schrijven van de derde graad. Leerlingen gaan er dieper in op de compositietechnieken van de westerse muziek, maken kennis met complexere akkoorden en leren arrangeren.

Lessenpakket:

- Compositie (1u/week)
- Arrangeren (1u/week)

PAD (Productie, Audiotechnieken, DJ)

In deze richting werken leerlingen rond drie grote thema's: DJ-techniek, remixen/eigen edits en platenkeuze/muzikaliteit.

Hoe werken mengtafels, equalizers, effect-apparaten? En welke softwarepakketten (vb. Ableton) kan je live gebruiken om je set naar een hoger niveau te tillen?

Lessenpakket:

- Klanklab (1u/week)
- Live/Studio Electronics (1u/week)

Musical

Dit is de verderzetting van de richting Musical in de derde graad.

Lessenpakket:

- Zang Musical (1u/week)
- Atelier Musical (1u/week)
- Dans Musical (1u/week)

Muziek

KORTLOPENDE OPLEIDINGEN

Muziekcultuur

Als een gids in een museum neemt de leerkracht je mee in de wondere wereld van de klassieke muziek. Allerlei stijlen, vormen en genres passeren de revue. Studenten leren de correcte termen kennen en gebruiken en gaan vooral intenser luisteren. Technische voorkennis is niet vereist, nieuwsgierigheid des te meer.

Lessenpakket:

- *Muziekcultuur (2u/week)*

Muziekgeschiedenis

De cursus Muziekgeschiedenis is het logisch vervolg op de lessen Muziekcultuur. Deze opleiding gaat dieper in op alle aspecten, stijlen en periodes die de Westerse muziek rijk is.

Lessenpakket:

- *Muziekgeschiedenis (2u/week)*

Specialisatie

Wie afgestudeerd is als vertolkend of creërend muzikant in de vierde graad, kan zich na een toegangsproof in de derde week van september verder ontplooiën in de richting Specialisatie.

Lessenpakket Instrument Klassiek:

- *Instrument Klassiek (1u/week)*
- *Groepsmusiceren Klassiek of Compositie (1u/week)*

Lessenpakket Compositie:

- *Compositie (1u/week)*
- *Contrapunt (1u/week)*

Lessenpakket JPR:

- *Instrument JPR (1u/week)*
- *Groepsmusiceren JPR of Improvisatie (1u/week)*



© Jonas Verbeke

Muziek

JONG TALENT

Sinds 2016 heeft Conservatorium Kortrijk een richting Jong Talent. Die richt zich tot jongeren die zin hebben in meer dan gewoon maar een instrument leren bespelen. Leerlingen die dromen van een toekomst als muzikant, krijgen in de Jong Talentklas alle kansen om zich voor te bereiden op verdere studies.

Jong Talenten zullen gedurende het schooljaar meermaals te horen zijn op verschillende podia binnen en buiten de school. Dat is meteen een ideale voorbereiding op wedstrijden en audities. Ze worden telkens bijgestaan door gerenommeerde vakspecialisten.

Om toegelaten te worden, nemen kandidaten eind juni deel aan een toegangsproof. Wie slaagt, volgt één uur per week instrumentles op hoog niveau. De lessen groepsmusiceren gebeuren in kleine groepjes samen met andere Jong Talenten.

Tijdens de cursus muziektheorie krijgen ze bovendien de nodige bouwstenen om hun toelatingspreek tot het hoger kunstonderwijs voor te bereiden.

Onze Jong Talenten worden financieel en inhoudelijk gesteund door Stad Kortrijk en de drie Rotaryclubs van Kortrijk.



Woord

EERSTE GRAAD
6 TOT 8 JAAR

TWEDE GRAAD
8 TOT 12 JAAR

Plankgastjes

In deze wervelende klas zetten jonge artiestjes uit het eerste en tweede leerjaar hun eerste stapjes op het podium. Op een speelse manier rollen ze binnen in de wereld van het spreken en acteren.

De kinderen gaan op zoek naar manieren om hun fantasie, gevoelens en leefwereld te uiten met hun stem en met hun lichaam.

Lessenpakket:

- *Woordinitiatie (1u/week)*

Woordatelier

Met het Woordatelier nemen kinderen vanaf het derde leerjaar elke week een diepe duik in de wondere wereld van het woord.

