



# CONSERVATORIUM KRANT

Najaar 2024



KORTRIJK



## Colofon

De Conservatoriumkrant is een gratis magazine van Conservatorium Kortrijk en Stad Kortrijk. De krant verschijnt twee keer per jaar: september en februari.

### Redactie en vormgeving

Conservatorium Kortrijk en Team Communicatie Stad Kortrijk

### Verantwoordelijke uitgever

Vincent Van Quickenborne,  
Grote Markt 54, 8500 Kortrijk

### Partners

Met speciale dank aan onze leerlingen en leerkrachten. Alsook onze partners Euterpe, Kunstencentrum BUDA, Muziekcentrum Track, Passerelle, Schouwburg Kortrijk, Wilde Westen en Stad Kortrijk.

### Vragen of opmerkingen?

Stuur ons een mailtje via [conservatorium@kortrijk.be](mailto:conservatorium@kortrijk.be).

*Alle info in deze publicatie onder voorbehoud van wijzigingen.*

## Muzikale Ontdekkings- tochten Mozart en Verdi als operacomponisten Lessenreeks

Zaterdag 21 en 28 september en 5 en 12 oktober / van 14 tot 16.30 uur  
Lokaal 3A12, Conservatorium  
€ 20 (sessie) of € 70 (reeks) / Leerlingen  
muziekcultuur: € 15 (sessie) of € 50 (reeks)  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

In de eerste lessenreeks van dit schooljaar worden aria's, ensembles en ouvertures uit de opera's van Verdi en Mozart bestudeerd.

In de eerste twee lessen leer je waarom Mozart een geniale en vernieuwende operacomponist was met enkele van de populairste opera's die ooit geschreven werden: Le Nozze di Figaro, Don Giovanni en Così Fan Tutte.

In de volgende twee lessen is Verdi aan de beurt. Actie en karakterdrama typeren zijn meesterwerken. Zijn prachtige aria's raken direct het hart. Je krijgt hoogtepunten te horen uit zijn beroemde trilogie: Il Trovatore, Rigoletto en La Traviata.





© Luc Daetmans

## Orgelconcert

**Klassiek**

Zondag 29 september / 16 uur  
Sint-Maartenskerk  
Vrije bijdrage  
[www.orgelkringkortrijk.com](http://www.orgelkringkortrijk.com)

In september krijgt het oude Schyvenorgel van de Kortrijkse Sint-Maartenskerk wind in de pijpen op zondag 8, 15 en 22 september, telkens vanaf 16.30 uur. Michael De Geest, Ludo Geloën en Katrien Mannaert zorgen voor de uitvoering van werk van Anton Bruckner, Piet Swerts, Théodore en Chris Dubois.

De jaarlijkse feestelijke apotheose vindt op 29 september plaats. Orgelklanken worden dan gecombineerd met andere instrumenten, koor, poëzie en dans.

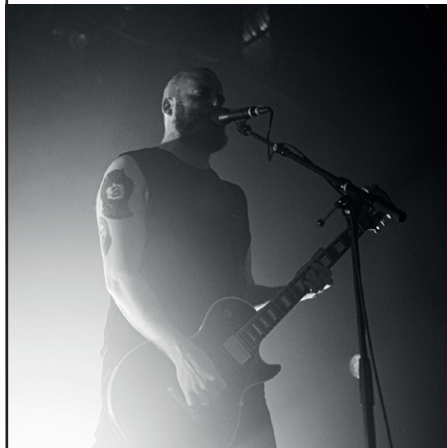
## Guitarisms

**Workshop**

Maandag 30 september / 19 uur  
Concertstudio  
€ 5 / Leerlingen gratis  
[www.muziekcentrumtrack.be](http://www.muziekcentrumtrack.be)

Wil je jouw riffs naar een hoger niveau tillen? Of vraag je je af hoe je jouw gitaarsound nog nét dat beetje extra cachet kan geven met pedalen of versterkers? Guitarfreak Levy Seynaeve (Wiegedood, Amenra, Crouch) licht zijn favoriete gear toe en geeft je tips & tricks om alles uit jouw gitaar te kunnen halen.