Ze ontdekken welke buitelingen hun stem kan maken en babbelen hun tong in een knoop. Ze leren ook spelenderwijs hoe je een podium inpalmt met hun eigen verhaaltjes, raps, gedichten of toneelstukjes.

Lessenpakket:

- *Woordatelier (1u/week)*

Woord

DERDE GRAAD
12 TOT 15 JAAR



Podium

In de derde graad gaan leerlingen het podium verder verkennen. Ze bedenken zelf verhalen, van korte scènes tot heuse voorstellingen, en laten personages tot leven komen.

In de richting Podium maken leerlingen kennis met diverse speltechnieken en theaterstijlen. Ze gaan ook effectief aan de slag met pakken- de theaterteksten.

Ze onderzoeken de kracht van hun fantasie en gaan op zoek naar boeiende en creatieve manieren om dat over te brengen naar het publiek. Ze gebruiken daarbij woorden, verhalen én het podium.

Lessenpakket:

- *Dramastudio (1u/week)*
- *Woordstudio (1u/week)*

Woord

VIERDE GRAAD
VANAF 15 JAAR



© Jonas Verbeke

© Jonas Verbeke



Theater

Deze richting is ideaal voor zij die gebeten zijn door de theatermicrobe. Leerlingen krijgen hier de kans om rustig te groeien. Ze spelen talrijke personages, bedenken zelf scènes en verkennen het podium.

Er is ruimte voor improvisatie, maar evengoed voor theaterteksten van uiteenlopende auteurs, van klassiek tot experimenteel. Je laat je inspireren en verdiept zo je visie als podiumkunstenaar.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Theater (1u/week)

Storytelling

In verteltheater is er aandacht voor poëzie, sketches, verhalen en vertellingen. Het draait hier minder om het spelen van een personage, maar vooral om de teksten.

Leerlingen zoeken hun eigen stem en vertellen wat bij hen past. Daarnaast gaan zij na wat er door vertellers van vroeger en nu gebracht wordt.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Storytelling (1u/week)

Comedy

In deze richting staat humor centraal. Of het nu sketches zijn, een absurd toneelstuk of een leerling alleen met een microfoon. Er wordt geëxperimenteerd met alle aspecten van comedy en cabaret. Het doel is entertainen en een publiek laten genieten van de specifieke humor van elke leerling.

Daarnaast bestuderen leerlingen comedians door de jaren heen. Ze laten zich zo inspireren en ontwikkelen hun eigen stijl.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Comedy (1u/week)

Singer-Songwriter

Wie graag de gave van het woord combineert met die van muziek, komt bij deze opleiding aan zijn of haar trekken. De klemtoon ligt op het schrijven en vertolken van eigen liedjes, zowel alleen als in groep. Leerlingen gaan stap voor stap op zoek naar hun eigen stem.

Ook hier is inspiratie opdoen een belangrijk onderdeel. Samen verdiepen de leerlingen zich in het werk van andere liedjesschrijvers.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Tekst schrijven en vertolken (1u/week)
- Optioneel: Instrument (1u/week)



Radiomaker

Met deze opleiding verkennen leerlingen allerhande vormen van radio: documentaire, nieuws, interview ... Ze scherpen vaardigheden aan zoals taalgebruik, stemcoaching en montage.

De aanwezigheid van huisgenoten Radio Quido en Radio 2 is een extra troef. De lessen vinden plaats in echte radiostudio's. De leerlingen hebben zelfs een eigen radioprogramma: Foyer.

Lessenpakket:

- *Dramalab (1u/week)*
- *Radio maken (1u/week)*

Theatermaker

Leerlingen die zich als 'maker' willen verdiepen in theater, comedy, video, presentatie, regie, storytelling ... krijgen in deze opleiding de nodige tools en technieken aangereikt om hun eigen materiaal professioneel te ontwikkelen.

Ze krijgen de kans om hun creaties uit te testen tijdens events in eigen huis zoals Boenk!, Wonderland en Club Zebra. En ze krijgen hulp in de zoektocht naar speelplekken en creatieve partners (productiehuizen, subsidies, spelers ...).

Lessenpakket:

- *Dramalab (1u/week)*
- *Theater maken (1u/week)*



Woord

KORTLOPENDE OPLEIDINGEN

Schrijver

Deze kortlopende studierichting is perfect voor zij die hun zieleroeselen graag op papier kwijt willen. Leerlingen ontdekken technieken en vertelvormen en experimenteren met ruimte en perspectief. Elke les kruipen ze in de pen en gaan ze op zoek naar een eigen stijl en stem.

Een tweede onderdeel is het verkennen van de wereldliteratuur. Klassiekers, nieuwe trends, proza, poëzie en alles daartussenin.

Lessenpakket:

- *Schrijven (1u/week)*
- *Literaire facetten (1u/week)*

Woord

JONG TALENT



© Jonas Verbeke

Vanaf schooljaar 2024-2025 start het conservatorium met een traject Jong Talent binnen het domein Woord. De focus ligt op jongeren van de derde graad (klassen 3.2 en 3.3), die zin hebben om zich verder te verdiepen in alles wat met woordkunst en drama te maken heeft. Dit traject is tegelijk een ideale voorbereiding voor leerlingen die later eventueel hogere studies in de kunsten willen aanvatten.

In het traject Jong Talent Woord wordt op maat gewerkt. Leerlingen krijgen les in modules, gegeven door externe vakexperten. Ieder module vertrekt vanuit een specifieke insteek: bewegingstheater, improvisatietechnieken, camera-acteren, scenografie, clownerie, performance, mediatraining ...

De externe docenten worden elk jaar opnieuw gekozen op basis van de noden die er zijn binnen de Jong Talentklas. Het schooljaar wordt verdeeld in drie trimesters met telkens een module per trimester. Elke module eindigt met een toonmoment. Per module krijgen leerlingen les in vier blokken van 3 uur per week. Het precieze lesmoment wordt later meege-deeld.

Om toegelaten te worden tot de Jong Talentklas, nemen de leerlingen deel aan een toegangsproof eind juni.

Onze Jong Talenten worden financieel en inhoudelijk gesteund door Stad Kortrijk en de drie Rotaryclubs van Kortrijk.



© Karin Coppejans

Dans

EERSTE GRAAD
6 TOT 8 JAAR

TWEDE GRAAD
8 TOT 12 JAAR

Springveertjes

Bij de Springveertjes ontdekken kinderen van het eerste en tweede leerjaar verschillende dansstijlen. Ze leren naar muziek luisteren en verkennen de bewegingsmogelijkheden van hun lichaam. Via verhalen en inlevingsopdrachtjes zetten de kinderen gevoelens en gedachten om in dans. Zo worden spelenderwijs basisdanshoudingen aangeleerd.

Lessenpakket:

- *Dansinitiatie (1u/week)*

Kleuterdans

Als opstap naar de Springveertjes kunnen vijf-jarigen wekelijks een uurtje Kleuterdans volgen.

Dansatelier

In het dansatelier verschuift de nadruk naar het verwerven van een goede technische kennis. Er wordt gewerkt aan de basistechnieken van verschillende dansvormen. Het lessenpakket breidt uit van één naar twee uur per week.

Nieuw sinds vorig schooljaar is dat er niet alleen klassieke, maar ook hedendaagse dans wordt aangeboden.

Lessenpakket:

- *Klassieke Dans (1u/week)*
- *Hedendaagse Dans (1u/week)*



Dans

DERDE GRAAD
12 TOT 15 JAAR

© Karin Coppejans

© Karin Coppejans

Karin Coppejans



Dans

VIERDE GRAAD
VANAF 15 JAAR

Vanaf de derde graad kiezen leerlingen voor één specifieke dansvorm: klassieke of hedendaagse dans.

Dansstudio Klassieke Dans

De focus ligt op het combineren van basisbewegingen en het ontwikkelen van de klassieke danstaal. Leerlingen maken kennis met het repertoire van het klassiek ballet en breiden hun vaardigheden uit met eigentijdse invloeden. Naast de fysieke en technische training krijgen ze ook een artistieke opleiding waarin hun creatieve ontwikkeling centraal staat.

Lessenpakket:

- **Dansstudio Klassieke Dans (2,5u/week)**

Dansstudio Hedendaagse Dans

Leerlingen die kiezen voor hedendaagse dans krikken stapsgewijs hun dansniveau op. Er wordt gewerkt op kracht, uithouding en lenigheid. Valtechnieken, floorwork, improvisatie, partnerwerk... komen allemaal aan bod.

Deze dansopleiding bouwt verder op de technieken en voegt er een artistieke component aan toe. Hoe beleef en ervaar je de beweging? En welke interpretatie geef je eraan? Dat zijn vragen die je sterker maken als hedendaags danser.