Levy is een echte riffdokter. Zijn favoriete werkwijze is een van zijn eigen razende riffs droppen bij zijn bandleden, en dan ieders inspiratie erop loslaten.



## Hawijch Elders

**Klassiek**

Vrijdag 4 oktober / 20 uur  
Concertstudio  
€ 25 / € 10 (-26j)  
[www.euterpevzw.be](http://www.euterpevzw.be)

Violiste Hawijch Elders en pianist Salih Can Gefrek trekken ondanks hun jonge leeftijd nu al aandacht op internationale podia.

Het innige samenspel zoeken ze op in de sonates van Beethoven en Franck. In de Mythes van Szymanowski laten ze zich betoveren door de Griekse mythologie. En met Waxmans Carmen Fantasie, gebaseerd op het wervelende hoofdpersonage uit Bizets opera, zetten ze de zaal in vuur en vlam met adembenemende capriolen.



© Foppe Schut



## DRIFTWD

**Pop**

Zaterdag 5 oktober / 20 uur  
De Kreun  
€ 18 / € 15 (-18j)  
[www.wildewesten.be](http://www.wildewesten.be)

DRIFTWD is de Belgisch-Amerikaanse samenwerking rond het artistieke duo Sam De Bock en Patricia Vanneste (Sohnarr en ex-Balthazar).

Ze laten zich muzikaal bijstaan door absolute wereldtoppers: Joey Waronker (Beck, Thom Yorke, R.E.M.), Timothy Lefebvre (David Bowie, Elvis Costello, Sting) en Donny McCaslin (David Bowie). Het resultaat is een unieke, heel eigen sound die raakpunten zoekt met Massive Attack, Tricky, Lamb en Mark Lanegan.



## Matineeconcert Korpus Kwartet

**Klassiek**

Zondag 6 oktober / 11 uur  
Concertstudio  
€ 13 / € 8 (-26j) / Leerlingen gratis  
[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Goed nieuws voor wie in 1999 de laatste volledige zonsverduistering in België miste: het hoornensemble Korpus Kwartet heeft het namelijk in een pakkend muziekstuk vertaald. Eclips vertelt met hoorns een verhaal van licht en donker, en van de schemering die de ziel beroert.

Korpus Kwartet brengt vier hoornisten van verschillende Belgische conservatoria samen. Samen zoeken ze naar manieren om klassieke muziek een extra dimensie te geven.

Hun naam is ontleend aan het Servische woord voor klankbeker, waarin ook het Franse woord 'cor' vervat zit: als een stemmig ensemble dat de hoorn op verrassende wijze centraal plaatst.

De groep brengt contrasterende werken van onder meer Robert Schumann, Dmitri Shostakovich en Olivier Messiaen.

## Dag van de JPR deel 1: Senne Guns

### Workshop

Dinsdag 8 oktober / 18.30 uur  
Concertstudio  
10 € / Leerlingen gratis  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

Senne Guns is muzikant, songwriter en toetsenist bij verschillende Belgische bands: Admiral Freebee, Zimmerman ... Daarnaast is hij ook televisiemaker (Amai Zeg Wauw) en bedenker en maker van Koken met classics, de podcast van Radio 1.

Voor deze gelegenheid bundelt hij tijdens een muzikale lezing een aantal ingrediënten uit verschillende podcasts tot een copieus Koken met classics XL menu.



## Dag van de JPR deel 2: Sam Vloemans

### Workshop

Woensdag 9 oktober / 16.45 en 18.30 uur  
Concertstudio  
10 € / Leerlingen gratis  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

Sam Vloemans is componist, muzikant, arrangeur, producer en bezieler van het collectief Cargo Mas. In deze workshop legt Vloemans de focus op koperblazers.