Lessenpakket:

- **Dansstudio Hedendaagse Dans (2,5u/week)**

Klassiek Danser

In de vierde graad perfectioneren leerlingen hun danstechniek met steeds complexere oefeningen en combinaties. Naast het technische aspect wordt er ook gewerkt aan podiumuitstraling en afwerking van zowel eigen creaties als repertoirestukken.

Bij vertolkende dansers ligt de nadruk op het artistiek verwerven en interpreteren van bestaande choreografieën.

Lessenpakket:

- **Klassiek Balletdanser (3u/week)**

Hedendaags Danser

Trainingen op techniek blijven belangrijk, maar de aandacht verschuift nu ook naar het aspect van de performance.

Met oefeningen in combinatie, improvisatie, dansanalyse en variatie in tijd, kracht en ruimte gaan de leerlingen op zoek naar hun eigen danskarakter.

Lessenpakket:

- **Hedendaags danser (3u/week)**



Dans

JONG TALENT

Leerlingen die de lat voor zichzelf graag wat hoger leggen, kunnen zich vanaf de derde graad kandidaat stellen voor de opleiding Jong Talent. De Jong Talenten krijgen elke week een half uur extra les in de derde graad (3 uur in plaats van 2,5 uur) en één uur extra in de vierde graad (4 uur in plaats van 3 uur).

Samenwerking met Passerelle

De Jong Talentenopleiding werkt sinds schooljaar 2023-2024 samen met Passerelle. Deze vzw is uniek in Vlaanderen en zet volop in op participatie, jongeren en dans. Jong Talenten volgen een deel van hun opleiding binnen de reguliere werking van Passerelle en komen zo in aanraking met topchoreografen van binnen-

en buitenland en andere gepassioneerde dansers van over heel Vlaanderen.

Om toegelaten te worden tot de richting Jong Talent, neemt de leerling deel aan een toegangspreef eind juni. Daarna volgt een intakegesprek. Van een Jong Talent wordt namelijk verwacht dat hij of zij intensief deelneemt aan toonmomenten en projecten waarbij de dansafdeling betrokken is, zowel binnen als buiten de school. Dit levert unieke kansen op om podiumervaring op te doen.

Onze Jong Talenten worden financieel en inhoudelijk gesteund door Stad Kortrijk en de drie Rotaryclubs van Kortrijk.

Inschrijvingen

Hoe inschrijven?

Inschrijven voor het schooljaar 2024-2025 kan online, per telefoon, per e-mail of in de hoofdschool en de afdelingen. Om de inschrijving vlot te laten verlopen, maak je eerst een account aan op www.mijnacademie.be/conservatoriumkortrijk. Als je al een account hebt, hoef je geen nieuwe te maken.

Online account

Per adres kan er één account aangemaakt worden. Op dat account kunnen meerdere gezinsleden ingeschreven worden. Hou daarvoor zeker de rijksregisternummers van de gezinsleden bij de hand. Dat nummer staat op de achterkant van de elektronische identiteitskaart.

Timing

De inschrijvingsperiode start op maandag 6 mei. Vanaf die datum krijgen huidige leerlingen een week voorrang om herin te schrijven. Vanaf maandag 13 mei kunnen ook nieuwe leerlingen inschrijven.

Tarieven

De inschrijvingsbedragen zijn door de Vlaamse Overheid vastgelegd. De prijzen gelden telkens per domein. De inschrijving is slechts definitief na betaling van het volledige inschrijvingsgeld.

Er zijn twee vormen van tariefvermindering mogelijk. De eerste wordt aangeboden door de Vlaamse Overheid zelf. Daaraan zijn enkele voorwaarden verbonden. Je leest er meer over op www.kortrijk.be/conservatorium (doorklikken naar de rubriek 'Inschrijvingen').

Ook leerlingen met een UiTPAS met kansentarief krijgen korting op hun inschrijvingstarief. Zij betalen slechts 20% van de hieronder vermelde basisprijs.

- Gewoon tarief (-18) € 93
- Verminderd tarief (-18) € 65
- Kansentarief (-18) € 18,60

In het inschrijvingsgeld zit een abonnement voor concerten en voorstellingen ingerekend.



© Jonas Verbeke

Lessenroosters

Alle lessenroosters zijn terug te vinden op www.kortrijk.be/lessenroosters-conservatorium onder voorbehoud van wijzigingen. De lessen starten vanaf maandag 2 september 2024.