Er is onder andere aandacht voor klankontwikkeling en ademsteun. Je krijgt ook tips om een solo op te bouwen en je ontdekt hoe het is om samen te spelen als blazerssectie.

De workshop voor jongeren start om 16.45 uur. Volwassenen zijn om 18.30 uur aan de beurt.

## De Poetsman

Theater

Woensdag 16 oktober / 20.15 uur  
Theater Antigone  
€ 16  
[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Als je het hem zelf vraagt, is hij als poetsman één van de beste. Toch slaagt hij er niet in om zijn eigen leven net zo schoon te krijgen als de vloeren van de rechtbank waar hij werkt. Met deze voorstelling onderzoekt Prince K. Appiah de band tussen vaders en zonen.



© Véronique Bruyneel

## Julie Delrue Mamamanie

Theater

Donderdag 17 oktober / 20.15 uur  
Theater Antigone  
€ 16  
[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Moeder worden: het doet wat met een mens. Maar wat als die mens ook nog eens actrice (én oud-leerling van het conservatorium) Julie Delrue blijkt? Dan krijg je Mamamanie, een solovoorstelling die balanceert tussen comedy en theater en vakkundig wordt ondersteund door livemuziek. Delrue ken je van Studio Orka en op tv van Chantal.



© Lauranne Cleenwerck

## Dag van de Accordeon: Elke De Meester

Workshop

Zaterdag 19 oktober / 14 uur  
Concertstudio  
10 € / Leerlingen gratis  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

Accordeoniste Elke De Meester etaleert haar liefde voor haar instrument en al de stijlen die je op een accordeon kan tentoonspreiden tijdens een concert om 14 uur.

Om 15.30 uur volgt een opwarming met Barbara Ardenois, die de leerlingen voorbereidt op de workshop van Elke De Meester. Zij dompelt de leerlingen onder in arrangements- en begeleidingstechnieken, melodie, variatie, tweede stem ...



## Social Media for Bands en DJ's

Workshop

Dinsdag 22 oktober / 19 uur  
Foyer De Kreun  
€ 10 / Leerlingen gratis  
[www.muzeikcentrumtrack.be](http://www.muzeikcentrumtrack.be)

Als band of dj je online aanwezigheid naar een hoger niveau tillen? Fien Deman leert jou hoe je een sterke online identiteit creëert en wat de beste strategie is voor contentcreatie en -planning. Je krijgt ook tips om je volgers te betrekken en gaat concreet aan de slag met diverse platformen: Facebook, Instagram, TikTok ...

Fien Deman is de frontvrouw van Ivy Falls. Daarnaast is ze ook social media-strateeg bij Musickness en staat ze in voor de socials van dEUS, Balthazar, dEUS, Eefje De Visser ...



## Artist for Talent Anthony Hermus

Voor het schooljaar 2024-2025 haalt het conservatorium een heuse Artist for Talent in huis: orkest- en operadirigent Anthony Hermus.

De Artist for Talent zal een jaar lang onze Jong Talenten Muziek begeleiden. Op verschillende momenten komt hij naar de school om met de leerlingen aan de slag te gaan.

De Jong Talenten gaan ook naar BOZAR in Brussel. Ze maken er een repetitiedag en concert mee van het Nationaal Orkest van België. Ze maken kennis met de muzikanten van het orkest, pianovirtuoos Alexandre

Kantorow en alles wat er bij zo'n concert komt kijken.

Hermus was in het verleden muzikdirecteur in Theater Hagen en in Dessau, waar hij Wagners Ringcyclus dirigeerde. Hij werd in Duitsland drie keer uitgeroepen tot dirigent van het jaar. Op vandaag is Hermus dirigent van het Nationaal Orkest van België.