Tip voor nieuwe leerlingen: aan de hoofdingang van het hoofdgebouw in Kortrijk bevinden zich schermen. Daarop worden elke dag de lessen en de lokalen weergegeven.

Toelatingsproeven en niveautesten

Voor bepaalde richtingen is eerst een toelatingsproef nodig. Voor **Jong Talent** en **Specialisatie** is dat op woensdag 26 juni:

- 14.00 uur: **Jong Talent Muziek**
- 14.30 uur: **Specialisatie Muziek**
- 15.00 uur: **Jong Talent Woord**
- 16.00 uur: **Jong Talent Dans**

Voor **Musical** zijn er twee data:

- **Woensdag 26 juni om 17.00 uur**
- **Woensdag 18 september om 16.30 uur**

De **Niveautesten** vinden plaats op:

- **Woensdag 19 juni om 17.30 uur**
- **Woensdag 14 september om 17.30 uur**

Inschrijven voor een toelatingsproef of wil je meer weten? Stuur dan zeker een mailtje naar conservatorium@kortrijk.be.

Youth for Music

Muziek voor iedereen

Kortrijk wil de Beste Stad van Vlaanderen worden en bindt daarom de strijd aan met armoede. Ook kansarme en kwetsbare jongeren moeten actief kunnen deelnemen aan het maatschappelijk leven. Cultuurbeleving en vooral muziek spelen daarbij een belangrijke rol. Muziek brengt mensen samen, zorgt voor verbondenheid, vergroot het geluksgevoel en geeft energie.

UiTPAS met kansentariaf

Mensen met een UiTPAS met kansentariaf krijgen daarom sinds vorig schooljaar een korting van 80% op het inschrijvingstarief en de huurprijs van een instrument.

Eigen instrument kopen

Daarnaast biedt Youth for Music een extra ondersteuningstraject op maat: mensen die een eigen instrument willen kopen, krijgen een financieel duwtje in de rug.



Meer weten?

Contacteer dan het conservatorium via conservatorium@kortrijk.be of kom eens langs aan de balie.

Veelgestelde vragen

Waar kunnen leerlingen les volgen?

De hoofdschool bevindt zich aan het Conservatoriumplein 1 in Kortrijk. Daarnaast zijn er nog 6 bijkomende afdelingen:

In Kortrijk:

- Aalbeke, Sint-Corneliuskerk, Aalbekeplaats
- Bellegem, OC De Wervel, Processiestraat 6
- Bissegem, Vrije Lagere School Sint-Vincencius, Hendrik Dewildestraat 4
- Heule, vbs Spes Nostra, Schoolstraat 2

Buiten Kortrijk:

- Avelgem, Conservatorium, Kasteelstraat 3
- Gullegem, vbs Gulleboom, Poststraat 20 en Bissegemstraat 22

Er wordt ook lesgegeven in enkele scholen waar de leerlingen ook gewoon onderwijs volgen. De leerlingen van deze scholen worden daar via de betrokken scholen zelf van op de hoogte gebracht.

Kan ik zomaar aansluiten bij mijn leeftijd?

In het domein muziek bewijs je je basiscompe-

tenties door middel van een niveautest of een getuigschrift dat je eerder DKO volgde. Wie zijn of haar basiscompetenties niet kan aantonen voor een bepaalde graad, kan werken met een toelatingsperiode. Deze leerling vangt op proef de bewuste graad aan op basis van zijn of haar leeftijd. De leerkracht en de directeur beslissen tegen 1 november of de leerling verder kan. In het domein woord sluit je altijd aan bij leeftijdsgenoten.

Is er plaats voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften?

Leerlingen die via het gemeenschappelijk curriculum te weinig leerwinst boeken, kunnen speciale begeleiding krijgen in onze school. Het zorgbeleid is terug te vinden op onze website. Je kan ook altijd terecht bij zorgcoördinator Isabelle Brys.

Kan ik een instrument huren?

Leerlingen die (her)ingeschreven zijn voor een muziekopleiding maar geen eigen instrument hebben, kunnen terecht bij de uitleendienst

van het conservatorium. Er is een uitgebreid gamma aan uitleenbare instrumenten: accordeon, altviool, bariton, cello, contrabas, cornet, dwarsfluit, fagot, gitaar, harp, hobo, hoorn, klarinet, saxofoon, trombone, trompet, tuba, viool.