Dit project is mogelijk dankzij de financiële ondersteuning van de drie Kortrijkse Rotaryclubs en Stad Kortrijk. Zij bundelen de krachten in de commissie voor de cultuurprijzen, die jonge artistieke talenten wil ondersteunen.



## Concertreeks Jong Talent

**Klassiek**

*Diverse data*

*Diverse locaties*

*Gratis*

[www.kortrijk.be/conservatorium](http://www.kortrijk.be/conservatorium)

De Jong Talenten Muziek zullen dit jaar ook veel meer op het podium staan. Conservatorium Kortrijk zet hiervoor een Europese samenwerking op met het Conservatoire de Marquette. Talenten uit Noord-Frankrijk zullen daarbij in Kortrijk komen optreden en onze leerlingen trekken naar Marquette-lez-Lille.

De volledige concertkalender van de Jong Talenten ziet er als volgt uit:

- Donderdag 17 oktober, 18.30 uur, Concerstudio Kortrijk
- Dinsdag 3 december, 18.30 uur, Concerstudio Kortrijk
- Donderdag 30 januari, 18.30 uur, Concerstudio Kortrijk (Rotarywedstrijd)
- Zaterdag 1 februari, Marquette, uur en locatie nog te bepalen
- Zaterdag 1 maart, Marquette, uur en locatie nog te bepalen
- Zondag 30 maart, 11 uur, Kapel Rodenburg Marke
- Vrijdag 4 april, Marquette, uur en locatie nog te bepalen
- Zaterdag 26 april, 14 en 18 uur, Concerstudio Kortrijk (recital en masterclass)



## Massot, Florizoone en Horbaczewski

Jazz

Woensdag 23 oktober / 20.15 uur  
Concertstudio  
€ 16 / € 8 (-26j)  
[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Wals, jazz, tango, hedendaags klassiek ... Tuur Florizoone (accordeon), Marine Horbaczewski (cello) en Michel Massot (tuba, euphonium en trombone) brengen het allemaal even vlot en precies tot leven. Laat je verbeelding muzikaal maximaal prikkelen!



## Illuminine

Pop

Donderdag 31 oktober / 20.15 uur  
De Kreun  
€ 18 / € 8 (-26j)  
[www.wildewesten.be](http://www.wildewesten.be)

Kevin Imbrechts is Illuminine, boegbeeld van de minimale muziek. In een wereld en tijd van chaos bewaart hij, met de gitaar op schoot, radicaal de kalmte. Alleen op zijn kamer, maar dat maakt de luisteraar niet minder welkom. In De Kreun komt hij zijn vierde album voorstellen.



## Double Bill

### HRTZ & Downfall

Dans

Donderdag 31 oktober en vrijdag 1 en zaterdag 2 november / 20.15 uur  
Budascoop  
€ 10 / + gratis workshop voor leerlingen  
[www.buda.be](http://www.buda.be)

Elk jaar geeft Passerelle twee nieuwe eigentijdse choreografen carte blanche. Dit jaar zijn dat Maureen Bator en Sandra Delgadillo. Hun creaties Downfall en HRTZ worden gedanst door een groep enthousiaste jonge dansers. Ze gaan als double bill in première in de Budascoop.

## Lyrics schrijven

Workshop

Zaterdag 9 november / 14 uur  
Auditorium  
€ 10 / Leerlingen gratis  
[www.muziekcentrumtrack.be](http://www.muziekcentrumtrack.be)

Niks kan bij een muziekfan zo blijven hangen als een welgemikte songtekst. Maar hoe schrijf je nu de beste lyrics voor jouw nummer?

Waar haal je je inspiratie vandaan? Hoe breng je structuur aan in je lyrics? Hoe laat je die passen met de muziek? Brent Beukelaer legt het uit.





## Matineeconcert Fred Nardin Trio

**Jazz**

Zondag 10 november / 11 uur  
Concertstudio  
€ 13 / € 8 (-26j) / Leerlingen gratis  
[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

De Franse pianist Fred Nardin is een grote naam in de Parijse scene en winnaar van de Django Reinhardt Prijs 2016 van de Académie du Jazz. Nardin is medeoprichter van The Amazing Keystone Big Band en een van de meest gevraagde muzikanten

in Parijs. Hij speelde al samen met Stefano Di Battista, Leon Parker, Benny Benack III, Jacques Schwarz-Bart, Baptiste Herbin, Dee Dee Bridgewater, Veronica Swift en Cécile McLorin Salvant.

Op Look Ahead, zijn meest recente album dat op veel lovende recensies mocht rekenen, kiest hij ervoor om zijn reis voort te zetten met zijn unieke trio. Begeleid door Viktor Nyberg op contrabas en Romain Sarron op slagwerk, toont Fred Nardin zich als een van de grote openbaringen van de Franse jazz van de afgelopen jaren.

## Wonderland Gudrun Verbanck, Marieke Arnou en Pieter Deprez

**Klassiek + Woord**

Woensdag 13 november / 19.30 uur  
Boekenhuis Theoria  
10 € / Leerlingen gratis  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

Violiste Gudrun Verbanck, tevens leerkracht viool, en pianiste Marieke Arnou spelen al jaren in duo en brengen op deze avond de eerste sonate van Sergei Prokofiev en de tweede sonate van Edvard Grieg. Pieter Deprez, leerkracht woord, zorgt voor de poëtische toets.



## Jeron Dewulf

**Comedy**

Vrijdag 15 november / 20.15 uur  
OC De Troubadour, Bissegem  
€ 14  
[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Jeron Amin Dewulf Leiva, de latino comedian van België. Zoon van een Belgische moeder en een Chileense vader. Bijna vijftig jaar heeft hij geleefd als een Belg. De Chileen zat verstoep. Niet voor lang meer, de komende 50 jaar gaat de Belg opzij en mag de Chileen zich opmaken voor een leven als Latin Lover in België.

Een grappige zoektocht naar de latino roots, in zwijm vallende vrouwen en lekker pikant eten. Verwacht je aan heerlijke latin vibes en bulderlachsalso's aan sneltempo.



## Dag van het Woord: Jana De Wilde

### Workshop

Dinsdag 19 november / 19 uur  
Conservatorium  
10 € / Leerlingen gratis  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

De echte Dag van het Woord valt pas in het tweede semester, maar de leerlingen Radiomaken (en andere geïnteresseerden) krijgen nu al een voorsmaakje.

Samen met Medialab Quindo nodigden we Jana De Wilde uit voor een masterclass over radiomaken. Jana presenteert al sinds 2018 op Q-music. Ze was toen amper 20 jaar oud.



© Colin Mearns

## NEXT Festival: Claire Cunningham

### Theater

Woensdag 20 november / 20.30 uur  
Donderdag 21 november / 21.15 uur  
Budascoop  
€ 15 / € 6 (-26j)  
[www.nextfestival.eu](http://www.nextfestival.eu)

Met deze nieuwe solo trekt Claire Cunningham een parallel tussen de wereld van ontdekkingsreizigers en de wereld van mensen met een beperking en andere gemarginaliseerde personen.

Ze navigeren zich door de wereld met uiterst tegengestelde fysieke capaciteiten. Met haar krukken en op de tonen van Mahlers Lieder van een reiziger, grijpt Claire de kans om ons de wereld door haar lens te laten verkennen.



## Student Concert JPR

### Jazz, pop en rock

Woensdag 27 november / Eerste sessie om 16 uur, tweede sessie om 18.30 uur  
De Kreun  
Gratis

Elk jaar stomen de leerlingen van de afdeling JPR (Jazz-Pop-Rock) en PAD (Producer, Audiotechnieken en DJ) zich klaar tegen eind november. Dan houden zij hun grote Student Concert in de bekendste concertzaal van Kortrijk: De Kreun.