Kan ik een tweede optie of een tweede muziekinstrument volgen?

Ja, maar alleen als de beschikbare capaciteit voor de leerlingen die deze optie of dit instrument als eerste optie hebben gekozen, niet overschreden wordt. Die beslissing wordt ten vroegste genomen in de derde week van september.

Kan ik na het afstuderen van de vierde graad opnieuw instromen?

Afgestudeerde leerlingen die een bewijs van competenties of een beroepskwalificatie behaald hebben, kunnen opnieuw instromen in een andere optie of met een ander instrument. Naarmate de nieuwe opleiding aansluit bij de vorige, kan de leerling zelfs in een hogere graad starten.

Moet ik alle vakken volgen waarvoor ik inschrijf?

Alle opgelegde vakken zijn verplicht. Leerlingen die een vak niet volgen of onvoldoende aanwezig zijn, worden geschrapt voor het volledige pakket.

Wat als ik niet naar de les kan komen?

Leerlingen die niet kunnen komen door ziekte of andere omstandigheden, verwittigen ofwel de hoofdschool, of de afdeling waar ze les volgen. Geef meteen mee voor welke lessen en hoe lang de afwezigheid zal duren. Je kan drie keer per jaar afwezig zijn wegens ziekte of een andere reden zonder een officieel attest. In dat geval volstaat een geschreven (papier of mail) verklaring van een ouder. Vanaf de vierde afwezigheid wegens ziekte is wel een doktersattest nodig. Vierde afwezigheid voor een andere reden? Ook dan is een erkend attest nodig.

Is er les op de eerste zaterdag van schoolvakanties?

Ja, tenzij die zaterdag samenvalt met een wettelijke feestdag.



Waarom wordt er geëvalueerd?

Het conservatorium is een erkende onderwijsinstelling van het deeltijds kunstonderwijs. Elke graad komt met een reeks basiscompetenties die de leerling op het einde van die graad moet bereiken.

Hoe wordt er geëvalueerd?

De evaluatie van de leerlingen gebeurt op twee manieren: permanente evaluatie en toonmomenten. Omdat niet iedereen met dezelfde ambities aan een opleiding begint, bestaan er verschillende evaluatietrajecten.

Wat is een toonmoment?

Tijdens een toonmoment laten leerlingen zien waar ze aan gewerkt hebben. Dit kan zowel voor een klein als een groot publiek, soms apart georganiseerd in school, soms deel uitmakend van een groter (stads)evenement.

Na elk toonmoment krijgen leerlingen feedback waarmee ze aan de slag kunnen in de volgende lessen. Elke leerling neemt deel aan twee toonmomenten per schooljaar.

Vakantiekalender

Conservatorium Kortrijk biedt bovenop een gevarieerd lesaanbod ook extra activiteiten aan om de opleidingen nog meer kleur te geven.

Zo organiseren we concerten in samenwerking met partners zoals Wilde Westen en Schouwburg Kortrijk. Er zijn ook Dagen Van waarbij een instrument of vak in de kijker staat. De school nodigt dan (inter)nationale specialisten uit.

Verder zijn er aanvullende cursussen, stages en workshops voor scholen. En we mogen ook de vele toonmomenten van onze leerlingen zeker niet vergeten!

Het volledige aanbod vind je terug op de website www.kortrijk.be/conservatorium. Twee keer per jaar (najaar en voorjaar) brengen we ook een Conservatoriumkrant uit met een handig overzicht van alle activiteiten.

Vergeet je tot slot zeker niet te abonneren op onze nieuwsbrief. Dat kan via de website.

Hieronder vind je de vakantiekalender van schooljaar 2024-2025.

01/09/24 - Start lessen

28/10/24 tem 03/11/24 - Herfstvakantie

11/11/24 - Wapenstilstand

23/12/24 tem 05/01/25 - Kerstvakantie

03/03/25 tem 09/03/25 - Krokusvakantie

07/04/25 tem 21/04/25 - Paasvakantie

01/05/25 - Dag van de Arbeid

29/05/25 tem 31/05/25 - O.L.H. Hemelvaart

09/06/25 - Pinkstermaandag

01/07/25 tem 31/08/25 - Zomervakantie

MUZIEK WOORD DANS

**Conservatorium
Kortrijk**