Jazzensembles, rockbands, popzangeressen, DJ's ... Maak kennis met een kant van het Conservatorium die je misschien nog niet kende. Of kom je zoon, dochter, mama, papa, vriend(in) toejuichen. Helemaal gratis!

## Zang- en microfoon- technieken

### Workshop

Dinsdag 3 december / 19 uur  
Auditorium  
€ 10 / leerlingen gratis  
[www.muzeikcentrumtrack.be](http://www.muzeikcentrumtrack.be)

Zing je graag, maar wil je jouw zangtechniek bijschaven? Of ben je benieuwd hoe je best een microfoon kan gebruiken om dat extra laagje op jouw performance te leggen?

Lindy Versyck studeert muziek aan de PXL Hogeschool en zingt in de Hasseltse band TJE. In deze workshop neemt ze jou mee op pad langs verschillende zang- en microfoontechnieken, met als doel je live performance naar een hoger niveau te tillen.



© Alex Vanhee



## Meral Polat Trio

**Jazz**

Woensdag 4 december / 20.15 uur

Concertstudio

€ 16 / € 8 (-26j)

[www.wildewesten.be](http://www.wildewesten.be)

Toen de Amsterdams-Koerdische zangeres Meral Polat de gedichten van haar overleden vader vond, vond ze meteen ook de basis voor het debuutalbum van haar trio. Gitaar en drum mengen zich moeiteloos met de poëtische nalatenschap van vader Polat en dat resulteert in muziek die recht naar het hart gaat.

## Pierre Fontenelle

**Klassiek**

Donderdag 5 december / 20 uur

Concertstudio

€ 25 / € 10 (-26j)

[www.euterpezw.be](http://www.euterpezw.be)

Cellist Pierre Fontenelle is als solist, orkestmuzikant en vioolprofessor zowat van alle markten thuis. Samen met pianist Ninon Hannecart-Ségala brengt hij poëtische werkjes van Jongen, Fauré en Bruch. Ook Beethovens tweede cellosonate en de sonate van Shostakovich passeren de revue.



## Matineeconcert

**MAVIS**

**Klassiek**

Zondag 8 december / 11 uur

Concertstudio

€ 13 / € 8 (-26j) / Leerlingen gratis

[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Het vijfstemmig vocaal ensemble MAVIS richt zich niet op een bepaald genre of een bepaalde stijlperiode, maar brengt programma's met een verhaal.

Het repertoire gaat van polyfonie tot nieuwe en lichte muziek,

gecomponeerd en gearrangeerd op maat van het ensemble. MAVIS is een jong ensemble met een enorm potentieel en betoverende klankkleur.

MAVIS wil vocale muziek toegankelijk maken voor een breder publiek. De groep gelooft in de universele schoonheid van de menselijke stem en de kracht van muziek om mensen te verbinden en inspireren.

Voor de leerlingen zang is dit de perfecte start voor hun Dag van de Zang (zie p. 20).

## Dag van de Zang

### Workshop

Zondag 8 december / 13 uur

Concertstudio

€ 10 / Leerlingen gratis

[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

Bart De Wildeman is leerkracht woord, maar neemt ook graag zijn gitaar op om zichzelf als zanger te begeleiden. Op deze Dag van de Zang verenigt hij de werelden van muziek en woord met twee boeiende workshops. De focus ligt op inleving, zowel met je lichaam als met je geest.

De eerste workshop gaat van start om 13 uur en draagt de titel 'Ben je stem'. Bart legt de focus op ademhaling, lichaam, beweging en loskomen. Stem en spel zijn daarbij onlosmakelijk verbonden.

Om 14.15 uur volgt de tweede workshop: Spelen, een wonderlijke reis. Je leert hoe je je kan inleven in personages en de inhoud van een muziekstuk. En wat doet dat met jou als zanger of zangeres?



## Perzen. Triomf van de Empathie

### Theater

Donderdag 12 december / 20.15 uur

Budascoop

€ 26 / € 8 (-26j)

[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

De wereld is sinds de mensheid er rondloopt een broeihaard van conflicten. De vraag die regisseur Chokri Ben Chikha zichzelf en zijn performers stelt, is of we er anders kunnen naar kijken door onszelf te confronteren met teksten van vroeger. Zoals de Griekse tragedie De Perzen, dat zelf conflict als kern heeft.

## Lampje

### Theater

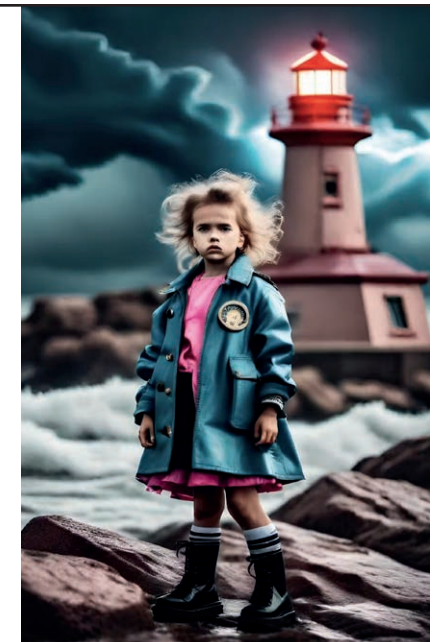
Vrijdag 13 december / 19 uur

Budascoop

€ 12 / € 8 (-26j)

[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Illustratrice Annet Schaap schreef in 2017 met 'Lampje' een eerste eigen jeugdboek en won prompt alle Nederlandstalige literatuurprijzen. De avonturenroman heeft een waanzinnige heldin en heerlijke karakters die FroeFroe & Johnny Mus inspireerden tot een voorstelling vol poppengeweld, acteurstalent, livemuziek en video.





## Warmste Kerst Leerlingenconcert

Donderdag 19 december / Vanaf 18 uur  
Conservatorium  
€ 10 / € 1 (-12j)  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

Onze Warmste Kerst is intussen een vaste waarde en mag ook dit jaar niet ontbreken op de activiteitenkalender.

Deze keer kruipen de leerlingen in de huid van Willy Wonka en de Oempa Loempa's. Dat zijn personages uit Sjakie en de chocoladefabriek, het beroemde boek van Roald Dahl.

De Opmaatjes, de Plankgastjes, het notenleerkoor en het ministrijkorkest doen alvast mee tijdens de twee voorstellingen in de Concertstudio om 18 en 19.15 uur.

Daarnaast zijn er tal van optredens muziek, woord en dans in de Foyer en het Auditorium. En om het kerstmarktgevoel compleet te maken zijn er drankjes en versnaperingen.

De opbrengst van onze Warmste Kerst gaat naar het goede doel.

## Muzikale Ontdekkings- tochten In de Ban van de Ring van Wagner Lessenreeks

Zaterdag 11, 18 en 25 januari  
en 1 februari / van 14 tot 16.30 uur  
Lokaal 3A12, Conservatorium  
€ 20 (sessie) of € 70 (reeks) / leerlingen  
muziekcultuur: € 15 (sessie) of € 50 (reeks)  
[reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be)

In de tweede lessenreeks van het schooljaar nemen we het magnum opus van Richard Wagner onder de loep: Der Ring des Nibelungen.

Je krijgt in de eerste les een aantal hoogtepunten te horen uit het oeuvre van Wagner. Daarna volgt een inleiding op zijn grootste meesterwerk.

De cyclus Der Ring des Nibelungen is een reeks van vier avondvullende opera's: Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried en Götterdämmerung.

Met een totale duur van 15 uren wordt het een hele uitdaging om de vierdelige cyclus in enkele lessen voor te stellen. Eén ding is zeker: nadien ben je helemaal in de ban van de ring.



## Matineeconcert Scarbo

**Klassiek**

Zondag 19 januari / 11 uur

Concertstudio

€ 13 / € 8 (-26j) / Leerlingen gratis

[www.schouwburgkortrijk.be](http://www.schouwburgkortrijk.be)

Na elk een uniek internationaal traject te hebben doorlopen, vonden Nele Tiebout, Bart Van Beneden, Asagi Ito en Pieter Pellens elkaar in hun gedeelde passie voor muziek en de cross-over met andere kunsten. Dit leidde tot de oprichting van het saxofoonkwartet Scarbo.

In 2018 wonnen ze samen Supernova, een kamermuziek-wedstrijd georganiseerd door Klara, Musiq3 en Kunstenpunt.

In september 2025 verschijnen hun twee debuutalbums met muziek van Frederik Neyrinck, Georg Friedrich Haas, Mikel Kuehn, Jean-Philippe Rameau en Johann Sebastian Bach. Daaruit brengen ze op 19 januari alvast een voorproefje in de Concertstudio.

Wij koppelen er meteen ook onze Dag van de Saxofoon aan. Meer details daarover volgen later.



© Fine Declerck



## Foyer

Foyer is de radioshow van onze radio-opleiding (domein woord), in samenwerking met Medialab Quindo. Het format is simpel: leerlingen van de opleiding Radiomaken gaan in gesprek met leerlingen van andere opleidingen.

Een aankomend toonmoment viool of een nieuw nummer geschreven in de les Singer-Songwriter? Hedendaagse dansers die er net een boeiende masterclass hebben opzitten? Een zangkoor van volwassenen dat enkele pas ingestudeerde nummers komt vertolken? Een leerling van de opleiding Schrijven die komt voorlezen uit eigen werk? Alles kan!

[www.quindo.be](http://www.quindo.be)

## Muziekbarbar

Maandag 19 september, 21 oktober, 18 november en 16 december / 20 uur  
Muziekcentrum Track en De Kreun  
Gratis (registratie vereist)  
[www.muziekcentrumtrack.be](http://www.muziekcentrumtrack.be)

Elke derde maandag van de maand worden Muziekcentrum Track en De Kreun op maandagavond dé ontmoetingsplek voor al wie actief muziek maakt, creëert of versterkt. Muzikanten, producers, DJ's, geluidswizards ... Jong of oud, amateur of pro: iedereen is welkom.

Laat je nieuwste track knallen door het pro soundsysteem van De Kreun. Wissel tips en tricks uit. Geef en krijg demofeedback. Of ontdek de oude opnamestudio in Track, die je nu kan huren.



## Ticketinfo

In deze uitgave staan evenementen van verschillende aanbieders. Euterpe, Kunstencentrum BUDA, Muziekcentrum Track, Schouwburg Kortrijk en Wilde Westen hebben telkens hun eigen online ticketsysteem. De websites staan vermeld bij de evenementen.

Ook Conservatorium Kortrijk heeft enkele eigen activiteiten: Dagen Van, Wonderland, Toonmomenten... Die staan telkens in een gekleurd kadertje. Voor reservaties voor onze eigen evenementen kan je telkens mailen naar het e-mailadres [reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be).

De Matineeconcerten zijn een coproductie met Schouwburg Kortrijk en Wilde Westen.

Leerlingen kunnen enkele voorstellingen gratis of met een speciale korting bijwonen. De prijzen en kortingen staan bij elk evenement vermeld. Voor sommige evenementen heb je een kortingscode nodig. Daarvoor neem je contact op met [reservatie.conservatorium@kortrijk.be](mailto:reservatie.conservatorium@kortrijk.be).

Voor andere vragen over onze school bel je naar 056 27 78 80 of mail je naar [conservatorium@kortrijk.be](mailto:conservatorium@kortrijk.be).



## Sfeerbeelden vorig jaar



# MUZIEK WOORD DANS

**Conservatorium**

**Kortrijk**